







کفرم که منی طاعت بروک  
کفرم که در وقت سفر بود

[illegible]

يوان ما  
 علي الشرف صدق  
 اسما، و المصطفى  
 و جاع جمع رسل ادي  
 ان را بس يوان ايت  
 ص و ح خ ل ف ا س د ل ه ا ط ب  
 و ن ا ك ن ت ق ل ي ب ن ا ل ي ع ل ا س ا م ا ج  
 ك ا و ر و ر ف ط ب و د ع م و ف ج و د م ر س ن  
 ا ط ل س ا ن ا ط ل ا م ا س ر ن ا م ا ل م ا م ا  
 ج م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا M a  
 ا ح ل ا ل ا ل ا ن ا ر ع م د و ا م ا م a  
 ا ط ل ا ن ا ن ا ط ل ا ن ا ن ا ط ل ا ن  
 ا ن ا ط ل ا ن  
 م ا م ا م a م a م a M a  
 ا ط ل ا ن ا م a م a M a  
 م a M a M a M a M a

A1528



هذا  
كتاب الشكوى  
عليه الرحمه  
اللهم وفقه

الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وبعد فان لما أغرت  
من نال بكاني المسمى بالخلة الكدحوى من كل شيء له ولا وهو كتاب كتب في عنقوا  
الشباب قد لفقه ونقته وانفقت فيه ما رزقنا من الشهي الاضطر وتلدنا من  
من جواهر النفس ورواه التأويل ويعون الاخبار واسلانا رويدا رويدا بحكم يستضاء  
بنورها وجوامع كلم بهتدك بيدورها ونفحات قد مطر مشام الارواح وواردان  
انسية تحي ربهم الاشباح وابيات رابحة تشر في الكلى الاستها وحكايات شايقة  
تخرج بالنفوس لنفاسها ونفاسها عن الذين تشاكل الفلك وعقابيل مسائل تستحي ان  
يكذب بالتور على وجنات الحور ومباحثات شديدة طرافها تفرح الببال و  
منافسها عديده سمح بها الطبع القاصر ابام الاشياء لم يبق لم يسبق اليه ونهت  
رشيوق لم اراح عليه ثم عثرت بعد ذلك على نوارك لها الطباع ويهش لها الاسماع  
وطرافها تشر في نون وتندى بالقدرا المخزون ولطيفي من رايها الشراب وابهى من  
ايام الشباب واشعار عذب من الماء الزلال والهن السحر الحلال ومواعظ لوقرت  
على الحجاز لا تفخر او الكواكب لا تشر وتفرح احسن ورد المحذور وادق من شكوى  
العاث حال الصدود فاستمرت الله تعا ونفقت ثانيا بحذر وحذر ذلك الكتاب القادر  
ويستبين به صدق المثل السائر كمن ترك الاخر ولم يمتنع المجال للثيقه ولا  
وجد من الايام فصره بنوبه جعله كصفط رخصه بغالبه او عقدا انفسهم

فتناثرت لآلهه وسقيته بالكشكول لبطابق اسمه اسم اخيه ولم اذكر شيئا ما ذكره فيه وكثر  
بعض مخائنه على بابها الا قد ما يبع من الشوارد في دبابها كيدا يكون به عن سعة ذلك  
مكشول فان السامع منهم لم يحرم ان اذا امتلأ الكشكول فترج نظرك في دبابه واسمك  
من جبابه وارفع يدك عنه واقبل انوار الحكم من مشارقه وعرض عليه سائر حركه  
عضاؤه نقصه على يدك في الغلب قضاء واخذ واخاطبهم لوسدك وانيسين لوجنتك  
وموجبين لسؤلوك في كل مملوك ورفقه في سفره ونديه في حضرته فانه لما جازا باران  
وسمير اسوار استقامت معاودهم ان مواضع الابل لم اجد بها الفخ في رؤسها وخر يدان  
تورده خدودها وغايتها ان احل حالها لما يستاني في جلالها فاضها عن غير طالها ولا ينالها  
الا تخاطبها من مخالبها في حراعه ومن منع المستوجبين فظلم ذكر المفسر في قوله تعالى  
نعبداها كاستعبين وحيث انما يكون الجمع المقام مقالا لكسا والتمك واحد من جدد  
تلك الوجوه اورد الامام في تفسيره الكبير وحاصله انه قد ورد في تفسيره العظيم ان من باع  
اجناسا مختلفه صفقة واحدة اخرج بعضها مبيعا فالشراء مخبر بين رد الجمع وامساك واحد  
بعض الصفقة رد المبيع وايضا السليم وهما تحت بر العابد عليه رقة مبيعة له بعضها واحد على حدة  
ذي الجلال بل ضم اليها جميع العابد من الاثني والاولياء والصلوات عرض الكل صفقة واحدة  
فولعبادته في ضمن لان الجمع بر البتة اذ بعضه مقبول ورد المبيع بقاء السليم ببعض الصفقة قد  
في سبحانه عبادته فكيف يلوكره العظيم فلم يبق الا قبول الجميع فيه المار عن بعض اصحاب المال  
انه كما يقول ما لا يحصى لواني خبرت بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين لا خير صلوة ركعتين  
فضيله وكيفية ذلك لان في الجنة مشغول بحظي وفي الركعتين مشغول بحظي وابن ذالوعن  
هذا راى بعضهم الشبلي في المنام فساله ما فعل الله بك فقال فاشفي حتى يثبت فلما راى باسي حظه  
برحمته وراى بعض اصحاب الكمال في المنام فساله عن حاله فاشد حاسبا فاذ تقوا ثم متوا فاعتقوا هكذا  
شبه الملوك بالماليك ففوقوا نظر عبد الملك بن مروان عند موته في قصره في قضاة بصرى بالشو  
الفسل فقال بالبتى كنت قصارا ولم اقلد الخلافة فبلغ كل ذلك لما جازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا  
حصروا الموت يتموا ما عنى فيه واذا حضروا الموت لم يتموا ما فيه عن معاني جيل قال عليه السلام  
الحبر يملأ دخل الجنة ويباعد من النار قال الله سئل عن عظيم بانه يعلم من يتر الله بعد  
ولا يشبه شيئا وبقية الصلوة والركوة والصوم ومساواة الحج البيت قال الا ذلك على اواب الخبر  
بل بارسل الله قال الصوم والصلة تطهر المسك كالمطهر الماء النار وصلوة الرجل من جوار الله تعالى  
تجانبهم من المضاج حتى يعلمون قال الامام كبرياى لا روى في ذلك من اطلق ما روى الله قال

الامر الاسلام وعود الصلوة وسائر الجهاد ثم قال لا تجز ذلك كله فليجمل ما روي الله قال قلت عليك هذا واشاد  
 الى لسانه قلت يا نبي الله وانا الماخذين بما تنكلم به قال تكلمك املك يا ماعنا وهل يك الناس الناس في النار على هوى  
 او قال على ما خرمهم الا حصي السنهم قال بعض العباد اعتصم بصلواتك <sup>عليها</sup> في الصف الاول فوفيت  
 في الصف الثاني فوجدت نفسي شعث شعرجي من نظر الناس الي وقدس <sup>عليها</sup> لا اول فقلت ان جميع صلا  
 كانت مشوبة بالربا من وجه بلذ نظر الناس الي رؤيتهم اباي من الله <sup>عليها</sup> من كلام بعض الاعلاء  
 ان العزلة بدون غير العلم ذلة وبدون زاه الزهد علة من كلام <sup>عليها</sup> فاداني الاعلاء فلم ارعدوا  
 اعلم من نفسي على الشجاعة والسباع فلم يعلني احد كصاحب السوء <sup>عليها</sup> ضاجع ان افلم والذين  
 العافية اكلت الصبر وشربت المتفانيات شد من الفف صار علة <sup>عليها</sup> اوزت الشجاعة فلم ارغب  
 المزة السليطة رمت بالتهما وجنب الانحاط فلم اجد اصعب <sup>عليها</sup> السوء يخرج من فم مطالب الحق  
 تصدقت بالاموال والدخاير فلم ارصد ما نفع من رذيلة <sup>عليها</sup> الى الهك سررت بقر الملوكة  
 وصلاتهم فلا ارمي احسن من الخلاص منهم استمرت العباد <sup>عليها</sup> بلاد الهند على اقامه عبدك  
 على راس كل مائة سنة فخرج اهل البلد جميعا من شيخ وشاب <sup>عليها</sup> كبير الى صحرا خارج البلدا  
 حجر كبير منصوب فيها دمناد الملك لا يصعد على هذا الحجر الا من <sup>عليها</sup> له الرحم من العبد قبل هذا فربما جاء  
 الشيخ الهرم الذي هبت قوته قدسه وعي بصبر والعجز والشو <sup>عليها</sup> خضع خضع من الكبر في سعدان  
 ذلك الحجر واحد هما وبما لا يحصى احد وقد يكون قد فني ذلك القرن باس من صعد على ذلك الحجر فاد  
 باعلى صوته قد حضرت العبد للتأني وان اطفال صغير وكان ملكنا فلا ووزرنا فلا دن وقاضينا فلا  
 ثم نصف الام الماضية في ذلك القرن كيف طعمهم الموت واكلامه البلي صاروا تحت اطباق النسي  
 ثم يقوم خطيبهم فيخطب الناس ويدكرهم الموت وغرور الدنيا ولعبها باهاها فيكثر في ذلك اليوم <sup>عليها</sup> البكاء  
 وذكر الموت والتاسف على صدر الذنوب والغفلة عن ذهاب العمر ثم يهتفون ويكثرون <sup>عليها</sup> القند  
 ويخرجون من التبعات ومن عاداتهم ايضا انه اذا مات ملكا من ملوكهم ادرجوه في اكنافه  
 وضعوه على العجلة بالثرى التي يحرقها التور لفة عجلة وشعر راسه يستقر على الارض وخلفه  
 عجوز يدها مكنسة تدفع بها ما يعلو من التراب بشعره ويقول اعتبر يا ايها الغافلون شموا  
 ذبل الجذائبا المفترون وهذا ملككم فلان انظروا الى ما حصرته اليه الدنيا بعد  
 تلك العزة والجلالة ولا زال يتناد خلفه كل الى ان ندوبه جميع انقرا بالبلد ثم يودع الى حفرة <sup>عليها</sup> هذا  
 رسمهم كل ملك يموت في ارضهم كدم بعض الاكابر اذا عصك نفسك فيما اثموا فلا تضنها فيما انتسبها  
 المولى العتومحمان زجر العرش عشق اندرافته تن وعشق خاين چون نافر جان كشايد جان  
 كشايد سوى بالايلها تن زده اندر زبين چنگالها ابن دوهيريك ديكرار اهرن كره ان چا  
 كوفروم اندزن هم مجنونندان ليل روان مهل ناديد كره ودا بكدمار مجنون زخو غافل بك  
 ناگردد بك واپس امك كشايد چه مرد عاشقم پس وضد هم را لايفهم وروا شي با من اهرود  
 پس نيليد وروم اند جان من روزگار رفت زين كون حالها همه بيه قوم موسالها

راه نزدیک و بماندم سخت مهر سلفهم زین سواوی سپهر سزاون خود را و  
اشتر رفکند گفت سونهدم زغم چاند چند اینک افکند خود را سوپست کرتان  
از قضا یا بشر شکست یا حاکم است گفتا بر سر درخ چو کاش غلطان مهرم زین  
کنده ز حکم خوشتر ده و کوی کوفه ناهد زن عشق مولی که از اهل بود کوی  
کشتی را و اولی بود کوی بر پهلوی صلا غلط غلطان درخ چو کان عشق عود  
قور و نلک و لولک و ادبل و کوی و میغ و ارم طلب قال بعض ابدال مرت بیلاد  
علی طریقه المریضین بیدم و در جفایم علاجهم تقدمت الیه و قلت علی مریضی حاکم الله  
فما تلی دجی ساعتی قال فقلت و قال فقر و دق الصبح اهل لیج التواضع واجمع الکلی فی اناء  
الیقین و صب علیه الماء الخشنه و او قد تحنه نار الخشنه ثم صغه بمصفاه المراقبة فی جام الزمان  
و اخرج بشرایا التوکل و تناول کف الصدق و اشرب بیکاس الاستغفار و تمضمض بجد بماء  
الورع و اختم علی الحصرص قال الله سبحانه یشفیک ان الله امی ننادی الذی باع و راد  
انما قصاری غناها ان یعزها و یفقروا و انا لذلک بنا کرک سفینه تظن و قرنا و القرمان بنا  
یحیی قال بعض العباد خرجت یوما الی المقابر فرأیت الیهلول فقلت ما تصنع هنا قال جالس قوما  
لا یؤذونی و ان غفلت عن الامر تذکر فی و ان غبت لم یغتابونی و قبل بعض الجانین و قد اقبل  
من المقبر من ابن حیث فقال من هذه القافلة التانله قبل ما ذاکلت لم قال قلت لهم حق تجلون  
فقال من تقدون کان بعض اهل الکمال بقول انما رایت الیل مقبلا فرحت و اقول خلوا رب  
و اذ رایت الضیغ قریبا استوحشت کراهه لقاء من یشغلنی عن ربی المولوی العنوی عقل  
جزوی عقل را بد نام کرد کام دنیا مرد را بی کام کرد چون ملائک کوی لاعلم لنا تا بک  
دست توصلتا دل ز دانشها بستند این فیری زانکه این دانش ندان این طریق دانشی  
باید که اصلش انیس است زانکه فرعی باصلش بهو است پس چرا علی بنیاموت که بر کش  
نباید سینه را زان پاک کرد کردین مکتب بنیامانی توهی جمله جلدین می ز نورجی کوبیده  
نامدار اندر بلاد کون و الله اعلم بالعباد قال حرم بن حبان انبت و پس الفریخ قال لی ما جاء  
یک فقلت جئت لانس یک فقال و پس ما کنتاری حدک اعراف ربی فبان فی غیر الشیخ العکلا  
عطر الله مرقن بالرضوان من منطق الظاهر کوشد از بغداد شیع چند کاه کس سوی او کما  
میرد راه باز بستندش زمر و وضع بی در محنت خانه دیدش کسی در میان ان کرد  
بی ادب چشم تربیخته بود و خشک لب سالی گفتی بزرگ و از جوی این چه بجا  
داشت اندک و کوی که ای قومند چون تو امانان در در دنیا مردان زنان من چه

ایشان ولی در راه دین گم شدند در آنجا مردی خویش شرم میدارم من از مردی خویش  
هر که جان خویش را آگاه کرد ریش خود دستار خان راه کرد هر مردان کن ولی را اختیار  
ناشود بر تران جان پیشوار کوفت پیشانی نه موری دستم خویش را از بی باقی  
بتر مدح ذمت گرفتار می کند بت کبر باشی که او بت کبر و حق را بندگان بت کبر  
نیست ممکن در میان خاص عام از مقام بت کبر مقام صدیت در دین ولی  
چون غمناقی خویش را صحت بخلاق ای محنت جامه مردان خویش را ازین پیش سر کوف  
مدار قال ابو الریح الزاهد لداود الطائفی عظمی فقال صم ونبأ وبعمل نظر لآخر  
و فتر من الناس فرأى من الناس دکان بعض اصحاب الحال يقول يا اخوان الصفا هذا من  
التكوت ولا ذمة النبوت وقد كراتي الله لا يموت كان الفضايل يقول اني لا جلد للرجل عند  
يذا القهني لا يسلم على قال أبو سليمان الداراني بينما انا بين خيم جالس على بابي ان  
ان جاء فوضعت وجهه في شجرة فجعل يسبح الذم عن جهته وبعث اليه عظمي ياربع فقام  
دخل دار محشوا خرجت جنازة وقال بعض الرفاء اقل من معرف الله فانك لا تدري حاله  
يوم القهية فان من فضيحة كان من يعرفك قليلا كانت الزيا بفت امر القهس حكن و جلا  
الحسين ابن علي ثم وشهدت معه الطف كوكبت منه سكينه ولما رجعت الى المدينة  
خطبها اشرف ترش فابت وقال لا يكون لي حو بعد ان رسول الله وبقيت بعد الزوايا  
سقف حتى مات كذا عليه قال ابن الجوزي في معارج محاطا له راه ناندازه برون رفته  
بي نتوان بر دك چون رفته عقل درين ولقد حاشا كند عشق نه حاشا كند عماشا كند  
كان ابراهيم بن ادم يحفظ الباشا بن فناء يوم اجتمع وطلب منه مشايخ من الفاكهة فابى فغضب  
عليه راسه بسوط فطاطا ابراهيم له راسه وقال اضرب راسا طال ما عصي الله فصر الجند  
واخل في الاعتذار اليه فقال ابراهيم الرأس الذي يليق له الاعتذار تركه بيلم قال رجل  
لسهل ابدان اصحبك فقال اذ مات احدنا فنن يصحبنا لا خرفه يصحبنا لان قيل للفضيل ان  
ابنك يقول قد وددت اني في مكان اري الناس ولا يروني فبكا الفضيل وقال يا وبع  
ابني فلا تهمها الا اراهم ولا يروني قال لما راف الكاشي عند قوله تم لن تناولوا البر حتى  
مما يحبون كل فعل يعزب صاحبه من الله فهو يتركه لا يحصل الثواب اليه الا بالتبرع بما سوا من  
اجت شيا فخذ حب عن الله فكل واشكركم كخفتا للعاق محبة به الله سبحانه قال ام  
ومن الناس من يفتني من دون الله ابداءا يحبونهم كحب الله واشي به الله فقد بعد  
الله بئلا ثوابا جرة فان اثر الله به على نفسه وتصدق به واخرجه من بدن فظن زال البعد

به صل القرب والابن محبوا وان اتفق من غيره اضعافه فما نال بر العلم تم بما يتفق واجتهابه  
 لغیره قال فی الاحیاء من کتاب القول فی بیان فوايدها الفاتحة السادسة الخالص من مشاهد  
 الثقلاء والحق بمقاسات خلقهم واخلاصهم فان رغبة القبول هو العلم الاصغر قبل اللامع لم  
 عشت عینک فقال الثقلاء وبقوله انه دخل عليه ابو حنیفة فقال لمدی الخبر من سلب  
 الله من کرمه عوضه علمه وبقوله منهما فاما الذم فموضک فقال فی معرض المطالبة عوضی  
 عنهما ان کفانی رغبة الرضا وانت منهم لله در من قال انت بوحده ولدت بیتی فطالب  
 الانس وصف لتورد فی الزمان فلا بالی باقی الا زام ولا ازوجه ولست بسايل عشت  
 يوما اساد الجند ام ركب الامام ابو الفتح البستی المرقن المبرور لجمانه معنی الامور کما قال الخالجه  
 کدود کدود الفریض مع دأمل بهک انما وسط ما هو ناسجه قال بعض العباد اجعل لافرح راس  
 مالک فما انک من الدنيا فخرج من کلام محمد بن الحنفیه رضی عن کرمه علیه نفسه هانت  
 علیه بقاء من کلام بعض السلف ادم انما انت عدد فاذا ذهب يوم ذهب بعضک وقع للمؤمن  
 الا کابر العجب من عرف ربه یخجل عن طرفة عين بوزن علم الناس الدنيا انما هم منها انجوا  
 بعض الصوفیه لوقبل انی تمی اعجب عندک لقلت قلب عرف الله ثم عصاه عن رسول الله لا یکن  
 العبد من المتقین حتی یلع ما لا یاس من عن امیر المؤمنین علی ما ارى شیا اضربا لوبال رجال من  
 خفق النعال وراؤه ظهورهم زار بعض العلماء بعض العباد ونقل له کلاما عن بعض معارفه فقال  
 لما العابد قد ابطات فی الزبارة وجبنتی نیکل جنایات بغضلی اخي وشغلت قلبی الفانغ و  
 القمت نفسك روی عیبه من زداره عن الصادق جعفر بن محمد انه قال ما من مؤمن الا و  
 جعل الله له من ايمانه انسا یسکن الیه حتی لو کان علی قلبه جبل لم یستوحش وحي الله سبحانه  
 الی بعض نبيائه ان اردت لقائی غدا فی حصيرة القدس فکن فی الدنيا غیبا وحبدا محروفا  
 مستوحشا كالطير لو اُخذ فی الذی يطير فی الارض الفقير ویاکل من رؤس الانجار المثرة  
 فاذا کان اللیل اذ لی وکره لو لکن مع الطیر الاستهنا سلی وابتهنا شام من الناس فی التوز  
 من ظلم خرب بیه وقد ورد هذا فی القرآن الفریض قوله تم فذلک بیوتهم خاوية بما ظلموا مشوا  
 کرسعک از مناره او فتند بادش اند رجاهه افتاد وهد چون نصیبت نصیبت ان نجست  
 تو جابر بادادی خویشتن سزکون افتاد کان زهر منار میکر قصد ضراب اند زهر  
 الشیخ العطار من مصیبتا من چون جدا افتاد یوسف از پدر کشت یعقوب از فرات  
 بصر نام یوسف مانند دایم بر ذباش موج میزد جوی خون از دهن کانش جبرئیل آمد  
 که هر که تو دیکر بر نهان نوکید یوسف در کذر از نهان انبیا و مسلمان محو کرد این نام بعد

الی عالم نظام منه انصف من ولدت امره ولا انصف من ولدت بعض



ازین چون در آمد مرش از حق و همان کشت محوش نام یوسف از زمانه دهد و یوسف را  
 شوی بخواب پیش خواست تا او را بخواند پیش خویش بلوش آمد از آنچه حق فرمود بود  
 ترزدان گشته زان فرموده زود برکشید اهی نهلت در فداك لبك از بی طاقی ان  
 جان پاك چون ز خواب خوش بچسبید از جای چهره که میگوید خدای چون  
 تراندی نام یوسف بر زبان لبك اهی کشتید ان زمانه ان شاء الله تود انم که بود در  
 حقیقت توبه بشکستی چو عشق باز بین که با ما می کند و ازین کار رسوا می کند  
 ابو العتاهیه عشق ما بلك سالما فی ظل شامقه القصور یسیر فاك بما اشتقت لك  
 الزواح و فی البكور فاذا القوس تغررت فی وقت خشیة الصلور فی ناك تعلم موقعا  
 ما كنت الا فی غرور العاصی لئلا یلبس الذنبا کرم بلو ذی یمنه الذکیر و ذی یجد له  
 انیس و حزبا الفضل البهر لهم نصیر و قائله اراك علی حمار قفا یلق سادتا حبر الفیاض  
 و لقد رقت علی دهارم و طلوعها یهد الی قلب و بکیت حتی ارجع لغب نقو و عی بعد  
 الركب و نلت عینی فمذخفت عنی الظل و نلت القلب ابی ستم لعدت علی المکرر  
 اسمعه من معترفک لولا انک ما نطقوا و فیک دارت قوما لا خلاق لهم لولا انک ما کنت  
 ادری انهم خلقوا علی هذه الا یام ما اشتقته فکم نذا ضاعت منک حقاً موقدا فلوا نصف  
 شاد حاکم بالسهو علوا وضاعت فعل فعلک عیباً اخری ما قلنی نالتی اوقعت فی حجة  
 غمک رقة خدن و لبست نسوة قلبه قال فلا طون العشق قوة غیر نية متولد من وساوس  
 الطمع و اشباح القبول المبهکل الطبعی یحدث للجماع جنبا و للجمان شجاعة و یکسو کل انسان  
 عکس طابعه و قال بعض الحكماء الحسن مقناط یس و حافی لا یعلل جذبہ للقلوب بعلته سوی  
 الخاصیه و قال بعضهم العشق الهام شر افاضه الله سبحانه علی کل ذی روح لیتوصل الیه به مالا  
 یمكن حصوله له بغير ذکر صاحب الاغانی فی اخبار علویه المجنون انه دخل یوما علی المامون  
 و هو یوقص یصفق یمید و یغنی فیهذه البیتین عدیری من الانسان لان جفوتہ منک  
 و لان صرطوع یدیه وانی لشتانی الی ظل صاحب یروق و یصفران کدرت علیه فمع  
 المامون و جمیع من حضر المجلس من المثنین و غیرهم مالم یرفوه و استظفیر المامون و قال  
 اذن باعلویته و ردیه فخرته علیه سلیع ملک فقال المامون باعلویته خذ الخلا و اعطنی  
 هذا الصاحب قال ابو الفوارس حطت خربة فرابت قربة مملوءة ماء مستندة الی حائط فلما اتوت  
 الخربة انصرفت نصر انبار فوقه سقاء فلما رانی قام عن النصار و اخذ قربة و هرب فقام  
 النصار الخمر و جل بشد سار و به فی جمعی و هو یقول یا انواس ایاک ان تلوم احدی علی مثل

نفس العشق

هذه الحال فان لومك له اعراضا قال فاخذت من كلامه فوثق عنك لومى فان اللوم اعراض  
هذا حدث عمر بن سعيد قال كنت في البحر من اربعة الاف راكب للمامون قد خرج وعمر  
علمان صفار وشموغ فلم يعفني فقال من انت فقلت عمر وعمر الله بن سعيد اسعدك  
الله بن مسلم سلمك الله انت تكلفنا منذ الليلة فقلت الله يكلوك يا امير المؤمنين  
وهو خير حافظا وهو اوسع رحمة فبقيتم من مقالى ثم قال ان اخا الهيجا ومن يسعي  
معك ومن يضمر نفسا لك ومن اذرب ذمنا صدعك بذم شمل نفسه  
ليجمعك يا غلام اعطوا حانة فقبضها وانصرف قال المامون ليحيى بن اكرم ما العشق  
فقال سوانح نسخ ان يجيبك بمسئلة طلاق او محرم صاد صبا فاما هذه فمن مسائلنا فقال  
المامون قل بانئمامه فقال ليحيى بن اكرم وصاحب مالك مذاهبه غامضة واحكامها  
يملك الابدان وارواحها خالوب خاوطرها والعقول والباها قد اعطى عنان  
تطاعها وقوة تصيرها في احسن واعطى الف دينار قال في كتاب جود المحبون  
ثقل عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة قال كان لنا جار وله بنت اسمها صفية  
صار عمرها خمسة عشر سنة بنت لها ذكر وخرج لها الجرح قال كاتب الاحرف ونظر هذا ما  
جد الله السوفى في كتاب زهرة القلوب اورد بعض المورخين ايضا ان بنتا كانت في قشرة  
ومى من ولايات اصفهان فزجت فحصل لها الهلة الزفاف حكمة في عانتها ثم خرج لها في تلك  
الليلة ذكر وانتهان وصارت رجلا وكان ذلك في زمن السلطان الجاهل وخذل بندره كتب  
الصفى الحلى الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع في ديوانه وقال لا عيب فيه سوانه  
خال عن الالفاظ العربية انما الخبز يون والدرد بهيس الطها والنقاح والمططيس و  
القطار بين الشقطين والصعب النحر يصحب العبطوس والخواجج والغففس والعقان القطر  
والعسطوس لغففس المسامع منها وقبح ان يسلك لنا ذمها حين تثلث تسمى القوس وفيه  
الماوس ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطالب فيه الجاهل بن قولى هذا كتيب قد تم  
ومقالى عقق قل قد موسى لم يجد شادنا بقى قلبنا على السوء فندرك الكوس اترانى  
ان قلت للخبيا غلق درى ته الغير النقيس او تايديكرا اذ اقلت حمل العير اقول سالكى  
درست هذه اللغات واضى مذهب لتاس ما يقول الرئيس انما هذه القلوب حديد  
ولذلك الالفاظ من اطلس المولى اجتمع مؤمنان معدود ليلك ايمان بكى جسمشان  
معدود ليلك جان بكى جان كركان مسكان مريك جداست متقد جانهاى شيران  
خداست هم ان يكون خورشيد سدا صد بود نسبت بعض خانها ليلك باشد هم افول

شان چونکه برکبری بود فودان میان چون نماید جانها کاعند مؤمنان باشند نفس احد  
بعض الا کابر جمع الکتاب یددک من قرا ما ملال و فودا و صافه سوهما الکابان  
فيه بدیع لا یتمل الی القهانه قال الحق الزکشی شجره علی تخبط المفتاح الذی سماه بحل الکوا  
وهو کذا یضم بن بدیع الطول وقت علیه فی القدر الثمینه سنه و هذا عبارة اعلام  
الالف واللام فی الحمد قبل الاستغراق وقبل التعریف بالاله الاماره التمجیدی ومع کونها للا  
ستغراق قبل و نزع اعتراجه و یشبه ان یقال فی الاماره التمجیدی ان المظن العبد  
انشاء الحمد الاخبار به وح یسجل کونها للاستغراق بک کن العبدان ینشی جمیع الحمد  
منه ومن غیره بخلاف کونها للجدس انتهى کلام الزکشی علی الکتاب ابانه منامک باللیل و  
النهار و ابتغای کم من فضله باللیل والنهار الا انه فضل علی القریبتین الاولتین بالقریبین  
الاخیرتین لا فیهما زمانان والزمان الواقع فیه کشی و ساه مع اعانة الف علی الانجاد و یحی  
ان براد فی الثمانین و ابتغای کم فیهما والظ الاول لتکرره فی الغیب اقول ما ذکره الزنجیری مشک  
من جهة الصناعة لانه اذا کان المعنی ما ذکره یكون التماس طول ابتغای کم وقد تقدم علیه و  
هو مصدر و ذلك لا یجوز لیم یلزم تعاطف علی عاملین او ترکیب لا یسوغ انتهى کلام الزکشی  
الشیخ التوفیق بن علی بن سینا صنف رساله فی العشق لطیفه فیها المقال و ذکر فیها ان العشق لا  
یختص بنوع الانسان بل هو ساری جمیع الموجودات من الفلکیات و العنصریات و الموالید و النذر  
العدنیات و النباتات و الحيوان کان لهما رام جو و ولد واحد و کان ساقط القهر فی النفس  
علیه الجوارک و القیان الحسن حتی عشق واحدا فلما علم الملك بذلك قال لها یغنی علیه  
قوله انا لا اصلح الا الملوک را با و شهامة ابن خفاجه لقد جئت دون الحی کل تنوفه بحوم  
یهانر التما علی ذکر و حضرت ظالم اللیل یود فحمة و دسست عربین اللیل قطر عن  
وجت دبار الحی و اللیل مطرف ینتم قوبا لافق بالانجم الزهر اشیم بهابون الحدید و  
ربما عشت باطراف الثقفة التمر فلم فی الاصدع فوق لامة فقلت قضیتک اضل علی اهر  
ولا شئت الا عزة فوق اشقر فقلت جبابر یسدر علی خمر و سرت و قلب لبرق یخفوع غیره  
هناک و عن التیم تنظر عن سور العیفة السیما لحرش الطرف بین الجرد و اللعب افعی الدراع  
بین الحرن و الظلم کذا اردت فی رضی الحی قدیمی ترده الشک بین الصدق و الکذب  
کانتی لمر غیر من مضاربها ولم احط بها رجلی و لا بقی ولم اعاذل فناء الحی مایاسة فی رضی  
بین دز الحی و الذهب تبک التعداد و لا و هی انتم باحسن معنی الرضا فی صورة الغضب  
البیت الاخیر من هذا الایات بحوم حول قول العارف السامی الشیم نظامی فی کتاب خیر فی

المشعور بالذل والتمهن چه خوشنازيست تا زخوب و بان زنده رانده رادرد بد جوان  
بچشم خیره می کردن که برخیزد بدگر چشم دل دادن که مکرز بدجان از زدن تا که گمانا  
نخواهم گوید و خواهد بدجان لکاتل لاحرف و ثوبین خاطر اهل هذا الورق ثور الشربان  
ثور الثرى ومن تحت من فوق ذا حبر مرجه في قتر ملخص من كتاب الاغاني لابي  
الفرج الاصفهاني من الجاهل من منه وهو ما وقعت عليه في القديس الشريف اغشي هي  
هو عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربهان بن مالك بن زيد بن ربهان بن  
بن ربيع بن الجبار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان  
كان الاغشي شاعرا فصيحاً وهو زوج اخت الشعي لفقير الشعبي زوج اخته وكان ممن  
خرج على الجراح وحاربه مراتب نظيره والى به اليه سبأ فقال له الجراح الحمد لله انك امكن  
منك الست لظاهل كذا السبأ اصل كذا وذكر له ابي انا كان قد قاله في هو الجراح وتوحيص  
الناس على قتاله ثم قال له السبأ اهل لصابني قوم وكنت اصبرهم قال يوم احضر الزهران ولعن في  
واذا انصبتك من الحوادث نكبة فاصبر لكل غيابة فتكشف لهما والله لتكونن نكبة ولا تنكشف  
غيابها عنك ابداً باحسنى ضرب عفته فضررت عفته وكان قد اسرعت في بلاد الديلم  
ثم ان بيتا للعليل الذي كان اسره اجمعه وصان اليه ليدوم كفة من نفسها فاصبح وقد ولتها  
ثمان مرات فقال له يا معشر المسلمين امكنا انفعلون بنا امكنا فقال لهم قتالت هذا هو العيل  
نصرتم قتالت ان خالصك انصطفيني لنسلك فتان نعم وعامد ما قلنا كان الليل حلت في  
واخذت به طيرها ففترها وهربت معه فقال ذلك شاعر من اسراء المسلمين فمن كان يهين  
من الاسر ماله فبهان يندبها العداة ابو دها الضفي العلي مملك عن العبد دخلت اى  
ايين بل كنت على الجعد قوا وامي لا تحسني ذاقني الهجرين بل لو كشف الغطاء ما زدت  
يقين الفصل الادب جمال البلغاء على بن الغزالي المصراع الاول هذا بان جرى على لسانه  
وهو محموم درن درن درن دبی انا على بن الغزالي سنا جفی فمعی عساکری فاقهین ما  
ندرکت المسیر فی بلاد فارکی انا الکذا اسکا الشی فی الحرب لا تجفلی اذا تطهرت وفت  
عليهم فمعی انا مری انکرما یعنی اهل الادب ولی کلام بخوه لیس نحو العرب یصانع القراء  
فی التوجیہ لالتعلب وبقصد التلیث متف سهال قطر فان سنلک مذهبی فذاک  
خبر مذهبی اکل ما احبه ورغبی فی الطیب والبس القطن ولا اکره لبس القصب ولیس  
عشقی مثل عشق الجاهل الغرافی احب من یحبنی لاسی غذا معک وکل قصک خلوة اكون  
فیهامع ضی فنجی بفت الکروم اونی الخبیث یبتدئ ناعداً لکوی وشم القصب حتی اذا

ما جاد لي برشف ذاك الشيت حكني في الرأس اذ حكني في القصب وملك ما راو منه من بنية  
الذهب هذا هو المذهب ان سئلني عن مذهبي ما اناذا ترخص كلا ولا تنصبي ولا هو  
فني في الجدل والتعصب ولا جلست جاثيا في الجمع فوق الكرسي بين امري ومصلي و  
اخر مكذب كلا ولا فخرت للنفس لا بالنسب ما قلت <sup>ما انا</sup> فانا ولا اقل كان ابني ولم انا  
اخذ اعلو منصب ولا دخلت قط في عري بيت المكسب <sup>ان</sup> كرت درسي ظلام غيب  
ولا عرفت التحوير غير المناصب فلا ولا اجتهدت في حفظ القدر <sup>من</sup> ولا عرفت من عرض  
الشعر والسبب ولا جئت في المجتة والقضب كلا ولا اشتغل بالاجور والظلم وليس في  
المنطق والحكمة اضحي اب وابن في البحث في البسط والمركب <sup>التم</sup> ما عرفت معرفة الجرب ولا  
ربطت ضفدع الماء بصوف الارنب ولا كتبت اسم وهو <sup>الظلم</sup> ولا سمحت باللبان  
مع قشور الحلب ولا طلبت التسميا من في يستع <sup>فصل</sup> وليست في فصل الشطرنج والظلم  
المر انفق فيها شبي وليس في القطر والتكليس اضحي تعبى ولا طمعت في الحال قط مثل اشعب كلا  
ولا صحت للناس لاجل الطالب ولا ضربت من لا جاهل <sup>فصل</sup> ولا طمعت طامسة اقرعها بالفض  
كلا ولا اظهرت بي المندل راس قمر ولا دعوت الشيصان دعوة لم يجب كلا ولا ذكرته  
عهد سليمان النبي ولم اقل لامرأة في خلقتي قومي اذهبي ولم اقل يتكمن ابن الزنا مخبئ اربدان  
اطره عتي لي ذي لعب او همهم كهلا بروح جهنم في شعبي ولا كتبت الهذيان شهلبان سهل  
في كاعذ باحر واسود مكبت اقول هذا للشاهدين واهل الرتب يصلح للجهنم وابن غدا في  
كرب اريد يا قوم به سافرا اربوب كبت فيه دعوة عن ذي العلم لم يجب <sup>فصل</sup> والتبر في طلب البقش  
الحيت ولا اتخذت حبة لاجلها سبي اقول يا قوم انظروا عند كفون الحب قد سلب لها  
راسك اس الارنب قد كان قدما صاها في بلاد المغرب بي كلا ولا جئت لعاجين على المغرب  
اقول ابن طالب اباه وراجل لعقب هذا الذي يجعل من ابره كالخشب كلا ولا خاطبتكم بلفظ  
اهل المغرب اقول هذا مقصد اليكم من يثرب وقد صحبت حلجة زارت معي في التني ولم  
احدثكم بها القبه من عجب واتني سافرت في البحر لاجل المكسب تعاندت ما حوته تروم كالمركب  
حتى انا ما غرقت المركب بالغلب طوفت فوق ساحة وذوالعلي باطقت ولا ح لي جزيرة ثوب  
مثل كوكب لما وصلت لارضها بعد العنا والنصب صعدت اربع لي يارض لرضها والعشب  
اصطاد في صيد طيور ارضها بالقصب اكل من ثمارها ما طعمه كالزبيب وشعر من ماها  
العذب البهي الطيب بيتا انا في صعد من ارضها او صيب لقبته شها جالس في ظل كرم الغيب

لوحی بقیه یعنی تقریر حضرت امیر موحی انظر ما یجری فی سلم السبح سلام مؤذن بانواب  
 وقال لی جلس کلکم غیرک العرب لما تم بالجلوس لم یفون منکی مطوئی منه بساکنان غیر مرکب  
 طوله مثل السهو او جعل القلب لکاتبه لا حرف وهو تماکبته الی بعض الاصحاب وکان فی المشهد  
 الاقدس الضوی باربع اذان فی ریح ارضی طویا فقل لا هل الربع ماحل ورضیه بایتکم تلو  
 وباضها بالدمع وکتابته احمر وکتابته الی بعض الاخوان بالقیل لا تنف علی ساکنه السلام باربع اذان  
 ایت ارض الیقین انتم عتی تر ارض واذ کثیر کثیر لکثیر یزیدوا وادهم وقص وافر الصلح  
 قیل ان العقبه یطی السحر من کثیره خرق واری مقلبتک تنف صحر وعلی فیک خاتم من عیق  
 ولہ وذلک تنفی الی المدینه الشرفه صلو الله علی ساکنها هذه قبة مولا فی اقصى اسی اوقو الجمل کثرت  
 خفی جلی تماکب الی الکتاب و هو المرات سسه یاساکنی ارض المرات ما کنی هذا الفراق الی  
 وحق العطف عود وعلی فی کثیر قد عفا والجفن من عبد التیاعد ما عفی وخالکم فی بالی و  
 الثلب بلایه ان اقبلت من کثیر الصبا قلنا لها اهلاد و سلا ورجبا والیکم فلیک المیت قد صبا  
 و فراقکم للرح منه قد صبا والفلب لک خالی من حیث انما یاجتذاب الی من یرجع فغیر الثلب  
 الغضا اضلی لوانسیر یوم الفراق مؤدی بمدامع یرى وقلب وجع والطیلس بساکن نثر  
 السحلا لکاتبه لا حرف ان هذا موت بکرمه کل من یسیر علی الغیر وبعین العمل یونظر لاراده الزمان  
 الکبری ولبا یج الی الی الحرام وشاهدتک المناهل لعل یا قوم الی مکة هذا اناضیف ذکر من ذکر  
 هذا الخیف کرا عک عبتی لا استحق هل فی الیقظه ان اراه هذا طیف مناسیح الطبع الی حامد فیا بین  
 حلب وامن عند هبوب الی ریح فی وقت الصباح روح بخشی سلیم یصوم کویا یحی الی زملک عجم تازه  
 کرد بدان قوداغ اشتیاق میتر کویا بانا فلبه عراق مرصد سلیمان یازار توجان و مکرر کویا لکبریا  
 فاما انشد الشیل خلی ان دام هم القوس علی ما نراه قلیلا قتل فیا سالفوم لا ننسی وبارک الله  
 وعل لقد کان فی الی الی قد صبا عنایه ما فعل من کلام بعض الاصحاب القلو انما یبعث یوسف علی  
 نبینا وعلیه السلام فیه من مکر الی کثیره کان سبیل کثیر الی اجاز الی الی بالدم فاجت یوسفان  
 یكون فیه من حیث کافرنه قال الحسن بن سهل الامامون نظرت فی اللذایر الیها ملولت علی سبعة خیر  
 الحظه ولم النعم الماء البارد والشوالی التاعم والایم الطیبه والارش الوطی والقطر الی الحسن من کل  
 شیء فقال فاین انت عن محادثة الی الی قال صدقنا اوله من خسر خبر میسر من رهن چه مقابل من 2  
 کچه درخ قویم زخود خبر نباشد ولایه ساکنان سرکوی تو نباشند یوش این رهن است کرا  
 وی همه بخون خیر ولایه وکمر و سواشده دهر وکفی این کیست واهن الود و بخون خسر و تر دامن بود  
 فامنت بسایح تبر است عجا یبیت که رهن دور و مراد حل و در جان کند و فیه من هذا الی الی

سه صاحب لم يمتد سلم من بالعراق لعدا بغير ما كان بيض حرا ثم اصاب من بيرة كطبا مسكده  
 حرام يحسن من لهن الحديث وانبا وبهذه عن الخبا الاسلام <sup>كل</sup> لمارت زها لك التي مظهر  
 هو في ذلك شهر و براح شهر زان في مشون من ارض نجد للطفه سكتك اسرى و اراد الحبال في  
 فقتل لثا لودن الماشق ستر و اخلسنا ظبا بغير ارض الشاه <sup>تجرب</sup> بد رافعدا فاصف  
 الكاس من روى بك عنى حاش لله ان اشق حرا قد كفا في الحبال <sup>لا</sup> لاصبت مثل طفلك كوى  
 وللتا حى هو البدر لكن شدة من الدهر وكان سر البدر يومين <sup>كهم</sup> ملا ليل ليل الامل ليلونا  
 وكل فليل ليل فدر و مطلب عمرها سبط فلا يزال جفته ولم <sup>تس</sup> اقطى جفته يفرى و يقصر  
 ليلان الم لا لقا صبا و هل ليل لقيام الفجر اقول لها والعين ليل للوى اعد كعد من استط  
 من الصبر سافقو ديعان الشبيبة دايما على طلب العلاء و طلب <sup>اليس</sup> الخزان ان ليالها تمت  
 بلا شع و تحسب من عمرى و لمن ابيات قومها ولد انى الدهر من <sup>جس</sup> و خان من السبيل لا وثق  
 فعل الحوادث من بعد اسف من شدة و حلفى امك ليل بول لمر اخلو <sup>عليه</sup> تمام ولا انتفى و كنت  
 اشفق تادها فقد رست لوع الشفق ولما قضى و ن اثرابه تفتت ان الردى ينفى بغير حاسد  
 انتى اذا طرق الخطب لطن و انى جوب اذا صادته و باح الحوادث لم تعلق و لما <sup>هل</sup> الوجد لا  
 ان تلوح خيامها فبقضى لهدا و رماها و فقت بها ابكى فزرم انتفى و فصل افراصى بديها ما  
 ولو بكت الورى لالحا شجرها بعينى من طوانى انجمها و فكبد استغفر لله غلغ الى بريقى  
 عليه لثامها و برضا بسلسل غباريه اذ شبت النفس ادهبا ما فيا عيا من عله كلما ارتوت  
 من التسبيل العذب دضر لها خلبى هل باقى مع الطيف نحوها سلامى كما بانى الى سلامها  
 يتكلمه مكره فاسفرت سقى على ظلامها فابصر الطيف نفسا ابته بقظها عن عقده و نامها اذا  
 كان خطى حيث حل خيالها فبا عندنا انها و مقامها و هل تظنون بمع الله عينا بكل مكان و هو صعب  
 اى النفس على الموت و هو حقا بعينك هل تجلو نفس حياها استبد رضا بهمة عاشق يعتدها بالبد  
 عنك خرامها لان النهر جود بالما فانه سبحانه سيفك ليل و دواها و حشى ميرض عشق اكر صدى و عدا  
 يكاست مضى كى و طيعتك مزاج يكاست تمام طالب صلح و صلح طليم اكر يكى اكر صدى كاست  
 يكاست مجرى و شلى و طيعتك و هر كوضع غصن و الف مزاج يكاست و كجند بكوشم درفا  
 كزين نپوشد و نغود هم مجرى شوم هم باد و پهلانى كتم تو خفته و من هر شى در خلوت  
 جان اوست لا ادرى كيكو غلام ندان و خوشم كه چاشم شام ندان و خوشم الفاضل الحق  
 ابن التوائك ساليت و المفق و سطنطيه ابد لمى طلبك ورام و غيرها و الوغ و غم  
 و فون حاما لى اوستا و دون ذلها و وقف ورام و بها ان يثنى لى غير باها عفا الله



او يشترحرم هي الغاية القصوة فان لم يلها فكل منوالا على حرام محوته فموش الجاعن لوح طحا  
فاحكي كان لم يحرفه تلام انت بلاء واه الزمان وذلّه فباغرة الذبا عليك سلام الى كرا على  
تبعها ولا لها المان عنها ساقوسا وقد اخلوا الابام جلبنا حننها فاضح بيلاج البتار مام  
على حين شيت المبرق و ما الشعر هو قنام طلاع ضعف قلا غار على القوى وصا  
بمكلا المزاج قنام فلا ضحى بلج و بقية ولا انا في عهد الجوى مام تقطعت الاستبايق و بينها  
وليريق فينا نسمة لبام وعال و طل الغرم عنها ككلية وقد منها غار وسنا كاتي بها والقلب  
زنت ركا به وقوش ايتا الخي و سبت دا والحو حوله مجن لها والدنوع رها حين عجل غرها  
البوفانشت اليه فيها انه رضعنا قولها بال للشر وانقضت لكل زمانا غيرة تمام فغان مام رت  
ولينا ندو ولكن مالمس جوم و نفضنا بالسر ساعه و عام تولي لاساءة عام فلهذا الغم حيث مد  
بعلو حبا والغوسها اسمع يا الله يندوا و مع صبي عشروندا و كره ما اوتت غيرة عشر و ركلام  
في اقبو كلام فاعش لا اشح من صبيعه و فيها ان ينسى لكذا كما اعتادنا الزمان اجعت عليه  
فام اترد الانيام ختنا اعلا المعاد و شيت هن الفصل اضر و كاتر العالم حرامنا باغي الفيت  
السمع هي غطا متبنا رفا بها غاربه غمنا صفا كبر و بلوح سناق الهك من بروجه كبر بلان السجا  
بشا فجرن عليه لاسا دخولها تحزن عروش مند تم دما و سبت الى دالها امله من اسيل الزا  
كذا حكم الابام بين التور على طابق منها جاور وقوام فاكل قبل علم حكمه وماكل انرا الحد بد  
والله نارا انم على الفتى نغم و بوس حمة متفا ومن نال الدنيا فلا يستغنيا فليس عليها معتب ملزم اجا  
مال الدنيا و فاقا غنها وماذا الذبغ في حوطام تشكك فيها كل شئ بشكوا يعاند والناس غنها من نص  
في نبي الكمال كاتما على اس ربا الجال غما فدعها ما فيها من اهلها ولا تبا في بارعة وسوام بعث  
العرين الطما على الخي اذا مات تصد للطاء طعا على انه لا يستطيع مثالا لما ليس بها و وعما  
ولوانت لشي اترها لعجة وقد جاورا الطبيب من حرام رجعت وقد نك مساعبك كلها  
بمفوحين لان الزلام هات مقابل لأم و ملكها و دانت لك الدنيا وانتمها و متعب بالذات  
بعملة البشيم بعدك حما فيل لبريا و العو بين وبين المناها و التقوس لرام فضتها انقا الانا  
لحكما وما تحاها سبت غلام ضرورة تقضي العقول بصدقها سلان كاتها من توخصا سل  
الارض عن حال الملوك التي خلت لهم فوق الفرقين مقابا بواجرم للوافدين تراكم باغناهم للفا  
رغام تحب عن سر الشون التي جرث عليهم جواب البش كلام بان المناها فقتد مثالا وما طاس  
عن رمي من سها و سبت قوسا الغابرين الى الردى واقفهم منزل و قما وحلوا محلا غير ما بعد  
فليرحم حتى القبا قبا هذا اخر ما انتخب منها في اننا و سبت قوسا في غاية الحق و نيتا السلا سدا رى



[illegible]

والحب مني فقل له يا هذا اني محبهم لو قطعوا بيني وبينهم  
الى بني حن بكم بالوقتين رشا عن غني في اي محتاج للمحلى على من نور طلع له ليل الدجى  
بلح منه وقاح الشبح ابو سجد دحر زرعش تونيو بهر كز جرحه ترد تونجو بهر كز  
صحرى لم عشق توشور سحرى تاهم كوى بكر زو بهر كز عن الرضا عليه السلام وقد كرعند  
عزمو الشعر فقال ما وقف حد الجبال الا استجيب فاما المؤمنون فيستجاب لهم في دنياهم قبل ان  
المبارك الى كرم تكذب قال العمل الكلى فعني له كنيها بعد قال بن الجوزي في كتاب الصفوة في حواشي سنة  
في هذا السنة وقع الطاعون الجار بالبصرة وكان منذ الطاعون اربعة ايام فافق البو الاول سبعون  
وفي اليوم الثالث تسعون الفا واصبح الناس في اليوم الرابع مولى الا احاد عن عبد الله كان خطانا  
رسول الله صلى الله عليه اله خطا با وخط وسطه خطا وخط خطوط الى حين الخط وخط خطا خارا  
وقال اندرون ما هذا قلنا الله رسول الله اعلم قال هذا لاننا الخط الذي في الوسط هذا لاجل محبته  
وهذا لا غرض للخطوط التي توله نهضة ان اخطاه هذا نهضة هذا وذلك لامل الخط الخارج كان ابن  
الاثير عبد الدين ابو السعد اصاح جامع الاصول التها في غير الجديت من اكار الزنساء محطى عند  
الملوك وتولى لهم المنصب الجليل فغرض له مرضك بك ورجله فاقطع في منزله وترك المناصب لا خلا  
بالناس كان الزنساء يشوته في منزله فغرض له بعض الأطباء والتمربع له فلما طبر قارب البر  
واشر على الصخرة دفع اليه شيئا من الذهب قال امض بسبيلك فلامه اصحابه على ذلك وقالوا ايضا  
الحصول الشفاء فقال لهم اني مني عوفيت طلبت المناصب دخلت فيها كلفت قبولها واما دمت على هذا  
الحال فاني لا اصالح لذلك فاحتر او قاني في كمال نفسي مطالع الكتب العلم ولا ادخل معهم فيما يهضب الله  
ويرضهم والرزق لا بد منه فاخطا عظمه جسمي يحصل به ذلك الاقامة على العظمة عن المناصب اليها  
كتاب جامع الاصول النهاية وغيرها وفي تلك المدة من الكتب المصنف في تفسير التناسل ابو بكر عند قوله  
في سورة الباقية وتحرر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ان في ذلك ايات لقوم يعقلون ما صوته  
ابو يعقوب الترمذى سحر لك ان يكون وما فيه لئلا يتحتمه شيء ويكون سحر ابن سحر لك الكل من سلكه  
شيء من الكون واسمته زينة الدنيا ويهونها فقد جحد نعمة الله وجعل فضله الاوه عند اذ خلقه  
من الكائن عبد لنفسه فاستعبد لكل ولم يشغل بعبودية الحق مجال عن ابو عبد الله جعفر بن محمد  
عن فقير للتقي وعند رجل غني فكما الغني ثابته عنه فقال رسول الله ما حملك على ما صنعت اخشى  
ان يلقى فقره يا بلصق غمناك به فقال يا رسول الله ما لك هذا قل نصف مالي فقال يا رسول  
الفقر افضل منه قال لا ولم قال اخاف ان يدخلني ما دخله روي انه كان في جبل لبنان رجل من العجا  
منزوعا عن الناس غاف في ذلك الجبل كان يصوم النهار ويابسه كل ليلة يغيب على نصفه

وبتحرر بالصفا لا خرو كان على ذلك الحال منذ طوله لا ينزل من ذلك الجبل أصلاً فانقطع  
الزعيف له من اللبالي فاشتد جوعه وقل جوعه فصل العشاين وبات في تلك الليلة في انتظار  
شيء يدفع به الجوع فلم يلبس شيء وكان في أسفل ذلك الجبل قبة سكنها نصارى فعنده بالصبح العابد  
نزل إليهم واستطعم شيخاً منهم فاعطاهم زعفراناً من خبز الشعير فاستأوا وتوجه إلى الجبل وكان في دار  
ذلك الشيخ كلب جرب من ذل فلعق العابد ونزع عليه وتعلق به فالتقى عليه العابد زعفراناً من ذلك  
الزعفران لم يشغل عنه فاكل الكلب لك الزعفران فلعق العابد فخرجوا اخذوا لبناحاً ولهريراً فالتقى  
عليه العابد الزعفران لا خرو فاكله وحقه تارة ثالثة واشتد هرباً وثبتت يده على العابد وبقيت يدها  
العابد سبحان الله اني لم اركبها اقل جاء منك ان صاحبك لم يعطني الارزاقين وقد اخذت ما بيني  
ماذا انقلب يديك وتمزق ثيابي فانطق الله ثم الكلب فقال استأنا إلى الجاهل اعلم اني ربيت في دار ذلك  
النصراني احرص غنمه واحفظ داره واذبح بما يدفعه الي من عظام وريبانين في اياماً  
لا اكل شيئاً بل ربيما تضيي ايام لا يجد هو لنفسه شيئاً ولا لي مع لك فلم افارق داره منذ عرفت نفسي في  
لا نوبت لي يا غريب بل كان دأبي انه ان حصل شيء شكرته الاصب واما انت فبا انقطاع الزعفران  
عنك لم تفرح ولا تفرح عندك صبر كان لك تحمل حتى تخرجت من باب زاني العباد إلى باب نصراني  
وطوبى لك عن الجحيم صالحت عدو ملرب فقال بنا اقل جاء انا انك انت فاك سمع العابد ذلك  
فضم يده على راسه وخزعة غشياً عليه ما لا يحسن من الجراح فكبته عليه بعض اصحابه من  
حمارة الاديب قلن لهم مضى قد تافيه ما فانا من ماتت غرماً واستخرج ومن خلف مثل الاذنة  
ما مانا فاجاب الجراح من جهور في امني لا طلب زقا فقال لصرت تشي كل ما شئت فقل  
مات حماتي تعيش انت وبقي من كلام الاستاذ الاعظم البكري الصلوات خلدت اياماً ناداه وهو  
كئيبه عنه بمصر المحرسة سنة اثنين وتسعون وتسعمائة بين اهل القلوب والحق حال هو  
بدون عنه المقال ما الشخص في علام طريق لا في مبداء شقام محال احد احد اهل القلوب وسلم  
امرهم انهم فحول رجال لا يكر منك ذرة ينكر فيسوف لا نوال منها صقال وشبابها يشتران نقاً  
لبيطخ لوفد هاشغال موهفات يترقد تتحرر سها فنية الوغى لا بطل فاذا مارا بتكروا  
فاول ليزول الانكار والاشكال لا ترد وسعه المقال محال رب حال يضيق عنه المقال  
لوتوى القوم في الذبايح ميكان وعلمهم لم دبرت الجوال كل بسط من بسطهم مستفاد كل عطف  
لسكرهم بهال شاهد والحق من مرابا بافوس جل عن كشفها الرقيق منال انما العين بالحقبة  
للعين تملت فها هناك خال تحت استاد عزة وجلال ماسواها جبعها ماسال بالقوم من  
سكرو بمدام ما العقل النذمان منها خال هاهاهاها على كل حال واسبقها فاعليك مقال

لا تبالى العادل فيهما لونهما فقله بقال كل ذنب يشا بهي اسلمح وعسا لحنسيهما فمثال  
والكاس فيهما بين وعين لا كاس فيهما انما الله بقسط ظننه من العاراق في يومنا من انهم بعض  
الثقات في خطبته عداث جازا السليمين ٢٥٠٠ الجوامع مع مساجد الحارات مكتبة غانه الابنية  
العالية الزوايا الشايخ والعيا الطائفة العيون المبني عليها الحال المعدود للوضوء القرون  
المدارات لرحى المواضع في سعة التي تجلب اليها الاشياء الخجومات حارات الكهف والنصارى حارة  
الجهنم الكنايس المنارات في الكوفة الشبل في بعض الحاضرين وهو محضو ايقاع الشيخ قل الله الا الله  
فانشد السبل ان بها انما كان معي مخرج الى السج كسبلين دقوا العباد بن بنانه في سفر كليل فرك  
وصلنا التي لانعرف الغرض ولا نتخرج واختلفنا لاصحابنا ما ذا الله ينزل من شكوكهم او يرحم فقبل  
تعيونهم ساعة قيل بل فكر وهو الصريح فجله ما بن بنانه في خدمة الله وحفظه من الشر والوعوب  
يخرج لوجازان تسلا لاجلنا اذا فرسا كل جن فوج لكنها بالبعد محلة وانت لانسلك الا الصريح  
الشيخ محمد البكري القصبتي وهو ما كتبه عنه بمصر المحروسة شربنا قهوة من خبرين تعين على العباد  
للعبا حكيه كفا مل اللطف صرفا نبادا انا بسا وسط الزباد قاسمي مبان مجلس نذا حد في رايست  
بباراد كحال انما نه بيدايست دكرز عقل حكايست بعاشقا منويس برأ عقل يدو اغني عري رايست  
نكاد اراد برطريق عشق مبرس اكرجه دوست غيور است محبا ما نيست اسير لذتن ما نده  
وكونه نراجه عيشها ستك در ملك جان مهتا نيست زطن مردم بيكانه قاسمي چه ضرر ترا كذا غم  
جانان بخوشتر وانيست سئل محمد بن سهرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصعق فقال يعادنا بيننا  
وبينهم ان يخلو على حايط ثم يقرأ عليه القرآن من اوله الى اخره فان سقط فهو كما قال الله وذن قال  
لو كنت تعلم اقول عندك او كنت تعلم ما نقول عندنا لكن جهلك قال في فعدلني وعلم انك جاهل  
فعدلتك قال اكثر من المفسرين عند قوله بسم الله ان لفظ اسم يمكن ان يكون مقها كما في قول لبيد  
قد بلغ ما نؤو خمسة واربعين سنة وهو القابل لقد سئمت من الحما وطولها وسواك هذا الناس كيف  
ليبد ولما احضر قال مخاطبا بعبته مني اني ان يعين ابوها وهما انا الا من بيعة او مضر فقوموا  
وقولا بالله تعلمانه ولا تخشما وجهما ولا تخلفا شعر وقولا هو المر الذي لاصدقه اضاع ولا خا  
الخطيب لا عدا الى الجولثم اسم السلاطه ليكما ومن بيك حولا كاملا فدا عتذر ونازع في ذلك بعض  
فضلاء العربية وقال لوجازا تمام الاسم لجازان يقول ضربت اسم زيد واكلم اسم الطعان ثم قال ان  
السلام اسم من اسماء الله نعم والكلام لغز والمعنى الرياء اسم الله نعم فكانه قال عليكم باسم الله وقضاهم  
الغنى به وورد في اللغة قال الرازي انها المايح دلوى دوكا اي دوك او يقال ان الماد اسم  
حفظ عليكم كما يقول الناظر الى شيء يعجبه اسم الله عليه بعونه بذلك من التو ملخص من شبيهة

السيوطي على البصائر قال في حيو الجوان عند ذكر الحمل ان بعض مقدمي الاكراد حضر على سباط بعض  
الجمرك وكان على التماط حملتان مشويتان نظر الكروى لهما وضحت فساله الامير عن ذلك فقال  
قطع الطريق عفوان شبا على تاجر فلما اردت قتله تضرع لنا افاد تضرعه فلما ارانا في اقله كل  
الثفت الى حملتين كانتا في الجبل فقال شهدا عليه انه قاتل فلما رايت من الحملتين تذكرت حقيقة قضا  
الامير قد شهدنا ثم ارضي بعنفه لبعضهم ان الوجود وان ظاهر وحيانكم ما فيه الا  
انتم انتم حقيقة كل موجود بدا ووجود هذا الكائناتو قم في اطمى من حتمك ما لو بدا افضى سفاك  
الذي لا يعلم نعمته والعدا وجدا صبا انواع الغذاء ينقم لبعض اصحاب التهود لقد كنت قبل اليوم  
صاحبى اذا لم يكن ديني الحدينه داني فقد صاغتني قبال كل صورة في غزلان ودير الزهبان وبيتا  
لاوتان وكعبة طائف والواح وادراق قران ادين يد من الجحش اجبت ركايبه ارسلت بنى  
ابنما غير قال لما ادخل حبه وقوله زور وبيتا ما وجه جينه قبلة فلك لا قولك قران آخر  
اعظم لا فقه من معضلا الزمن وجه فيج لا منى في وجه حسن اليد في التثني وقالوا باقبح الوجه  
مبلغا دفن السمر الرشاق فقلت هل انا الا ادب فكيف يفوتني هذا الطبايق النواحي على الارض على  
من همت فيه وعدل وقال يحكى وجهه بل الذي قلت اجل في الضمير لبعضهم ان كنت تعجزان  
نفو بوصفه حسنا ومثلك من يفوق مريضه ابن الخراط في غلام على خذت تلك حالات كقط الشين  
في خذ الزوى لا تحسبوا ثلاث شاك بدت عن حقيق بل كاتب الحسن على خذ فقط بالغربشين التفو  
سل عن سواد الشعر رجب طرفة يخبرك بالليل الطويل مريضه لكاتب الحرف يا بد وجاها على بالى  
مذاق فنى زادنى بلبالى ايام نواك لا تسلك كيف مضت والله مضت باسوء الاحبال وله باعادل  
كم تظيل في اعجا دع لومك وانصر كها لماني تما كنبته الى المراه الى والله طاب ثراه من قردين  
القهر اطل لم يبك حين بكيت من هجرانه مقصرا لكن حكاك خذ المصقول صورة ماجرى ثمين  
جهمى وروحى نوت بارض العراق وسكانها وهذا تقرب عن امله وذلك اقامه باوطانها جلد  
العارفين الشيخ محي الدين بن عربي مرضى من مريضه الاجفا عللاني بذكرها عللاني شدت  
الورق في التواض وناجت شجوا هذا الحمام تما شجاني يا خلبى عرجا بداني لادى رسم دارها  
بعجا واذا ما بلغت الداحظا وبها صاحبنا طيبكاني وقفا على الطلول قبل لا تنباكي ارباك  
متادها في لوترا نابرامه تنعاطى اكوسا الهوى بغير ناني والفقير بينا سوق حرمنا طبيا مطرا  
بغير لسان لربهم ما يذهل العقل فيه من والشام معقنان كذبا لشاعر الذي قال قلبى وباجا  
عقله قد رمانى ايها النكح الثريا سهلا عمل الله كيف يلغبان هي شامية اذا ما استهيك  
وسهلا اذا استهيك باني مطلب العارفين الصديق في العبودية والقيام بحقوق الروسة ملا

میفایم چند روز شد که از این هست غالباً دل و لطف چون خود ستمکار است در کمال  
 نوج و چه شاخ کل نجای میتوان دانست کاند پای دل خارت هست چاره خود کن اگر چه  
 سوخته پخته است وای بر جانت اگر باشد خود بارت هست عشق از آن رازداران هم اندازن  
 میوش هم من بیعتی یافتند بارت هست چو از شاخ کلت و کتی بونی مهرد یا با بن  
 خوش میکنی خاطر که کاند است بارت هست بارت هست کاند تو اثر تاثیر نیست سخنها دم اشارت کن اگر  
 کربت هست بار حرمان بر نه خاطر نازک دلان عمر من بر جان و خشی اگر با ویت هست  
 انشد الشيخ شمس الدين القافاني رحمه الله تعالى في حق شمس الدين المحلي المشهور بالبيع وقد غارت في حبه وانها  
 زامبة الى العجا وبقيت ثمانية ايام وكان اسمها البست وله زوجة اخرى اسمها رابعة حتى واحد  
 بلذات من غير الدس طلق ثلاث ايام على رابعة بالحنس فلوست با سبع غايه يوم ثامن امن من شئ غير  
 لغير فعاشرها يا شمس ابن الوردي فبين طالع عرف الى قديمه كفا نبي جيل شرحبي وهو كان  
 الشفيق فيه لديه شعلة تتراند رام قلى فمى نفس على قلبه وله فبين وصل شعر الى دم من مثله  
 ذوابه يقول لعاشقه فتواتموا فلفني وذوبوا فاني قد وصلت الى مكان عليه تمسك  
 الحدا الغلوب الصوب بالذك الهم تعذبى ثبايك العذابا والذي البس خذك عن الورود نقابا والذ  
 صخر خطي منك بهر ارجنا ما الذي لك عيناك لقلبي فاجابا ابن الزين فمى قد تشفق فوالله  
 اعنى طرقة من حيانه لبس لم لا تعبين زجرا لخط منه فهو الحسن زجرا لم يفع غير في محمولا  
 احسد الناس على نعمة واتما احسد حكا اما كفها انها عافتت فذلك حتى قبلت فاك مرضان  
 عين فكتب الى السلطان هذين البيتين انظر الى بعين محولم بزل بولالى اتك وتلا فقبلت لا  
 انا كالد احتاج ما يحتاجه فاعنم دعائى والثاني الوافى فحضر السلطان الى عبادته والى اله  
 بالف بنارو قال له انت الذى هذا الصلوات العايدة قال بجز لا دما قول الملك انا الذى  
 يمكن جمل على ثلثة وجوه نالها ان يكون من العو بالصلوة اخرى لا براهم من سهل كان بجهونا  
 فاسلم وحسن اسلامه نازعنى الامال كلالا بلونا وبسعد النعليل لو كان نافعا وما عشق العا  
 العلباسك مفرد غدا لهول الفلا والشوق والتوق رابعا وای عز مات الحق قد نعت به مثا  
 فى الله التوى والتوانا وركبا ففهم مخوب ورنبة فواجدت الامط بمعا سامعا يسابق  
 وجد العيس ما شوفهم ففنون بالشوق والملك والمدا معا قلوبهم من الحى الحى وافطوت  
 عليها حبوب ما الفل المضاجعا خذ والقلب راكب الحجاز فاشق ارى الجسم منى لعلاتى كاتعا  
 مع الجران ومو باقوامه حصا فلفتم من يدك الشوق صارعا ولا ترجوان قفلتم قائما امثكم  
 ان لا ترق والودايما غفلا فوام واسلمنى الهوى الى علق سدى على المطاة ان هم دخلوا با

القول لترعهم وحسبني ان الفيلق قارعا انفق عروحي عن قيود الاناه او بفك الهوى عن طينة  
 الفلباطا بها وليست علفت في قضاء لباني وبترك سوف فعل عزمي المضارعا اذا اشرك الانسا  
 خائب بصير كما نبت الشمل السرا لمجاها فلا الرجز بينهما وان كان مرهبا ولا النعم يتفق وان كان  
 ناصعا فبان بناء الحرف خامر طبعه ضاؤلثا ثمر العوامل مانعا انفسا ببعين فزكها  
 بفعل كفه منبأ وراجعا وباد ربواد الستم ان كنت راقا عجا جلا وقوع الفتوان كثر  
 رعيما فاشتبهت طرنا النجاة وانما ركبنا لها من يقينك طالما كان بفضل الحكماء ونقل في الاما  
 بن الصادق جعفر بن محمد انه قال مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة حم ماشين  
 قطعها قطعه الله وكان الحسن يقول كم من فلاح لم تله امك وقال بعضهم القرابة يحتاج الى الو  
 والمودة لا يحتاج الى القرابة وفي الحكم ايما احب اليك اخوك او صديقك فقال انما احب الاخ اذا كا  
 صديقا من باب حقوق الاخوة انشد الشيخ شهاب الدين بن حجر حين اقدمت منارة جامع المؤيد  
 بمصر المحرسة وكان الناظر عليه قاصي القضا بد الدين محمود العيني جامع مولانا المؤيد روف  
 منارة بالحسن زهوا بلاسي نقول وقد مال عليه فاقبلوا فلبس العيني اضر من العيني ولما  
 وصل ذلك الى العيني انشد منارة كهر من الحسن قد جلعت وهدمها بقضاء الله والقدر قالوا  
 اصبت بعين قلت فاعلط ما انة المهدم الاخسة الحجر ابن بناني غلام حضرة ولهم ظهور قال  
 غلام الامير بحسبتي يوم ظهور البنين طاووسا فانزل الحاضرين من شبق وصار ذلك الظهور  
 الشيخ علاء الدين الوداعي من ملح من المغل وطلبي من بني الامراء حلو الله والدل له كفض  
 البالي تال الى العل اقول لعاد في فيه رويك يا باجمل فقلبي من بني تهر وعقلي من بني ثعل  
 وما يرى هوى المشقا الاريقة المغل في القاموس عند ذكر ما صورته النفس قوله لا تسبو الرخ  
 فانها من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل الهم اسم ضع موضع المصل من نفس نفيسا اي  
 فرج تفهجا والمعنى انه تفرج الكوي تفرج الغيث وتذهب الجذب قوله من قبل الهم المراد ما ينسب  
 صلح من اهل المدينة فانهم يمانون من النص والابواء منذ السما بين يدي كسرى فلما تحت  
 الصحن انقلب من بعضها شئ على السفر ففر كسرى الى ما ذا الساطا شاذا فعلم انه يقتله البشة فاكاه  
 الصحن ياجعه على السفر فقال له كسر ما هذا الفعل فقال لها الملك بتقتك فالتى على ذلك  
 الامير الحق الذي لا يوجب القتل فيكون مذموما عند الناس فاردت ان افعل ما لو قتلني لم تدم فف  
 عنه وقربه المشوى راه فاني كشته راه دكر است زانك هشبك كذا دكر است الشئ در زن  
 بهر و تالكي يركه باشي از بن هر و جوي تا كره باني بود هر از نيت هشتين ان لبك از نيت  
 ابن خبهات از خبر بي خبر توبه توازن توبه جسيغي از بر جسيغي من عهد ام تو ميديا بكو



حال وقال في زور حال وقال غرق كشته ورجال ذو الجلال غرق منكم خطا هو ما بشد يا  
بجزر يا كسي يشنا بشد طعن الزنجشي في قراءة ابن عامر وكذلك زبن لكثير من الشكرين  
قلل ولاهم شكر كلفم ورجال اسمه قد شنع كثير من الناس قال الكواشي كلام الزنجشي يشعرون  
ابن عامر انك محظوظ لا غير ثقل لانه ياخذ القراءة من المصحف لا من المشايخ ومع ذلك ما سجد  
الى النبي وليس الطعن في ابن طعن فيه وانما هو طعن في علماء الامم صاحب جعلوا احد  
القراء السبعة المصيبة وفي القراء ما حيل يتركوا عليهم وانهم يقر في هذا في محاربهم الله اكرم من ان  
يجمعهم على الخطا انتهى كلامه وقال ابو جهمان اعجز لي هو ضعيف الخوف ود على عري صريح محض  
متواترة موجود نظرها في كلام الرب واعجز لي هو هذا الرجل القراء الائمة الذين يخبرهم هذا  
الائمة لفضل كتاب الله شرفا واعتمد هم المسلمون لضبطهم ومعرفهم وديانهم انتهى كلامه  
قال المحقق النفازي في هذا الشجر حيث طعن في اسناد القراء السبعة وروايتهم وزعم انه يقر  
من عند انفسهم هذا عادة يطعن في تواتر القراءات خطأ وكذا روايتهم انتهى كلامه وقال ابن  
المسبتي بن الى الله وبن جملته كلامه غار ما به فقد ركب عيا وبخل القراءة اجتهادا واختيا  
لانقلد واستأذن ونحن تعلم ان هذه القراءة قرأها النبي على جبرئيل كما انزل الله عليه وبلغت السابا  
لتواتر عنه فالوجه السبعة متواترة جملة وتفصيلا فلا مبالاة بقول الزنجشي وامثاله ولا  
عذرا ان المنكر ليس من اصل على القراءة والحصول الخف عليه الخرج عن رتبة الاسلام ومع ذلك فهو  
في هذا خطرة وزنه منكرة والذي قلنا ان تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غلط ولكنه  
غلط من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الاداء ولم يقل ذلك احد من المسلمين ثم انه شرع في تقرير  
شواهد من كلام العرب لهذا القراء وقال في اخر كلامه ليس القرض تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح  
بالقراءة ابن مكاش لله طي زان في الدجا مستورا منتظا للخطر فلم يقف الا بمقدار ذلك اهل  
سهل واما التواحي شفقتهم رشتي القلبي بعد بقران وبين وقال اعمل مشيبا مع سهاد فلك  
لعمل راسي وعيني لبعضهم باغليب الشخص عن عيني مسكني على الدوام بقلبي الوانه العا اضي  
المقدس ان طلبة لكنه ليس بهمين سلوان وبعضهم على اسم الذي يهني اوله ناظر فاقوله  
فان الى اخوه وبعضهم في ابراهيم بن ابراهيم الكه وحسنه وصفه بصدق اضي كما ابراهيم ليس فيه  
ناواظلو بل ليس في قوله لاخره عيب النار طوبى كيف تبقى حرا تها وحبك يحويه فباينه كوني سلا  
وبرد ان ابراهيم فيه سعد الذين بن عرج فيمن اسم اتيه على جبهه العاذلون ولا مع للعذر  
ولا يقي ابو مجنونها ولكن عاشقه البلي ابن بناني موسى داهت على غز لا تحار ووصف الجون  
فلك الاسم قال موسى فله هنا خلق الذنون ابن العفيف المالك مالك قد اهل في ربح القدر



منه وراح قلبى طعيته ليس بقى سواه فى قتل صبت كيف بقى مالك بالمدينة ابن بنانه مضى  
فى من اسم فرج اقول للعلوى العالى بقبر وان بعدا لما عطف الحبيب على المم الذى اسبغ فيه يكون  
فرج قريب ولعظم فمن اسم فرج بالهملة يا خيرا بالعنى خيرة تعلقو ويصفو هات قل ايتا اسم  
عندما بقلب حرف عز الدين الموصلى فمن اسم سعيد اسم الذى شافى جسد ولحقا به يزيد  
اذ البتة عنا قول صيدك هذا شقى قد اسعید ابن بنان فى صدق تعلق عشق غلاما اسم علم الى صدق  
يسودنى ما يقاسى من الالم كيف تخفى شجونه وهى نار علم برهان الدين القباطى فمن لقبه شمس  
وهو في هذا نازح الهوى قد لقبوه شمس لكنه من النوى البهاز هبلنا من لسمع عنه وتوى لا  
يكذب عن غرامى خبرا الى جيك اوصافه حق فى جبه ان اعزدا حين اضحى حسنه مشهور رح  
فى الوجد مشتمر كل شئ من جيبى حسن لا ارى مثل جيبى لا ارى حورا صحت فيه جواهر الاسرى  
منه سر وزانى باكبامكننا وتره ضاحكا مستبشلا ايتا الواشون ما اغفلكم لوعلمنا ما جرى  
جوى قد اذعنتم عن فواى سلوة ان هذا الحديث يفرى بين قلبى سلوى الهوى مثل ما بين الزنا  
والثرى لبعضهم فى رجل صنع نجسه وفي جهة اثر نغم انه من التجود قال قد ابصر ببلجته صفا  
وسجاد بجهته هذا لك قبل اعرفه يكذب وجهه وكبته لبعضهم احرى الملايين بلقى الجيب  
به يوم اللقاء هو الثوب الذى خلاها الدهر ما تم ان غيبا املى والعبد كراى مستعا اهل اكو  
بدستله شاركنى بجانب من بردى سوكور ورجم چه مرغ دستا مون لبعضهم فبارسوا الى من لا  
ارجح به انما الهماز فيهما ير فالرجل بلغ سلامى وبارع فى الخطاب له وقبل الارض عتى عند ما وصل  
بالله عرفه عتى ان خلوته ولا تظلم فحبيب عتى عند ملل وذللك اعظم حكاية اليك فان تخرج فاحا فاك  
القصدا لامل ولما رزق الامور كما عرضت على اهتمامك بعد الله انكل فالتاس والتاس الدنيا  
مكافا والخبر يذكر الامور بقتل كذا لا تعرف لعينك فضل حرفى على وذاك لاني باقالى  
تعلت من محرماتك لسان الرقيب مع العاقل فى اخراج الحرف للضم اعن غنائى لا افق اظلم  
ويطمعنى ان يفلت عنا اذا قال لى خان غيبا لعله يظن الضمان ان جاء زال شقاء جلده  
اضحى لى حشا كل شبق على حصال الامح ليس خفاء يذوقنا لاسما يصدم صدا يزيد ضناهم ماوى  
ويشأ وكل الورى ثموا بعارض خاله لمرته ضوء الصباح ازاء فابيض اطاع الدورى الجدا لى  
صفا جدا الفتى جد عتى برى من يتحقق ظن عتب شدى لا يصبر عن شدى ووجهه صفه شفق جلده  
حينئذ يرمى بسجى غوى لمصور شدته حنذا ليس ملازمة الملك كسرى قوى لا يصبر  
عن ضعف كظم فضه غف على خليل ابن العلا فى المقتد ومن خله فلك مذعر فى الامام  
احمدت رابى فى الفراءى طاقوى حالى واعزنا الورى وهذا عجيب اشعر بقول بالاغترال فى

يقولون في قول ابن ماجة وقولنا فانها فلك نعم هي لموتها وما الصبغة مضافا اليها  
 فقلست مع ما قاله ملك الموكل بحلبه لملك المدح حبلها من حل عقد كبهه صاحب بن  
 عباد في النسخ اسم عباس وشاهن طلب ما سمع فقال بالفتح عبات فصر من لخد الشفا قلت  
 ابن الطائ والكاش اخبرني رشاء من الى يات طرفه للتحراف ما له حلس نان وهو للبدن  
 ناك محلي التبريد في ما الثاني فانك قلت عقد بوضا قال مع عنك الموات القاضى ليهضو  
 صاحب التصانيف الشهيرة اسمه عبدالله ولقبه ناصر الدين وكنيته ابو الخير بن عمر بن محمد بن علي  
 البيضاء وبيضا قرية من اعمال شيراز تولى قضاء الفضايفار وكان زاهدا عابدا متورعا  
 في دينه فضاف دخوله مجلس الاجل من حضر الفضلاء فجلس اخر باب القوم يصف الخصال بحسب ما يعلم احد  
 بدخوله فاورد المذس اعترافا من دني وبعث وزعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها فقاموا  
 من تقهرها ولم يقدر احد من الحاضرين على التخلص عنها شرع البيضاء في الجواب فقال المذس لا تاتي  
 كلامك بلفظه ام بمعناه فنهى المذس وقال اعداها بلفظها فاعادها وبين ان في تركيها الفاظا  
 ثم انه اجاب عن تلك الاعراض باجوبة شافية ثم اورد لفظه غرضا بعدد ما وطلب من المذس  
 الجواب عما فاهم يقدر فقام الوزير من المجلس وجلس البيضاء في مكانه وسأله من ان قال لبيضا  
 وطلب قضاء شيراز فاعطاه ما طلبه واكرمه خلع عليه كانت في البيضا سنة خمس ثمانين سنة  
 وذلك في يوم وقبره هناك من مصطلحه كتاب الغاية في الفقه وشرح لطايع التلويح والطوايع والاصبا  
 في الكلام واشهر مصنفاته في زمانها هذا فقبضه الموسوم بابن الزبير بن النور في يومه وبلغ به العتق  
 مصنفها العبا بالترادف في ذكره فاننا في قرية تلك سكنى فهو قمر لا تحسبوا من جنه معبر الوجه للطلب  
 قسا ولما دبره خرو فكل استنقها عتبا من نفايشا بورك عند قوله نعم اليوم نختم على افواههم  
 نكلمنا ايديهم ما صورته وفي بعض الاخبار ان ربه السنة قد عليه اعضاءه بالزلة فبطاير شعر من  
 جفن عينه فيساذن الشياطين فيقول الحق تكلم يا شعرة عينه واجتبي لبعك فتشده بالباكم من شعر  
 فيغفر له وبذلك مناد هذا عن النبي الله بشعره فيكون ليلي اسجد وقبر لقيه حاله شهر من ان يذكر  
 ومن شعر قوله واذني حتى اذا ما فلتني يقول بحل العصم سهل الا باطع تجاوت عني حين لا حيلة  
 وظفت خلقت بين الجوانح الى الكواكب لا انظري كل ليلة فاني اليه بالفتنة ناظر عيني ملني  
 ليحني ولخطك عند وشكوا اليه ما نحن الضمير لبعض الخرب اذ اريد عارضا مسلما في وجهه  
 يا عاتك فاعلم بيضا انتي من امته تنقالي الجنة بالاسل بها ان عني بينا فانه لا عني في الاغنى  
 قال مبرقة لما جئت زارها ويلي عليك وويلي منك يا رجل ذكر صاحب الاعلى ان المامون قال يوما  
 لبعض جلسائنا انت خير مني الملك يدل على ان فانه ملك فانتد بعضهم وقول مري النفس من حل

اعرابیه محل اهلها جنوب البحر عینک تبیدان فقال لیس فی هذا ما یدل علی انه ملک فانه یحوزان  
بقول هذا سونی حضری ثم قال لیس فی هذا ما یدل علی ان قائله ملک قول اولی بن بریداسقی  
من سکار فی سلمی واسو هذا لتدیم کلساء عقلاً اما ترون اشارتی الی قوله هذا لتدیم فانها  
اشاره ملک لواحد من الاکابر دل بر غیر عشق تو بنوید هرگز جرئت رد تو بنوید هرگز هرگز  
دل عشق تو شورستان کرد تا هر کسی بگریزد و بد هرگز در عشق هوای صل جانان نکم هرگز  
کله از محنت هجران نکم سو که خواهم کسان کاوش نمود دردی خواهم بآورد و ما نکم الشیخ العطار که  
تولد دانش کرد نادانیت اخر کار تو سرگردانیت مایه ز رو خوش داشتیم وز دل غم نوش  
نیش داشتیم و همدار صفای شسته هستی خوش این کوه بلاد پیش برداشته ایم مشو کشته و مر  
پیشانی تم بکه نشان زندگان جاگرد که کانی لایق و هویت اسخ بالک طریقی الحجاز اهلک حجاز مشو  
من زار کامد مرعی بکوش لایق کفار پاریچه رو کجانبه رود رنگ که کله سپاس از اولاد  
عارف اهل کفر ندر سه بد بماند و ندر صف اهل هد غیر افتادی الحمد که کار در رساند  
تو بجای صد شکر که عاقبت بخر افتادی و ما ناز و در سم عقل پرن نشوی یکدن از انچه هستی  
افزون نشوی و ما گفتا که که تحفه ای لایق اعدار جاز لپشوم ز وصل تو بر خوردار گفتا که بھائی  
این فضا بگذار جان خود ز من جان خود تحفه بیا و لایق چرخ که با مرد نادان باز هر خط  
اصل فضل غم میباید پیوسته ز تو بر دل من بازی هست کو با که ز اهل انتم پندار مالک علیه با  
الکوی مختلا حتی ملتی خال مختلا لولا حذر لنباهه تعنی فی القرب به فک لاجلا و له سماح  
فی البلد ان بهام مردی کو مو شمن داشت ریخچون عشق بنداست بجای سدر کا فورم پل ز  
مرک غبار خاک کوی و پسنداست بکف دارند خلفی نقد جلها ست کردم بکو کوی پسنداست  
حدیث علم سنی در خوابات برای دفع چشم بد پسنداست بھائی که چری بکعبه همدار دکنش  
ز تار بنداست و ما خرم دار و به عمارت مصیبتک تا ان روز شسته ز تار بود ان و چنک من ایام  
تکنت لاکنت فی غبطه احب لول العرج اکبر و ابو قدسرت لما حق له احد من مان بهر  
الشیخ العطار من مصیبت نامه که ز کافر بودین دین دارا ز دق دبی دل عطارا زده و در خدا  
دلایل برتر مرد و بهر حال حاضر هر که و این درد نبود مرد نیست نیست ماکر تو این دند  
خالق اچاره کوی توام سر کون افتاد دل وی توام ای کجا درد هر دم زود درد بگردام  
بجوایم زود و بچاند کوی تو ریخی خوشست درد تو در قوجا کجی خوشست درد تو ملید دلم  
درد تو لایق مرد خود من در خورد تو درد چندانکه داری میفرست لیک دل را نیز بار میفرست  
دل کجانی بارین دند کند کاینچنین در که نه هر که کند ذکری کامل فی حوائش است انر حدیث

بالبصر بجمع صفراء ثم خضراء ثم سوداء ثم ناهية لمطاط وسقط برذون كل واحد مائة وخمسون  
 درهما وفي هذا السنه حذب الكوفريج صفراء وبيضت الغلب ثم سودت ففزع الناس ثم حصل مطر عظيم  
 ومطر قديم من نواحي الكوفريج حاد جدا جارة سوداء وبها واسطها ضيق وجعل بها الى بغداد فزاد  
 الناس قبال بعض العارفين اذا كانوا ادم بعد ما قبل الاسكن ان من زجل الجنة لما صد منه ذنب  
 واحدا من الخروج من الجنة فكيف خرج من دخولها مع ما نحن مقبلون عليه من الذنوب المتناهية فخطا  
 للنوايا قال كائنا لا يخرج من هذه نظمت هذا الضمونا بالافان سبعة في كتاب الموسوم بسفر الحج ما هذا جدنا ادم  
 بهشتن جاي بود قديمه اكر نديها ووجود يكنه چون كرد كفتندش تمام مذنب مذنب وپير وخر  
 تو طبع دار كجا چندان كنا داخل شوى ابروسها هوبنا عجمتا فون وجننه لامنة عودنها  
 احوال قسم في وصفها السن لا ظلم نظمت وطال شرحي لا مبهلج هل من حديثه على السمع رد  
 هل احسن من طاعتها الصب خد واهل الدنيا فتن العقل به لوح على التجدد البدين سجد الحاجب صد  
 عن عهد وصلا لا يبرج مع مقلني خطالا ادعوا اليك بفعل الله به قلبى حقا ينادى لا لا في بعض الثوار  
 بعد ابراد جاعل من قتل العثوا وادهمه انشا الوتخ هذين البيتين اذا كان حيا لها بين من  
 بللى سلب القلب والعقلا فاذا علمنى يضع لها ام الله سر قلبه شوقا الى العالم الاعلى من مضير  
 النشاور عند قوله ثم ان تقول نفس يا حسرتى على ما فرقت في جنب الله والاف في سؤل الزمر ما لفظه كان ابو الفتح  
 المني قايوم في الفقه وتقدم عند العوام وحصل له مال كثير ودخل بغداد وفوض اليه تدريس النظارة  
 وادرك الموت بهذا فلما دنت وفاته قال لاصفي اخو اخو اخو فاطموني بلظم وجهه ويقول يا حسرتى على  
 ما فرقت في جنب الله ويقول يا ابا الفتح صنعت العثرة طلب الدنيا وتحصيل الجا والمال الذي دنا الى ابواب  
 السلطين ويفسد عجبك هل العلم كيف تغافلوا يحزن ثوبك رص عند الممالك بدرون حول القطار  
 كاهم بطوفون حول البيت تات المناسك ويرد هذا الحق ما تاتيها هنا بلقظا النبأ بور نفوذ  
 من الموت على هذا الحال ونسجل شأنه ان من علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الويل والضلال ما من الموت  
 اليه مع الشراعت لا ادع فاحكم بما شئت في نوادي فائق سامع مطيع وهو خول الكل شيء بهو  
 على انه خلع ابو فواس كره الجرم عدا وسمى لا نفس شرابا حيث لا سلام ودينى كنت ترابا لبعضهم اذا  
 حركنا الوجد التماع فانه مباح والا فالتماع حرام ومن ههنا طباع حديثكم فالى من الاشوا ان ليس  
 يلام ولا عجز ان شئت الحجة فليس لا حوال الحجة نظام فكل بيان المحبة ما دامه سواء اذا ان افطنا  
 فطام يبر مع الاشوا لاني توقعت وليس في الكفا مقام لكاتبه كد بهد ولكن بهد مصباحش  
 در خانه غولك اصلاحش وزفر من الخواين خانه زدم قتل كفا ساخت قتل كفا ساخت بعض  
 المعاصر لسان الله چه نند اكبر غرضان ليسه پتر بوخسپر بلكجا ايد پتر قربان اولم اكر

ستم ريس با شونكه و بهر كدامي است بر حلف فكله لا يجمع اذ في التثنية يجمع وتقتصر  
في القرباني ولينزل الفصل فيها يرجع واله يطبخ في غير الهي بالرضا الاخا بنك المطع كان ان تفرق  
نار الامس ولما تشرق لولا الادمع كذا العلع سعد بالقي في الذبح اذ قال هذا لعل قل باسعد  
ذكر الهي اذ الهي يثنى يجمع قال الجاحظ كندع محمد بن يحيى بن ابراهيم الموصلي وهو يربدا لانصار من  
شتر من راي الى مدية السلم وللدجلة في غاية الزيادة في خرافة فامر بالخبر فشرنا ثم امرنا بشد السنادة بيننا  
وبين جواربه وامرته بالقاء ففتت احد من كل يوم قطبعة وعقاب ينقصي دهرنا ونحن غضاب  
لست نعرف انا خصصت هذا دون غيري ام هكذا الاحبا ثم سكنت ففتت اخرى وارحنا للشافين  
ما ان يركبهم معين والى متى هم يعدون ويطردون ويهجرون ويعدون من لاجبة بالحقا  
فقالوا لاهل من بافاجره فيصنعون ما ذاقالت يصنعون هكذا وظلمت بيدھا التنازه فتمت كما برزت  
علينا كالمرا والفت نفسها في حيلة وكان على اس محمد غلام رومي بدع الجا وبهد مروحة بروج بها  
نفسه فوفضا وهو يقول لا خبر بعد لك في البقاء والموت سر العاشقين واعتقاني الماء وغاص  
الملاحون انفسهم ثم انهم اقام بعدوا وعلى اخر لجهنما اخذها الماء وغابا رحمة الله انفسهم من زمانه  
شوا انكر برخير جبركا كواني بكرن وراي كمن يحن نذاري دسني من ودر دامن خلوت  
وكان ابن الجوزي يعطى على النبر في قام اليه بعض الحاضرين وقال لهما التبع ما تقول في امرها بالابنة  
فانشد على القوي جوابه يقولون لبيك الفراء مريضه في البني كني الطبيب المداويا وكان له امره تسمي  
الصبا فظلمها وندم فحضر يوما مجلس وعظ وحال بينه وبينها امران فاندت مخاطباها اياجيل  
نعم بالله خلبا نسم الصبا يخلص لنيهما قال الفاضل الاديب الصلاح الصفي في شرح لامع العجم ماصو  
حضر يوما في غفوسه سبعين وسبعائة مجلس الشيخ الامام علي بن الصبا الفاضل وقد عقد مجلس  
يتكلم فيه على سورة الضحى فاستطرد الكلام الى قول النبي لاحسان تعبد الله كأنك تراء فان لم تكن تراء  
فانه يراء قال بعض الصوفية الى ان فان لم تكن بمعنى غشبي وجودك ولم تكن رايه وحسن ذلك  
واستحسنه من حضر فقلت انا هذا حسن لو ساعد الاعراب ان هذا شرط وجوابها مخزمان واللفظ  
الصحيح على ذلك التقدمة فان لم تكن تراء بالجزم فاعرف بذلك ومن الكتاب المذكور مثل ابوالعرج  
الجوزي كيف ينبغي قبل الحسين الى يند وهو بالاشام والحسين عنه بالعراق فانشد قول الرضي سلم صا  
وراميه بتكلم من بالعراق لقد بعد رماكي كتب الشيخ الاسلام الشيخ عر وهو المقتضى بالقدس  
الشيخ ابيانا في بعض الاغراض فاجبه ما دام الله مجد بهذا الايتا بابها الولي الله فغدا في الخلق  
والخلق عديم المثال وحل من شاغ طود العلي في ذروة الجود راج الكمال وعطر الكون بمنظومة  
نظامها يركب بعد الدال كاتبا بكر بالاطها سحره نسلت الرجال اوروضة مطهرة من انا

صبحا نسیم الشمال لولم یکن اسکونی لفظها لفظا حقا فی سحر جلال یا سادة قاتو الوک عندکم احقر  
 من ان تمطر ویهال ارضعتمو ذرا الطافکم وماله عن ودمکم من فضا ومذا ناه الرکبة ارضکم سلا  
 عن لاهل وغم وخال انتم بنو الکرم الطافکم علی الوک ما رحت فی اتصال فی الفضل کم منسر ما  
 مونی هم لانی خیا وبعده الخیر مد حکم فضا باللفظ یطل الفال باسید اذ نجا من سائر القوی  
 خطا وافر الایمال مابله اولها سون بل جیل صعب الایمال وسانو اخرها وید اسما وفعلا  
 وهو حرف یتقال وقلبه فعل واسم لها یعبر منه الخیم مثل الخلال وعجز ان ینقص نصفه من صدر  
 فهو طع حلال وسانو اولها قلبه امیر کل جیل الخصال وقلها ان زال نصفه یصیر ما فی غدا منه  
 غال وان تزد التفت منه یکن <sup>ح</sup> من بری بقلبی نال مولای ان العبد من شعر فی فجل متصل وانفلا  
 قال تراعی من کلفته حجر هذا المند باذ الخبا یقابل الذی یذکرها لاشک فی عقلک بعض اختلا  
 فذک هذا للظلاله الجوا حلت فحدث رفع الثقاب وابین عن نظم در الخبا واسفر اذ مالد  
 یحلی فحلی من سحا تمانی عجا وملت فنا وعطرت بالطیب تلك الرخا واسرعت نحوی وقد ایت  
 واودعت سمعی لید الخطاب وارشفنی من لمی لفظها فرحت سکران بغير الشرب مسعرا فی عجز الخبا  
 کانق متاعا لى مصا ولین مستغرا حیثما ابرزها بحر خضم عبا فی امام القظم اذ کرت فی هذا العاد  
 عطر الشبابة فحکرت سکران شوقی الی ان رحت سکران بغير الشرب الغر بامولای بلده فداها الذی انبصر کما  
 مضانها الروح بالاشبهه مطهر من دنس الارباب اذا ذک القلب من لفظها تضرع العربی اللبا  
 وان تردها واحدا لفظها سفینه تجری بما یستط کذا ان زدت الی قلبها وارنجدا ساء المولی التواب  
 عک ان جنت الخبا نقدر من المذات ونفی الشرب وثلج الصد بملصغنه من در لفظ و متاع اذاب  
 فاسلم ودم فی غم ملغرا فی رفع القدس فیع الخباب وکبت اخرها لایا هذا المصراع وهو دامت  
 معالیک ایوم الحسا ما یبلی بجا الله التختی العلم للرحمن جل جلاله وسواه فی جهل یتغم مال الشرا  
 والعلوم وایما یسعی لعل انه لا یعلم ولا امام الا ان نهیه اقدام العقول عقلا وغایه سعى العالمین صلا  
 ولم یستفد من سجن اطول عرفا سوى ان جعنا فیه قبل وقال وارواحنا مجوسه فنجسونا وحاصل  
 دنبا نادو وبال ولای یصل علی هذا القطب بالقیام هرگز دل من ز علم محروم نشد که ماند ز اسرار که  
 نشد هفتاد و سال فکر کردم شب و روز معلوم که هیچ معلوم نشد چه شبانست که شمه ناز ماکر  
 روز کار دراز المولی العتوی جفا یقز راحت خوبر انقام تو رجان محبوبی نار تو انبست نوبت  
 چون بود ما نمت انبست سو چون بود نالم و ترسم که او باور کند و زکران جور داکر کند عاشقم  
 لطف بر قهرش بجد ابن عجم عاشق ابن مرد وضد عشق اذ اول سرکش و خونی بود فاکرین ذاکرین  
 بود لکاتب فی جوابه قول صداینا تیر ز سر و همه کرد بدام امروز فاشخر قبا یوشن ترا دیدام امروز

پیران بنفوذ نگیند امرو زان بدو که از دست تو نشید امرو ز صد خند زنده بر جلال قهر دل  
 این چند پرچمه که پوشید امرو ز انوس که بر هم زده خواهد غدا زان روی شبنامه بساطی که  
 فرجیده امرو ز بر باد دهد تو بصدیحه بیا آن طره طراز که من <sup>خستند</sup> امرو ز غنا فکر بگرینا  
 فغانی باز جا عاشق بدین خیال و تاملند بدام ما خطر ایام <sup>خستند</sup> امرو ز صبح و شام ای آنکه دل  
 غریب از تو نندید و می از تو حکایت ناکس نشید و بران ست شوم بکوار و لطف لعن بدید که گفت  
 کرم بر مید و کتاب حرف بالعبیه فی هذا الضموانیة یا بدد جاذبه الجسم باب قد و غنی فغایب جری انغاب  
 بالله علیک ای شی قال عین القلب المعنی فاجا <sup>خستند</sup> لکأس البهت لکأس الفلک شمع از زور در بر عشق <sup>خستند</sup>  
 از لطفی چاکد از ان عاشقی و سوختن دی مفتی باشد از تعلیم کرم <sup>خستند</sup> امرو ز اهل مبدل و نذران من  
 چون رشتن پیمان بکسته دین اهل کفر باک نشد از ناز خود در غرق من و دوشد یار بچرخ  
 طالعند انانکه در باز از عشق در کجوبند و غمی نیاورین بفرختند در کوش اهل مد رسه  
 یار بیستما شپ کف کامرو زان بچاز کان او را فی خود را سوختن لبض اعجاز و کان یعش غلاما  
 اعور یعی بر کاف بر گنجی البد عند تمامه حاشا بلید رالتما یحکبه لیرید احد زمرتبه و اما  
 کف بدایع التشبیه فکانه رام بعض طفر لبصیت التهم الذ بر صبه ابن دقو العبد اتع نفسک من  
 ذلک ادرج طلب القادریین حرص مؤمل واضع عمرک لا خلاعه ما جن حصلک فی ولا و قار میل و کت  
 خط النفس فی الدنیا و فی الاخری و رجع عن الحیج بمقول لما کان الخلاف بین القوم فی صالاة انوار ماعد  
 القمر من الکواکب اکسباها غیر مختص بالبعض بل و انما فی الکلی کما هو مشهور فی الکلی صطور و کان من  
 العلون قول العلامه بعد ذکر اکسباها غیر المختص بالبعض من التهم خلافوا فی انوار سایر الکواکب اشار الی هذا  
 الخلاف الواقعی المعروف بین الفریقین حملنا کلامه علی العموم فان قلنا هذا جعله الصبیح قوله و لا  
 شبه انما ذابته راجعا الی بعض نوع من الاستخدام قلنا لا یجفی ما فیہ من البعد و التبعفات  
 التبعیر عن اخبار شوق ثالث غیر معروف صلا مثل هذا العبارة شبهه الوطان کما یشهد بالذی السلم فان  
 قلنا یکن حمل کلامه ابتدا علی بیان الخلاف فی بعض عنی الحجة المحتملة و مختص بصر نقل الخلاف بالبعض  
 لیست یعنی انه لا خلاف فی غیرها حتی یكون کاذبا فی عوله لانه الخلاف فی الکلی یستلزم الخلاف فی بعض قلنا عدم  
 وجود طریق الی ابتداء اثباته انوار الکلی اما صلح وجه التخصیص التلیل بالبعض لا نقل الخلاف فی بعض و القوم  
 بانه غیر کاذب فی هذا النقل لان الخلاف فی الکلی یستلزم الخلاف فی بعض کلام مترو لا یحسن صدور عن ذی  
 رتبة اذ الحد و لیس لیس کذب بالعلامه فی هذا النقل بل لیس لیس کلامه کلامه و لا شدیدا لعل کثیر  
 السامعه و نظیر ان یقول بعض الطلبة خلف لیس و لا شاعره من افعا الباطل صاد و عنهم حقیقة  
 او کسبا و الاصح الاول فبقالیه یا هذا خلا انما هو کل افعالهم فکف فقلنا فی بعضها فبجانب الخلاف



الكل يفسد في الخل في البعض وإنما قلنا الخل في البعض لا في الجميع بل في الثابت من الكمال حقيقة وهو  
هذا كلام لا يرتفع في صفاته ونحواته ومفاسد الكلام غير مختصة بكونه كاذبا بل كثيرا من  
مفاسد لا يقتصر الشناع على كونه فان قلت كلام العلامة شواهد كثيرة على ان كلامه مختص بالشمس  
لجملتها من قولها فان قبل هذا انما يصح الكواكب التي تحت الشمس واما في العلوية الى اخره فان المتبادر من  
العلوية مصطلح هو ما فوق الشمس من السيار الايج مافوقها منها ومن الثوابت منها ان قوله بعيد  
بفتح الخلفوا في انه هل الكواكب لون والاكثر على ان الاظهر ذلك مثل كودة رجل ودرية الشمس

والزهر قرحم البرنج وصفة عطارد في الشمس خلاف واما القمر فلو أنه ظاهر الخسول لا يرتفع بها للاختلاف  
في الالوان السيار فقط كما يشهد بالتشابه بها في الاختلاف في الالوان حافظا ايضا اذ  
لواحق الكلام تدل على ان المراد من سوابقه ومنها قوله فان قبل احد الكواكب غير الشمس هو الذي يعطى البياض  
الصوف قلنا ان كان من الثوابت لزم الكواكب القرب منه هلالا ونحوه اما الى اخره لو كان مراد الجو  
لكا للذين ان يقولوا المستبين من الثوابت فلا يختلف لوضع بالقرب البعد فلا يتم الدليل فلو طس  
الفرقين دلالة وانها شهادة هي ماصدق به كلامك والامر فيه سهل فان عمل العلوية على معنى الفلك  
ليس شائعا لا يمكن الاقدام على ارتكابه بل على حمل العبارة على ذلك المعنى التحفيف فراجع الوجود فيه  
كيف ايمان تلك عبادة الفلك اكثر من ان يحصى او فر من ان يستقصى كحمل المصطلح على معانيها  
اللقوية لا يبرح واحد واذا غلب فضل عن مثل ما نحن فيه واما شهاد ذكر كلامه هذين فبما يستفاد  
نور القمر من الشمس فشهادة ضعيفة جدا لذكر استفادة كوكب واحد بنسبه ذكر الكواكب الاخر ما يبرها  
ايضا بهذا الذي انه عمل النزاع والخلل واما شهاد ذكر الالوان في فطر ايضا فان قوله اختلفوا في انه  
هل الكواكب لون لا يرتفع اشارته الى الخلل الشهود بين القوم في انه هل الشئ من الكواكب غير القمر لون  
ام لا ولذلك لا تعد وفي الواهب اجمع قلب القمر ايضا وقول العلامة مثل كودة دخل ودرية الشمس الى بطلان  
السبع شيئا جميعا في معرض التمثيل فربته ظاهرة على ذلك والافلا محقق سماجة قوله اختلفوا في انه هل  
للسبع السيار لون والاظهر ذلك مثل الالوان هذا السبع ولو ان غرضه ما غرض لكان ينبغي ان يقول  
والاظهر ذلك ودرية الشمس بلام التعليل واما حمل التمثيل على رادة كل واحد فكانه  
قال والافلا هو ان للسبعة الالوانا مثل كل واحد فلا يخفى سماجة ولعل عدم النقص لذكر الثوابت  
لكون الالوان الايج من الالوان الخمسة الوجود في السيار افلا حاجا الى ذكرها والاراد هو الايج  
البحر في وهو فلو انما شهادته قوله قلنا ان كان من الثوابت الى على العموم والابورد الاعراض الذي  
ذكره فشهادته مقبولة لو كان معنى كلامه ما فهمته وليس فليس اذ معنى كلامه ان ذلك الكوكب  
الذي يعطى الباقية الضوان كان من الثوابت لا يتغير الثوابت القميين عن الهلالية ونحوها في شئ



من الاشارة الى كون ملازمة بوضع واحد ائما لعدم تطرق البعد الى قرب اليها وان كان من  
التحيز لم يمتد منه ما زعم في الاستفادة من التمس من رؤية المستضيئ نارة هلا لئلا تارة نصف  
دايرة ونحوها بسبب انوار القرب والبعد عليه ولو كان معنى كلامهم ان نعت لم يتردد هذا الذي  
ذكره ثمرة بل كان لغوا محضاً وكان بحسب اللفظ على الشق الثاني فقط وهذا ظاهر على من سلك  
جادة الانصاف وخلع رقبته لا يعتناهم من يشهد شهادة معدلة من كلام العلماء عام في كل الكواكب  
سواء هادئة ثابتة او متحركة واخر المبحث الفرق بين العلوية والتواب يستظهر معظم الحجج منها ان  
التواب مع العلوية في مساندة معظم التي منها في هذا المقام بناء ما هو المقصد والمراد والقول بان  
ذكر التواب انما هو لتشبيهها بالعلوية بحالها في كونها مشتركة في ذلك الحكم لكن ما في التماس  
الاثبات عدم اسنادها من التمس كلام لا اظنك وكل المعنى تابان عدم وثاقه اركان فلا حاجة  
للتصديق ببيانها والله اعلم اذ انقضى هذا فلا بد من توضيح الكلام الذي اوردنا على تقدير اعتراض  
عما سلفنا وقبول كون كلام العلامة خاصاً بالشمس المتحركة لا غير وهو يستدعي تصديق مقدمه هي ان نفوذ  
الشمس في الجسم من بين الاول نفوذ وورد وتجاوز عنه الى ما وراءه كنفوذ الشعاع الشمسي في بعض  
الافلاك والعناصر محدداً البناء ونفوذ شعاع البصر في بعض العناصر والافلاك من ثانياً الى الكواكب  
الثاني نفوذ وقوف اجتماع من غير تجاوز الى ما وراءه كنفوذ ضوء النار في الحجر والحدود المتجاورة  
الشمس في الشقوق والشج ونحوها ونفوذ شعاع البصر في القطعة الخشبية من الجهد البلور والماء الصافي  
الذي له عمق جند بهو النفوذ الاول لا يستلزم تكيف الجسم بالضوء النافذ فيه وان كان شديداً ولا  
انعكاسه عنه الى ما يقابل له لو فرض حصوله في غاية الضعف القليلة بخلاف الثاني فانه يوجب تكيف  
الجسم بالضوء وانعكاسه عنه مكثفاً وانعكاساً ظاهراً وبسبب ان كذا اللون ما كان محض فيه وعلى  
مثل هذا بنى الشيخ الرئيس جوابي الى الرجا له من سبب احراق الشعاع المنعكس عن الوجبة المملوءة  
ماء دون المملوءة هواء كما هو مذكور في موضعه وانه اقول حاصل كلامي على العلامة ان الظاهر بان  
الاستيفاء انوار الكواكب من الشمس ان يجعل نفوذ شعاعها فيها من قبل النفوذ الثاني فيستبين ان  
نفوذ اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهة كان يرى كلها مستبيناً فلا يلزم في اختلاف أشكال الكواكب  
كما في القمر اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهة كان يرى كلها اذ لم يبق شيء من اجزائها مظلماً وهذا ظاهر  
لاسترة فيه وليست تحري كيف يورد عليه انه لو نفذ شعاع الشمس في اجسامها لكانت شفافة لا محذور  
فلا يمنع نفوذ شعاع البصر بالاجزاء ما وراءها لان هذا المورد ان اراد النفوذ بالمعنى الاول فمن لم  
تقل معنى الكواكب كيف وهي كيفية بالضوء مكثفاً ظاهراً وهو منعكس عنها انعكاساً بامراً وان اراد بالمعنى  
الثاني لم يلزم كونها شفافة بل غاية ما يلزم منه نفوذ شعاع البصر فيها ايضاً بهذا المعنى لا بالمعنى الاول



بهره انداختن می گویند  
پیشو در دم از وی نمی ماند  
زان سبب که پیشو در پیش کدازان می ماند  
نفت کش می گویند و نه در زبان گشت پیشو در پیش  
زان کند از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
کنند از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
منفعت خویش را در پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
فرج دل شود در پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
که بعد خالقانی خالقانی پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
چو می ستایند وادی از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
بنال خالقانی کامل کردار است اگر چند کشیده بود هر همدار  
دوستان که با کشیده بود اما بعد از کشیده بود هر همدار  
نماند نال کشیده بود اما بعد از کشیده بود هر همدار  
معام که از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
لایسبم الی ایضا ما نامم التواضع مع التواضع  
ولا تخشعوا اذا سنا وكن كالظلام مع الظلام  
وینکرتنا التواضع وینکرتنا التواضع  
طلب التواضع وینکرتنا التواضع  
وانما اخبرنا بسبب توبتنا وانا الغرور بلو منی من  
جل ذلک علی القلوب استحوذوا وانا الغرور بلو منی من  
اغفل الفاعل علی فیه ماخذ لا استحق الا انی لا ادری من  
فیه خبر من هذا والله ما خطب التواضع علی ما  
فیه خبر من هذا والله ما خطب التواضع علی ما

بهره انداختن می گویند  
پیشو در دم از وی نمی ماند  
زان سبب که پیشو در پیش کدازان می ماند  
نفت کش می گویند و نه در زبان گشت پیشو در پیش  
زان کند از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
کنند از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
منفعت خویش را در پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
فرج دل شود در پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
که بعد خالقانی خالقانی پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
چو می ستایند وادی از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
بنال خالقانی کامل کردار است اگر چند کشیده بود هر همدار  
دوستان که با کشیده بود اما بعد از کشیده بود هر همدار  
نماند نال کشیده بود اما بعد از کشیده بود هر همدار  
معام که از پیشو مکر اگر چند کشیده بود هر همدار  
لایسبم الی ایضا ما نامم التواضع مع التواضع  
ولا تخشعوا اذا سنا وكن كالظلام مع الظلام  
وینکرتنا التواضع وینکرتنا التواضع  
طلب التواضع وینکرتنا التواضع  
وانما اخبرنا بسبب توبتنا وانا الغرور بلو منی من  
جل ذلک علی القلوب استحوذوا وانا الغرور بلو منی من  
اغفل الفاعل علی فیه ماخذ لا استحق الا انی لا ادری من  
فیه خبر من هذا والله ما خطب التواضع علی ما  
فیه خبر من هذا والله ما خطب التواضع علی ما



ملوکا اوجیهام القضاة والصلحاء  
والسنة لهم الفضا وابداهم السیاسة  
وابو فی ابراهیم بلاغ وبلوغه ووفیه  
وشجاعة حق فی الصلحین عیالک الشعلک  
بملک یعنی ابراهیم فاستبره اودم فی بعض ما یماکان  
دو میانہ رفقة ووطافة فہما مال وقد جمع جماعہ  
مفوح علی شجر عالیہ اقول وقد فاحہ التوی ولا یظهر  
صلتہ من جمالی ابا جازا ما افضل الدمرینا تعالی  
منک اللہو بلیک ابھک ما سوز ویکلی الحقیقہ ویکلی مخزون  
الہو تھام ابھک لکنت اری منک بالذم مقلہ وکون مقل  
وینکینج لکنت اری منک کلامہ والفرض لا ستھما قولہ قل  
الکون غالی انہی کلامہ بالفح فی معرفہ مد الایمان مع  
بکسر اللام وکان القیام بالذم علی کراسا بنی خواہی از در کلام  
الایمان کلام خسر والذم علی کراسا بنی خواہی از در کلام  
جالی غریبان غیش ما کہ در خود افشاں انجام کار  
مکون رجب بن خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
اکو جامع تکسیر ما کہ در خود افشاں انجام کار  
من تراخ اکو بن خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
وہر چه لا بد جانت است بعد زینت بعد از خوار و  
بہر چیست کجا بود کای مرغ خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
می بتانی کجا بود کای مرغ خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
چنان از میان کجا بود کای مرغ خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
مد بوسه بران لبان

دور از دست تو ای نگار بوسه بران لبان  
خون بکوی حالیت کہ در غرض تو رسید و طوطا  
نقاب بدو من الشوق لک تو غنای تو کہ چویری بدی  
دوخته همه التی خشک تو را سوخته چشم خود از غریب غریب  
کند التی از لایقیت از تو کہ هر چه از تو کردی تو  
چنان از تو ان بدی از تو زمان زینہ کشتی شاد بیک  
شاد شد اخوانی جنت چون باد شد از تو جنت  
کہ دل بر کمنہ چو کہ جنت چون باد شد از تو جنت  
وہو پیدا نیست چو کہ جنت چون باد شد از تو جنت  
شاد از تو کہ کجا بود کای مرغ خوشنما کہ در خود افشاں انجام کار  
تو بخود دادہ است زینت کہ در خود افشاں انجام کار  
ہم از تو شود زینت کہ در خود افشاں انجام کار  
ہر نفس بخود دادہ است زینت کہ در خود افشاں انجام کار  
غلک دون نواز بدی خیمات ان کہی ہر قدر دارد  
مردی کہ کوفہ نیست مندا اندک کہ در خود افشاں انجام کار  
بود از تو کہ کوفہ نیست مندا اندک کہ در خود افشاں انجام کار  
نزدک خود شود چو کہ جنت چون باد شد از تو جنت  
چو کہ جنت چون باد شد چو کہ جنت چون باد شد از تو جنت  
ہم دقت با صفا ان ہر از تو جنت چون باد شد از تو جنت  
چو کہ جنت چون باد شد چو کہ جنت چون باد شد از تو جنت  
ہم دقت با صفا ان ہر از تو جنت چون باد شد از تو جنت







دوستیست  
 بیک نظر ازین نیست  
 دل که در پیرمندان خوش  
 نماید اشکار رخ و وقت اندر غارت رهنمون عاشق  
 هم ضاوة دامن نه زنی آرام گیرد آن خمار که در  
 ان سرهاست نه با صبر از نیست زین عیال عاشقا  
 عشق منسوبست جامع اشقان در دل عاشق بیخوش  
 نیست در میان افارق و فاروق نیست عشق ابو سعید  
 ابو الخیر دل کرد نگار که در دره عشق شمع ابو سعید  
 خدیو در عشق چندان که در عشق شود پیر و دم عشق  
 در افواه کاینه سپارد دانه این طوطی که آه حکایت  
 کرد خوشتر از شکر ای نفس چرا طبع فرمان نشد که  
 این حکمت شد که مسلمانان صد که در دنیا و آخرت  
 از رخ خوشنمائی و دوا بود که مالد که در دنیا و آخرت  
 لیلی الخیرین الی الخیرین و رسول من قیرها و اید و اله فافذ  
 شمع و لیلی کلیمه خیر و تم تر لیلی و هافقه و انشد اودا  
 انخواب و هر هفت و طیب و انقب و علی القبر و عابد  
 بکر و الیبت و عات و دفن الی جهنم و عات و عابد  
 فقال یا ابی ان الله تعویض عنک فذلک و فی رسول الله  
 اسوق فی صلیک ثم قال اللهم تزلزل عابد  
 خالیا فقر من اولاد محسن المهاد  
 غنیة عات و الی عات و الی عات و الی عات  
 فقیر المهاد

پنج  
 نضیج و سی از  
 هر چند نه از غنیمت و ان نه  
 در بیخ و غنیمت و ان نه  
 که بعد ازین برای تو کنم که بعد ازین برای تو کنم  
 حسن و صلو دارم و صلو دارم  
 در کین بیایم و در کین بیایم  
 اگر کم کوین بیایم و اگر کم کوین  
 در راه یکا که نه که نه  
 راه بین احسان و انکه نه که نه  
 خود منشن من انکه نه که نه  
 مله میچشم تا از کجا خواهد شد که نه که نه  
 تا که امین سود هدایت که نه که نه  
 پنج این تن روح را باینکه نه که نه  
 چون سپردن بخدا جان بری که نه که نه  
 نفس جان بند و ختم که نه که نه  
 زدی که لقمه بند و ختم که نه که نه  
 در جیب توای شه نشا که نه که نه  
 زاری و سوختن و اشک و زبان دور افتاد که نه که نه  
 فاله را از جان کنم که نه که نه  
 این من مصور و پیمان که نه که نه  
 در خلاص من کی خواهد بود که نه که نه  
 شود و زده را نمی ماند که نه که نه  
 دیوار و ستون و عیب که نه که نه  
 کوز کفتن ب توان از  
 جوش نطق





[illegible]

چیت چون دوازده بود  
یکی نایب دین این چیت  
وجود علم در میان چیت  
کامتش مال ازینج دینال کان  
درخت نیک و یازم جلد شد  
این فسانه چیت  
بسم الله فقه بکریان  
در ملک بریدن زانج  
بیتا چادر موسی تن  
بهر کسی که ازین  
قوابل انکهار  
امدک غارتن تیج بدست  
باسم الله رفع خاج  
من شهر شریف  
من الشی الخو  
نواخذان نسب  
منکمال نظیر  
ودود تعلیم  
در سبب دین  
بچا بود  
عبد الخاکی  
موسی که در  
حقایق  
نچ و دین  
و بیاض  
نکتم و به  
و اندک  
نکتم و به  
و اندک

بازار گنجینه بنا شد از امثال هم بخت

[illegible]

فشار

قال ان الظاهر يقع بهر الماء ابن العبد في مختلف الاعداد ووعده من ان تزودوا لم ترد فعدت  
 مسلوب الغواد مشتملا الى محبة في التاثيرا وغيره في المراد ومفكرة في هل الى قال الشيخ المقلوب في بعض  
 مصنفاته احلم انك سعادتك واقوالك واككارك وبسطه عليك من كل حركة خلقه او فوق  
 او فكر به ضرور وحياته فان كانت تلك الحركة عطفية صارت تلك الصورة مادة الملك تلتد بئاد  
 في دنياه وتفتك بنوره في اخره وان كانت تلك الحركة شهوية او غضبية صارت تلك الصورة مادة  
 لشيطان بود في حال جهنمك ومحبتك عن ملاقات التور بعد وفائك اما الحضر ذو النون المصري قل  
 له ما تشتهي فقال اشتها ان اعرفه قبل الموت بلحظة ويقال ان ذو النون كان من التوبة توفى سنة

<p>دراي غفوت واماوسها          او فوافلاطون جالينوس ما جمع          خاذا ان عطف على الانشد كود مدخل الى          جلاله انشد انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          في فافا غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          مايت مر جود نور ديد واني است بود ناموس غفوت كاد          ليوز غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          شرب غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          اللام من انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          جلاله انشد انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          امسجل وياد فاد جوش غفوت كاد          زهي ناله</p>	<p>منه في عين غفوت          دار بعين غفوت          في الخلق ولبس غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          ولا سألته قال علي انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          جلاله انشد انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          مايت مر جود نور ديد واني است بود ناموس غفوت كاد          ليوز غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          شرب غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          اللام من انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          جلاله انشد انش غفوت كاد فاد جوش غفوت كاد          امسجل وياد فاد جوش غفوت كاد          زهي ناله</p>
---	---

چون مرغ که بر سر سهر ناله کند کو بندگی ناله و این غم که مراست بر دل نه که بر کوه مهر ناله  
 کند چاه من قول العارف الشافعي ترا بر دهمی گوید که در دنیا بخور باده تورا ترسایم  
 گوید که در صفا بخور حلوا زهر دین بنده حرام از گفته ایزد زهر دین بجا محلال از گفته ترا  
 لامکانی که در او نور خداست ماضی مستقبل و حال از کجاست ماضی مستقبلش پیش تو است  
 هر دو یک چیز است پندار دوست قال الشيخ الفقه امين الدين بن علي الطبري عند قوله تعالى اما التوبة  
 على الله للذين يعملون السوء بجهالة على رجوع احداهما ان كل محصية يفعلها العبد جهالة وان كانت  
 على سبيل العبد لانه يدعو اليها الجهل ويزن بها للعبد عن ابن عباس عطاء مجاهد في قتاده هو  
 المروي عن ابو عبد الله عليه السلام فانه قال كل ذنب عمل العبد وان كان عالما فهو جاهل حين خا

بنفسه في محبة ربه فقد حكى سبحانه قول يوسف اخوته هل علمتم يوسف واولاه  
 اذا تم جاهلون ففسهم الى الجهل فلما طرقتهم بانفسهم فحم محبة الله وثابتهما ان معويهما الله انهم لا يعلمون  
 كنه ما فيه من العقوبة كما يعلم القوي ضرورة عن الفقر وقالهما ان لم نرهم انهم يجهلون انهما ذنوب  
 ومعاص فيعلون فاما باول بل يحطون فيه ولما بان بفرطوا في الاستدلال على تجماع الحجابي وضيق  
 الزماني هذا القول باذنه خلاف ما اجمع عليه المفسرون ولا ينبغي ان يكون ابن علم انهما ذنوب توبة  
 لان قوله تعالى انما التوبة يقبل من الله ولا يردون غيرهم في الكل في باب المعيشة في باب عمل الساطع  
 عن ابي عبد الله في قول الله عز وجل ولا تكونوا الى الذين ظلوا منكم النار قال هو الرجل باى شيئا  
 فجهل ان الى ان يدخل الى كلبه فيعقبه

<p>                             انما التوبة يقبل من الله ولا يردون غيرهم في الكل في باب المعيشة في باب عمل الساطع                              عن ابي عبد الله في قول الله عز وجل ولا تكونوا الى الذين ظلوا منكم النار قال هو الرجل باى شيئا                              فجهل ان الى ان يدخل الى كلبه فيعقبه                         </p>	<p>                             التوبة يقبل من الله ولا يردون غيرهم في الكل في باب المعيشة في باب عمل الساطع                              عن ابي عبد الله في قول الله عز وجل ولا تكونوا الى الذين ظلوا منكم النار قال هو الرجل باى شيئا                              فجهل ان الى ان يدخل الى كلبه فيعقبه                         </p>
--	---

يجد بفعل الجدة فلهي ملوكنا اللعب ما القصد سواك فحل هو له وكن رجلا ذلك لطلب العرش  
 لا جلك منصب والجل لاجلك منحرف والريح تموزها الشعب والزهر لجهلك مبتم والغيم لجهلك  
 يذهب وكان سماء الدنيا البحر وجب كواكبها جب وكان الشمس سفينة وشراع ذوابها ذهب  
 سلاسلها من قرون الارض حجبها من ذهبوا ساروا واعتاسرهم لجل فكان مسيرهم الحب و  
 استوحشت لاطالهم لكانت لهم الشرب ما انقصهم ولقد صمتوا ما اهدمهم ولقد قروا بالآ  
 جدهم الفعل الجدة فلهي الامم به لعب واهم دنياك وزخرفها فجمع مناصبها نصب فكانك ولا تأ  
 قد فنت بابا فيها التوب وبقيت غريب لدار فلا سدا بابك ولا كتب وسلاك الاهد  
 الضيق كانتهم لك سامحوا فانظر التافور وصلاح وهو مذبذب وعجب فصبح السبع ويحتمل عجب

الذبح وينكسب جميع الناس قد اجتمعوا ثم اثموا فاهم ربنا ذامرتق ذامخض ذامخمر ذامنصب  
فمنالك للكسب والخرن وشم الرحلة والتعب اخي سمات هواك لها ايج عخي وتعيش بها الجمع ونشر  
حديثك بطوالم عن ~~الملك~~ وتبدج وبجة وجهه جلاجا كمال صفائك اتيج لكان فؤاد  
بهم على ذكراك وبزج لا اعتب قلب الغافل عنك فليس على الاعرج مال الناس سو قوم ع فوك و  
غيرهم هج هج قوم انفعلا وخبر انفعلا وعلى الذرج العباد رجوا فهو المعنى فهم المعنى فذكر الله لهم  
لج دخلوا فقرأ الى الدنيا وكما دخلوا منها رجوا نظن العقلاء بشرح الطرق فهو صلا الهك الشكوا  
ان في الله تحب الاسم والحاصل منه لهم الم يعايبه ومصابه امواج زواخر ينظم والعلم <sup>مسير</sup>

[illegible]

وغاص في الاطيان فاقصص اعي النجاة من ساعود ربيعوا فابصر الذئب ملقى في الماء وهو تعبان  
ودكوه في حربه فأتى بحمار لامل لا صيد حصل ولا هرنج من الحدان وكل ما في الدنيا مثال ما في الدنيا  
وكلنا نحن نسعى كما سعى النحاش النفس صبيحت عرك في اودك عرفها فيج تدخل منزل ما تعرف  
الشكان النفس والعقل ضدان هو تهنيط وهو تفيض وهو يقول رب عا دل وهي تقول ربما  
لست قاضي طمعها يقول لها الخفي لامل من جاء الى القاضى حذ خج وهو فحان ابوك غدا انما  
من جنة المخلد اخرجوا ما عصيت لوالدك واقبل عداوة الشيطان فهو عدو ومحاسد يفر اذا نلت  
معصيته وصدان يهلك وتحرم الرضوان تصيب الغدام راحة يكون راحة يقع لقوم حايط بوع  
على الجهران عن القلا بومجدة تقطع طرفي الاخرة ما يقطع السيف لا يجر عريان من يفسد



کامل دلا بکل ظاهر و ایش پنجاق بنقش مجمل السلطان ای من یسج عنه و هو یسج بها الدماکن  
ورش الحانه لبقر القرن اصطا صباد اطبار فی بعض ايام الشنا و جاها و هو یعد و الذم فی الا  
جفا و صایکف یسجد و یسجد الکبری ما یسجد و عنه بالبر و دة ~~المرحوم~~ فقال منها طبر صباد  
من ذکر الثقی مہما ان غیونکی فانتا بامان قالوا تاول عینوا طالع کنفور و الظبا ما خلف هذا الفا  
امان ولا ایمان الحکم السنا الله طر بلعاشقا خوش قرار طلب بکون اشپن کار در جهان مسک  
وما فارغ در قج بادیه و ما مشپا برسد عشق باز اند ملک الموت کشنه در منقار ای  
هواهای تو هوا انکبر وی خدا یان تو خدا انار و دها کرد انانی کم عز دانسته از انی خوار علم

[illegible]


الارض الاولى ثم التراب الاول رجع اليه وصار الحسن هلكوا ساقيما في كه ابري نحو ان خور سفيده  
سروا سبز شد صد برك را چادر سفيده ابر چون چشم ز نيا بصر يوفت زاله بار و الها چون ديد  
يعقوب بغير سفيده عيكو غار را گفتم كه اين ردي چه بود گفت مها غري بود كردم در سفيده  
مخضر ازاد كاي هستم از ابناءي هر كا عكده در دست من دادند سراسر سفيده اي حسن اعتماد را هر ك  
نباشد طبع راست راستن اين زلف را هر ك نباشد بر سفيده التوبة تقدم الحوبة الفقير حيس  
القطر عن جنته الكامل من عكده هفوانه الممن حبس اليك والهم حبس الروح المفرج به هو المخرن  
عليه الفرائي وقته ظفر اقرب را يك الى الصواب ابعدها عن هواك فاقبضها من الطامات  
امامك يعني جعفر الصادق نقال له مؤمن الطائي لكن امامك من المظنن لي يوم الوقف المعام










نمی رجوعاً بالمدینه ستمتا بجانین عن من لدن وطالب عصمن عن الحاکما ومعضماً وکرم  
 حلد لا یخامره الهو شتن علیه الوجد حق تیتما امان لمن النفس می کریمه واکها البهن الحدیث  
 المکتماً نشتملاً المرب بارها وعوجلک دون العلم ان اتملاً  بحر می داور ساء متکورا و  
 اسئل مصرفاعن التطوایح وهورم وقفنا اللوداع وکلنا بعد مطیع الشوق من کان اسرماً ظل  
 لفلک لا یعترف الهو وعین متی استقام طرت وما فی الخیال فی الذهن الجماعی السید فقال ضللاً  
 المارتین وطالب من شد بها ام الفری فیتما ولاح لحاد الزکب ضو جینها فیم یلرک المی ورتما  
 راهاعلی بعد احوال هداشی وصلی علیه بالفوادوسلاً وطلیض نصبارکن الحطیم وزرم الیها

ویا حاکم وزعم  
 بالعلم وینما  
 من الامم بلین الحاکم وینما  
 وقفلن بالخطای الکما فیضی وینما  
 تارال وینما فیضی وینما  
 العشق منما فقتست منما  
 الیها سلاً احان علیه الجوش الیها  
 اطلما دعا ملیناً الفرج جالها فقام عاشقاً وای وینما  
 بری کار وینما هدی یکانه بیخون خلیل چون خطبلان خلالتن  
 غم برجل بیخون خودش بنسندید کفت با و او بری  
 مین دید بریخون خودش بنسندید کفت با و او بری  
 ای نیکانها مین خود را کف با و او بری  
 راد با و او بری

ویا حاکم وزعم  
 بالعلم وینما  
 من الامم بلین الحاکم وینما  
 وقفلن بالخطای الکما فیضی وینما  
 تارال وینما فیضی وینما  
 العشق منما فقتست منما  
 الیها سلاً احان علیه الجوش الیها  
 اطلما دعا ملیناً الفرج جالها فقام عاشقاً وای وینما  
 بری کار وینما هدی یکانه بیخون خلیل چون خطبلان خلالتن  
 غم برجل بیخون خودش بنسندید کفت با و او بری  
 مین دید بریخون خودش بنسندید کفت با و او بری  
 ای نیکانها مین خود را کف با و او بری  
 راد با و او بری

من التجه چهارده ساله بقریایم چون مه چهارده درحسن تمام بر سر کله کوشه نکست  
 بر کل از سنبل و سلسله بست اوفز ازان چه مه و کچه هجوم بر درو یا مثل اسیران چه بنجوم  
 ناکهان پشت خمی هجه هلال دامن از خون شقوما لامال کود در قیلله اوروی امهد ساختن  
 ره او موی سفید کومرا شک برکان می سف و زدود بد کفر فشان می کفت کای بری با هم فرزان  
 نام رفتار تو بد توانیم لاسان سوخته داغ توام سیز و شوق و سیر باغ توام قظر لطف بحال بکشتا  
 زنگ آتد زجامن بردای زجر ان سال کنن پر چه دبد بوی صد از نفس نشند کفت  
 کای پر بر آکند نظر رو بگردان بقفا بار د پکو که دران منظر کلر خسار پست که جها از رخ  
 او کلزار پست او چه خورشید فلک من ماهم من یکین بنده او او شام عشق بازان چه حال کنه

من که باشم

من که باشم که ترا نام برند پیر پیچار چه انوشکر بیت نامه ییند که در آن منظره کیست ز  
جوان دست و فکند از باش داد چون سایه بخاک ار امش کانکه با ماوه سودا سپرد نیست با حق که  
جان کرد مست این دو  و س قبله عشق کی باشد و بس شیخ سعدی هر پرسید ز من یکی  
که معشوق تو کیست گفتم که ملاکست مقصود تو چیست بنشست به آقا هر خود بگریست کرد  
که چنین تو خواهی زیست و بقتل که کشتا کرده باشی چه لطف حسا کرده با سپهران تو یرون  
انحسابند تو هم با حق حسا کرده با دلاست کرد انتم و بمل با اضطرار کرده باشی فخر کبر  
کلو اینغ هلا که بخاوشنه ای کرده باشی عری بر این است ان التي رعت فاولدك ملها خلق هو

کما خلت هوى  
 لها فلك الذئب عن  
 بها وكلاهما اكلها الذئب فضاها بليلة  
 فادها واجلها واذا وجد لها وسوس ليلها  
 الصبر الى الفؤاد ضلها للمعصية سلسا الى حليمة الخشخاش  
 وابو اذها منعت عنها فقلت لصاحبى ما كان امرها حتى افعل  
 فلا قال لعلها معدنة من بعض قبحها فقلت لها حتى افعل  
 دونخ حمران كبريت خذل بالخطا وجرى بي وندى كبريت خذل  
 اخرت كفت جام ستم وشمس من كبريت خذل  
 دوحى كفت جام ستم وشمس من كبريت خذل  
 كائن قوتها حتى كبريت خذل

علم ربحه كن  
 عذر قد شربها لها فقلت  
 انده اضلها ست  
 علم ربحه كن  
 عذر قد شربها لها فقلت  
 انده اضلها ست

التفتت فها السوارى والى فى الظلام رابض  
 اذ البصر ذاك الضو الفى فلا دارى بينى من يسار ابن ورد  
 فى الشيب لم شباى واربى من شيبلى اذ تشق ايامه بافصل  
 لطفنى على غنى ولطو من شيبلى اذ تشق ايامه بافصل  
 الا طالب ومغوى عن الشمارى  
 شيبلى لا تزار ولا تفضل  
 لطفنى على غنى ولطو من شيبلى اذ تشق ايامه بافصل

شيب جان كبريت  
 بكاست درخواب شدن  
 شيب جان كبريت  
 بكاست درخواب شدن

يعدا سادة من مضايقة شهابه فغضب لهنقا سوا كلوم غير كلومي مابه ما به وما يراي **اعمل الله**  
 يدك الحق اسمه عبد السلام كان من الشيعة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان عمره بضعاً و  
 سبعة وكان له جارية وعلمه قلة بلغى الحسن اعلى الدرجا وكان مشغوفاً بآياتها غابته الشغف فوجدما  
 في بعض الايام غلظطين تحت ازار واحد فقتلها وارحق جسد هما واخذ رما دهما وخط به شيئاً من  
 التراب صنع منه كوز بن الخمر كان يحضرها في مجلس شرابه و يضع حدهما على عنقه والآخر على اسنانه  
 فتارة يقبل الكوز النخذ من رما د الجارية وينشد باطلقة طلع الحجام عليها وبعني لها ثم الردي بيدها  
 رويت من دهما التريظ لاطلالا روى الهوشفق من شفيتها وتارة يقبل الكوز النخذ من رما د النخلة  
 وينشد قبلته وبه على كرامة فلي الحشا له الفواد باسره عهد به منها كاحسن فابم والجن يسبح **ادعي**

[illegible]

مثلاً آء ح ء متساويين فمثلاً آء ح ء وايضاً متساويان لتاؤ زاويتي آء آء خـ  
ح فتساو ضلعا آء ح فزاوية آء ح متساوية بالامتداد هـ ثم اقول وبوجه اخر  
بشكل اخر وهو يتصف بـ وعلى فصل آء ح فضلعا آء ح وزاوية ح كضلعي ح ء و هـ وذلك  
فزاوية آء ح متساوية بان وكذلك ضلعا آء ح فزاوية آء ح متساوية بان بالامتداد  
فجوزاوية آء ح تساوي مجموع زاوية ح ء و ذلك ما اردناه وهذا الوجه اخضر من وجه  
الآخر بكثير كما لا يخفى ملتقطات من الباب الاخير من كتاب نفع البلاغة من كلام سيدنا ابو حنيفة





ارفع فليكن السطح اب والمرتبة والاصغر يرفع عنه بقدر ان يرفع من ارفع المود  
 الخارج من الجالي السطح اذا صاه بقدر ان كان زاوية ات وزاوية ا ب ه الما يكون ات اعظم من  
 ات وايضا زاوية ا ب ه خارجة عن مثلث ح ب ر للشيخ على بن **عليه السلام** يقال انه لا يعلو على بن مسعود  
 اگر غم از دل دنیا جدا تو اگر دل نشا و عشق باغ بقا توانی کرد و کویات باخت و اور غسل هم کدورت  
 دل و اصف او اگر دل زنده موس کبر و برون نفی نمد نزل در حریم کبریا تو اگر کرد و کر زستی خود بکند  
 یقین پیدا که عشرت و فروش ملک زهر پاتوانی کرد ولیکن این عمل در روان چالاکت توان زین  
 جهات کجا توانی کرد نه دست پای امل از فرو تو گشت نه رنگ بوی چارها تو اگر در حق ظاهر باشد

من ارفع من ارفع المود  
 الخارج من الجالي السطح  
 اذا صاه بقدر ان كان  
 زاوية ات وزاوية ا ب ه  
 الما يكون ات اعظم من  
 ات وايضا زاوية ا ب ه  
 خارجة عن مثلث ح ب ر  
 للشيخ على بن **عليه السلام**  
 يقال انه لا يعلو على بن  
 مسعود اگر غم از دل دنیا  
 جدا تو اگر دل نشا و عشق  
 باغ بقا توانی کرد و کویات  
 باخت و اور غسل هم کدورت  
 دل و اصف او اگر دل زنده  
 موس کبر و برون نفی نمد  
 نزل در حریم کبریا تو اگر  
 کرد و کر زستی خود بکند  
 یقین پیدا که عشرت و فروش  
 ملک زهر پاتوانی کرد ولیکن  
 این عمل در روان چالاکت  
 توان زین جهات کجا توانی  
 کرد نه دست پای امل از فرو  
 تو گشت نه رنگ بوی چارها  
 تو اگر در حق ظاهر باشد

من ارفع من ارفع المود  
 الخارج من الجالي السطح  
 اذا صاه بقدر ان كان  
 زاوية ات وزاوية ا ب ه  
 الما يكون ات اعظم من  
 ات وايضا زاوية ا ب ه  
 خارجة عن مثلث ح ب ر  
 للشيخ على بن **عليه السلام**  
 يقال انه لا يعلو على بن  
 مسعود اگر غم از دل دنیا  
 جدا تو اگر دل نشا و عشق  
 باغ بقا توانی کرد و کویات  
 باخت و اور غسل هم کدورت  
 دل و اصف او اگر دل زنده  
 موس کبر و برون نفی نمد  
 نزل در حریم کبریا تو اگر  
 کرد و کر زستی خود بکند  
 یقین پیدا که عشرت و فروش  
 ملک زهر پاتوانی کرد ولیکن  
 این عمل در روان چالاکت  
 توان زین جهات کجا توانی  
 کرد نه دست پای امل از فرو  
 تو گشت نه رنگ بوی چارها  
 تو اگر در حق ظاهر باشد

فضائل باصفا انما بشی مؤذب بدانش تقدس در محافل بقا و مشایب و مقاصد اقامت  
 نمودن شود که بل ز فوط توجه بسو میباد چه انکه کشف کردی سابل چه حاصل که از صوفی  
 دور نزدیک دانا پندین مراحل ندان خبر کو تو نبینت ز صفت مبتدا و ابل صفت تو  
 پوست و نه چو اگر در فعل افعال مغلل اغراض فضیلت گفتنی از فطر غافل زانجا  
 اعراض در حق حک جز اغراض فضا نیست حاصل نامل در ابطاد و در سلسل نهاد در پای  
 عفت سلسل اگر قامت همت از درین ز شوخلف خاص قوفی شامل نکرد در سر پرده چرخ  
 میا و اصل که است سابل نشیخ نیک در درگاه شوخلف کفایت نازل شوخلف خوش از جام  
 کوئی تخلصت من سخن تلك الما کل خدا یا بان شعر جم نبوت کدوشن بنور و پستان مایا بشا

که او در نهایتا تصدیق نمود است خاتم بسا ابل میزد دل پاک زهر الزهر که در عصری است  
اینان را در روشن کنان پس از این علم هم من الله رش الفضائل بحسن ذل فرد خویشا دلکش با جگر  
سوء عتاید که از جگر کوی بود عتاید سبب اهل زحمت و حدیثی لب کشید بر من از  
کار مشکل من گنا و نفاق عیسی نبی علیه السلام با مشورت این ارض و بلاد الدنيا مع سواد الذین کا  
خوایا التمهید الذین مع سواد الذین و قد عقد هذا المعنی بعضهم فکاد انی کجا اورد الذین غنوا  
ولوا هم رضوا فی المعنی بالذین فستغن بالذین عن دنایا اللؤلؤ کا استغنی اللؤلؤ بدنی خاص الذین  
این عدل ابل اند و از او ذل و غلام و عمل و شکر آتش کاف با نغمه اعان نفسا التوا من

[illegible][illegible]

من خصلتي فرف فيها الولاية ترك المحبين بلا حاكم لم يعقدوا للعاشقين القضاء وقد ناك خبره  
مما لها في التماسوا انا العفيف الشكس سال الزيج لواجب خاله ومحل من المحل جواب غير ان  
الوقوف فيه غلاله هذسته المحبين من قبل على كل منزل لا محاله ياد بار الاختبار انك لا ادع  
في ترب اجلك مذله وتمشي التهم هو طبلت معانيك ساجدا اذ باله باخبل اذ ارب رب الهج  
وعانيت روضه وتلاذذ في ناشد افوادى ثم فواد اخشع عليه ضلاله وباهل الكتيب على اغض  
الطرف عنه مهابة وجلاله كل من جنة اسلم عنه اظهر الفخر وباله انا ادركه ولكن صونا  
اتعاض عنه وابكجه الم دخل ابن الينة على الصاحب صفى الذين فوجئ قد تم بقشعر نبال الحاك التي  
اضفت فوالله لها هربا لك حاحة طانت فتمتها الحرف في شات وقع عليه شمعها فاصار شعله





الحبيب خلف الظلمة يترك العراء ويظهر الكربا قد قلت اذا ساء السفيهين به والشوق يهيب يهيب ليغيبا  
لوان لي عز اصول به لا تخن كل سبينة غصبا لابن حديد من مشغل على حرف العجم من دفن الصديق  
يسطو الحظه عابا بالخلاف جدي ان يشكو اللهو كضحك الزرقين بالضم والكسر حلقة للهاب وهو  
مقرب وقد زفن صدغيه بها كالزرقين قاموس لولاء الكتاب فاحرج الصبا واصل لديك  
فانتهى وانف عنك ما ينفك واسئلها اسلافه سلك من ادبكم فعالمات تترك وادومها الضيق  
قل كل مدح لغربك ركبك ونعشق ولكن اذ افطنا كل شيء عشقته يغيبك وانف عنك الوجود وان  
يحد نفخة من نوالنا نفيك ان تسبحونا تسرا وان مت في السهر ودنا بحبك واذا هلك الحبيب في

[illegible]

جانا  
 فاننا خلقك وتخلق  
 بما خلقك فهو من مودد الوده  
 معجيك جاز نفسك بنفسك هكذا كفاك من  
 غيبي لك فكل خلق منك يبنى ويحضر القادر ساكنا اليك وبك  
 هودك وانصب قدامك بها واحضض القادر من وضعه والذوق  
 نحو اياها كانت قبل خلقها الذي يريك تدعى غير ما وضعه وتلداه من  
 ظاهرك من غيرك متولد وبعيد بابلوك متلاكلين لها سها والنجا ساكن  
 الهك واهك وادعيتك اذ كنت جلت عنها كانه انفسك لك والى كفى  
 فبك والذين اهلوك بالذوق يبنى فبك ثم والى كفى  
 من نفسك ذاك الذي انفسك فهو  
 ان خلقت ساكن  
 فنتا

ثم وسدنه اليهن الى ان دنى الصبح قال لي بكهك فلكم اطفال ثم فلقد ناح ربح الضبا واصلح الالام  
فانظروا الشيخ حسن ابن زين الدين العالمي ما ووضي اليرى في دوايح من الظلال الا وهاب في شجوى لوبنت  
علل وان داد اضرام وجك حين ذكرني لذند عيش مضى الارض من الاول ان كنت من حادثات الد  
في دعة مبالغ من لدنه غابة الامل لله كم ليله في العلي سلف العيش في ظلم الصوفى من العسل  
الغيب في هابو الدهر غافلة عنى دهر البالي عادم المفل والجدي سعى بطلو فاذ هبت من بعد  
برهة حتى تشغل فصول العذل حتى تغفل به صبح على فاضحى منه في قل واشأ صلح راخى ايامه و  
ربيع اللقاء والتذا مشر الظل فصر في غمره الاشجان منهمكا لاول اهتد منه الى حولى مى  
ونارا لاسخ الفل ومفرمة لا يظفر في هذا والفكر في شغل كيف احتال الى دهر غير من جملة

قصة الاحرار بالزلال حاذرت وهي ظم تخرج محاذرين لما رافق ولا تمت له حبل والهازم الشرم  
من لولها ونة في غره من صفو عيشة الخضل والعزم من امكن في طول مدته من خوف صرف  
الالهالي داهم الرجل فالدهر ظل على اهله منبسط وما مضى بظلمة استقل كره من قبلنا قوما  
فما شروا الاوداعى النابجا في عجل وكروم وحله الاحرار من سفة بكل خطب هول فارح حبل  
وظل نضرة الاشرا ربحتها حتى مدادوله من اعظم الذول وهذا شبة الدنيا وسنها من قبل  
تحنوا على الاعداد والسفل وتلبس الحس من ثيابها حلالا من البلايا واصوابا من العلل بيت منها ونحي  
وموكب مد العلاء فيض الى جبل فاصغر عما تلتفي وكن حذرنا من عذر هانفي ذات البحر والغبل

[illegible][illegible]

سَوَّاهُ الْمَقْبَلَةَ عَادَتْ فِي مَطَرِهَا بَيْنَ الزُّرَّاءِ وَالتُّوبِ مِنْ بَعْدِ مَا الْبَسَقُ قُرْبَ عَنَاءٍ وَوَصَبٍ فِي عَرَبِهَا صَمَانًا  
دَعَوَتْ فِيهَا إِلَى الْجِبِ وَحَاكِمَ الْوَحِيدِ عَلَى جَبَلٍ صَبِيٍّ قَدْ غَلَبَ وَمَوْلَى الشُّوقِ تِلْكَ قَلْبُ الْعَفَى قَدْ وَجِبَ فَخِيَ  
فَوَادَى حَرْفَةٍ مِنْهَا الْحَشَا فَاذْهَبْ وَكُلْ أَجَابِي قَدْ أَوْدَعَتْهُمْ وَسَطَ الذَّرْبِ فَلَا يَسْقُ لَاهِمَ إِنْ سُلِّدَتْ  
وَأَنْسَبَ وَالْيَوْمَ نَأَى الْجِي مِنْ لَوْ عَنَى قَدْ اقْتَرَبَ أَذْيَانٌ عَفَى وَطَفَى وَعَهْلٌ صَبِيٍّ وَلَا تَسْلُبْ وَلَوْ بَدَعَ عَلَى  
الذَّهْرِ مِنْ رَاحِلَتِي غَيْرَ الْفَيْبِ لَمْ تَرْضَى أَدَهْرَ بِلَاحِيكَ مِنْ قَدْ نَسَبَ لِي مَقِ عِنْدَكَ فَضَةً أَنْفَعَهَا وَلَا ذَهَبَ  
وَاسْتَرَجِ الْقَفْوَالَ تِلْكَ مِنْ قَلْبِكَ كَانَ وَهَبَ وَكَمْ عَلَى حَرْفِ غَنَابٍ مِنْهُ وَاحْتَدَّ بِتِلْكَ مِثْلَهَا  
تَبَّ لِلَّهِ طَبَّ فَيَضَاهِيكَ سَوَّاهُ مِنْ نَحْوِهَا حُلَّ الْحَبْلِ وَمَكْرُكَ التَّقِي لَا تِلْكَ مَقْلُوحُ الذَّنْبِ عَنْكَ  
لَا يَبْرَحُ مَا كَبَّرَكَ فِيهِ قَدْ ذَهَبَ خَامٌ بَادَ مَا رَى مِنْكَ الْبَرَّ الْخَفِي تَبَّ مَا إِنْ أَنْ تَصْلُو مَا صَرَفَ خَفِيًّا

قد حزن ما ارجع الله من قبلنا قد سلب شفقهم محلها يكشف عن حال الغضب اذ الزمان لم  
 يزل يفتك اهل الحب من جوارهم قد انصب بصرنا فم على حال عجب وكل غمر  
 جاهل يبلغ منه ما طلب الله من غمركم كان وجب لا غمر واطلاق لا تجع ظلام سبب  
 كل ابن انشغالك وسوف يامن حد اوشه العرض اذ لم يد من اهل العرب وضائق الصنف بما عليه  
 حسب قد احصلك اماله وكتب التي كتب لم يغن عنه ولد ولم يكن يفعه في الحذر الا ما كب وانه  
 فوازي طاعن انزل النان وحسي فاطن ارض العران ومن عجز ان ما ن حيا شخص رحل بضه  
 والبعض بان وحل السقم في بد فاعني له ليل النوى ليل الحاق وصبر على تحمل ليل وشدة على

<p>والذي ارجع الله من قبلنا قد سلب شفقهم محلها يكشف عن حال الغضب اذ الزمان لم يزل يفتك اهل الحب من جوارهم قد انصب بصرنا فم على حال عجب وكل غمر جاهل يبلغ منه ما طلب الله من غمركم كان وجب لا غمر واطلاق لا تجع ظلام سبب كل ابن انشغالك وسوف يامن حد اوشه العرض اذ لم يد من اهل العرب وضائق الصنف بما عليه حسب قد احصلك اماله وكتب التي كتب لم يغن عنه ولد ولم يكن يفعه في الحذر الا ما كب وانه فوازي طاعن انزل النان وحسي فاطن ارض العران ومن عجز ان ما ن حيا شخص رحل بضه والبعض بان وحل السقم في بد فاعني له ليل النوى ليل الحاق وصبر على تحمل ليل وشدة على</p>	<p>والذي ارجع الله من قبلنا قد سلب شفقهم محلها يكشف عن حال الغضب اذ الزمان لم يزل يفتك اهل الحب من جوارهم قد انصب بصرنا فم على حال عجب وكل غمر جاهل يبلغ منه ما طلب الله من غمركم كان وجب لا غمر واطلاق لا تجع ظلام سبب كل ابن انشغالك وسوف يامن حد اوشه العرض اذ لم يد من اهل العرب وضائق الصنف بما عليه حسب قد احصلك اماله وكتب التي كتب لم يغن عنه ولد ولم يكن يفعه في الحذر الا ما كب وانه فوازي طاعن انزل النان وحسي فاطن ارض العران ومن عجز ان ما ن حيا شخص رحل بضه والبعض بان وحل السقم في بد فاعني له ليل النوى ليل الحاق وصبر على تحمل ليل وشدة على</p>
--	--

فد تحفت والواهم قد خاك وعالم ما حال ان كنت من تعرف حق الهوى وحقوقنا ولا دعه  
 لك المقام رجال اخر لا يهتم بخاطب الغيب اي غيب شفي وشفى من القلوب وان الشجر وكل ويجد  
 واحد ينبت ما قد سقى وراق فاو راق بنك قوما لا بد ان اي غيب للتما ووراق بنى قوما لا  
 والعشق لما جلك نفاك نرت عقد اللؤلؤى ودر عقد بشر وما حلك نفاك لا تغيبو اللعا  
 لام فمن تعشقوا فم اى حسن وجهر ولا لوصولوا اذ جيتا يتعز لنا ان اعرضنا عنوا بفار على من  
 يجوديت ذى الاخلان غريب في السهر اذ لما عدك عن البضا ومن ذكرت سلهي فاعتنى  
 حراق يامن يقرض ليل اشقو على اهل الهوى فتح قولك معاني فيها الدماء وراق كرى اهرج على  
 اللوح بكشف يعنى وعند اهل المعارف ما للثقاق نفاق والله وبالله والله ما كان فراق يهوى



وارضك كمثل طافين الرعي فالطاف في الاسفل ساكن ولم تقع دوار وذا انفارك وليلك كمثل علفين داره  
 اسودوا سموا فاسقوا بعض انفار كل يدور بنوبه وعينه قد شد ما هبتك ايش بنحى هذا  
 هذا مدار الدنيا كن طعن جباري حتى يدرك وعبره ما الشايع الى نقاد قالوا لا شك فاعلى من الشجر  
 نزع وتسقى وتحصد وتحمل الاخطا فقال ان لم يغلى راسي من الحر والقب غلى الشما يغلى قد كبحرنا  
 خدا بعام الحاصل ومن زرع شئ يحصد هذا القم لو كاره وذاك عشر اكرار مثلنا ضرب لك والله قد  
 المثل وفي العاجوه يحتاج الى نقاد جملك ضرر يمشي والنفس مقعد لو بصير صاحب ضرر بقعد على صفا  
 ووداد فقال هذا المقعد رابت في شجر عمر وليس اقد راصدا القط من الامحواد قال الضير فاني املك

منظر النيران كان  
 الحصى عصفاريت نام الحصى  
 ليلنا اين كانت الدمن طيل الكبر الين  
 مشغول عتاد الوقت غفلت من صوت قد ما ان اللذان  
 ودعت لذات الهوى وقتل النفس من صوت قد ما ان اللذان  
 شتا يطلمك الظلم مني والبعين تطلمك مني  
 والظلم مني يقول البشر اليوم يوم الملقى واول الظلم مني قد  
 دلت ما فات واعلى ابواب حزن وانما ابواب الظلم مني قد  
 كاهن العادات والتسليم لا في قبلي نام الحصى وما زلت في  
 ودعت من تكيان ينفذنا الجار لا في قبلي نام الحصى وما زلت في  
 بعد النظر والعين ينفذنا الجار لا في قبلي نام الحصى وما زلت في  
 لا في قبلي نام الحصى وما زلت في

تلفظ  
 الشمس والقمر بين  
 بينك ما تفصل وزاد فاجا هذا  
 هناك والقطر والشمس وكل من غمره في الشمس  
 بانام الليل مالك تريم اصحابي في الدنيا لا تفرغ الا في  
 الاثا يجيئك شغل الدنيا جلدت من وصل زكاهن تقدر  
 والعجايب ان كنت بالذي وحده من زيد يلقى من طينهم الشبه بجي  
 البلد زقا يا من يقول الشمس لا تدرك شئ من نصيبها  
 الاضراس طول الدجاجة انت ساسر لا تدرك شئ من نصيبها  
 عندك كسل فاس القمل مع شهورك كمثل شجر من شجر  
 وعاهم فالو دعونا فان راس واليك على من شجر  
 ونحسب على غلاتنا هذا فاعلى من شجر  
 في شجر

على الصفاهيها ان تسكدم من بعد ما هبها لكانتها يا ساحر ابطرفه وظلها لا يعدل اخربت قلبك على  
 كذا براعى المنزل قاسم نوار غلبه القدر سرتك بين كه داهم در سرودي اوست همت مكر بقدر  
 همت والاي اوست لن تراني مرسدا ز طور موسى لا خطا ابن مفره ما دشتانك ناستغنا اوست  
 بنذا ان چشم مخورم كه از ستنی ناز در نپاشه در ره كوشه غوغاى اوست اهدا نكدرام عشق  
 از خود دن غم غم مخور لاجرم غمهاي عالم بر تن تنهاي اوست لبضم صر في الدهر تكويني فلا تدرد  
 بتكويني وآيام ناويني بشيخو ناويني وعبر كل ناطق بلادنا ولا ديني فلا غم في العقل ولا عيش  
 الملق والمظلي الذي ثا ومان من بهر بني اناس جمله الاموات لكن غير مدفوني اري عيش لا يملو  
 وآيام نقاد بني وكه انشرا الى صر في الدهر بطويني اقول اليوم واليوم ولكن من يجلسي من خطا











الحقائق من طرف كان مهتماً بدارد رسد كلوان بابل خوش بود چون كله دستار و دست آمد  
 خواتم شب جان دادم و كشتن چل چلك بود در ویش را يكه چه هماد در رسد از نوم و پیش توان  
 شریامن شوی ورنه چه من من فریاده فرمان در رسد من جوینخواهم بردن از حق  
 هر آن وی ای عمر چند صبر كن كان سست پیمان در رسد این اثر و رومنه توماد عتی لوصها  
 ولم اك من وصل الا على محرم فقال فذلك النفس ما لاصل انی اردم وصالك منك فلك لها روى  
 قبل السقراط انك استخف بالملك فقال لى ملكك الشهوة والغضب فما ملكا فهو عبد لهما الصلاح الص  
 الصلح انفتحت كن مداحي في ثمر وجعت فيه كل عصف شار وطلت منه ابر ذلك قبله والى فله نفور

<p>             من عوج السبيل و قد كنت من عوج السبيل              قلبه ما لم يكن الا بعد برى عوج السبيل              حار عی باز وارد قوعین الذم والتم طرفة              غیر زاهد صاحب الغضب لا لانه طرفة              الذم ما شفی الغضب لا لانه طرفة              من القوم اقبل معارف ولا شدة الا لانه طرفة              من الهائم وما يؤمن من العوب واحد              الماخون اما الغفلة فتكون عذرا              تلك القواعد وكونها         </p>	<p>             في يادین لا تخف بالانسان              بانما الصبر في الدار والدار              جملته لا تخف من قاتل في الدار والدار              الفخالة لا تخف من قاتل في الدار والدار              ولبس السك ولبس السك في الدار والدار              دى ديق ابی كفت ذل وذل في الدار والدار              تامر ودرع كفته باشم این جوش و جوش              فاسد اللاد و عن ابوقید ضل الا و ضل              و ديق ابن ملوك مدحكم طمعاً في الدار والدار              و ديق ابن ملوك مدحكم طمعاً في الدار والدار              فاما تشا منه ما تشا في الدار والدار              قال العبد         </p>
---	---

عن الروى يذود و قناعه ارث جبه و والد لان وقد انصار عما اصابنا فاقه عاقل منا براقد طبعنا  
 لهم سها فكا بعد صراهم ايمانهم والتواعد الاله فعل الاولين وان علا على فيج فعل الاخرين  
 يهدون ان ترضى قه هو الرضا لتسرفي عما سطره فاصد كنهك ان نازعني الحق تالما انا ظلمت  
 اتقوا واحدا اسم الزمان في مشيت وان يمتد بعض بها الزمان والديها اليه والحمد اياك ما  
 جوى ذكرى الحق لاجل هذا امر من سمرة شفى لتوقا اليهم ورن كل اوتست بلو اعظم جذب  
 اليهم بصلى لعدا الظهور انا طارت الى ضمهم او اظلمت للظهور انما اتقوا ان احبها غوم لوتقوا  
 الايمان ذم العبد ولو اخطاهم وبقيةهم منهم انما لا يزدك غير ما بعدكم حتى يحسن بعدكم ما لاد  
 كافي باخلى اذكر اليه الذي كذا قبل التوكل ما دنا واذكر انى شذ ذرى لك في الايمان لا







حلقه في به اسدي غس في بغير فقه واما العبد لوصولك علاه وعديكم وصدرك علاه كرحضه صدرك  
 ما امله كم امل صلحك وما حصله في الهبة باهر دجى بوصليه احبا اغذاروكم بغير افتاق بالله عليكم  
 عجلن سفك في الاطافه في العجز ان في وعد راي عن النبي في المنعم وليله كان بهما الى في  
 فذوة السعدنا في الكمال قصير طيب الوصول من عجزها فلم تكن الاكمل العجا واتصل الخبر بها العجا  
 وهكذا علم ليالى الوصال اذا اخذت بحقي في نومها وابنته الطالع بعد الوبال فورته في الليل  
 افذهه بالنش والى حالى واشتكى ما اتافيه من البسوق وما القاه من سوء حالى فاعلمه اللفظ  
 عبد مخلق بدينه قد لا ذل فالحام من ليله نلت ظاهرا ما لم يكن في الحيا استغنى عما طار بالرجا

بهاء الحق الصالح بالحق  
 مستحق على افاضته حاشية  
 من قاطعه وكرهه واليه الفلاح واليه  
 ومن العيون بذلك الحال فلكم انك على الاشياء مكالمة  
 استوجب لك الزوال من تحت قوس ذاتك كالمات ربح  
 لك من خير عين حبيب من كسلكم ان فعلت من حال  
 انقضى من زوال بل كذا كذا من يد يدك من  
 كرم افعاله من زوالها كذا من كسلكم ان فعلت من حال  
 بل افعاله من زوالها كذا من كسلكم ان فعلت من حال  
 من القدر بعد افعالها كذا من كسلكم ان فعلت من حال  
 من القدر بعد افعالها كذا من كسلكم ان فعلت من حال

التكوتة الرخوة من الكلام النازن الأيمن الذي يهبط ما برح طبقة به نفسه أحد المصلحة قبل  
الطرس مسموم من سهام البليغ فيضها أكرم كؤود فوسليم عجب ما مكن دوسان راز مشنقا ظم  
ناحصر مست بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على العالی ذی الجود والجلال والافضال والاله الامنة الاملا  
وما خلقت الليل مع النهار بقول راجع العفویوم الذین المذنب الجاني بها والذین تجاوز الرحمن عن غفر  
فاستول السرا على عبويه بلینتی قرون وقلم برمد مفرح للقلب من فطر الكبد بمنع من صری النفا  
فما بهی الی الخدق الفصما من بحر اولاد واد ذكر اود درسا وعبادة او فخر حق حمت من لؤ  
ماتوا والنفس عن اشغالها معزل ولوا یركن في عادة البطالة لانها من شیع البهالة عما الفاسیه  
من الی الی فلا احد یمن من الاثما وایس نظم الشعر من شعرك وكنت في فكر بانی وادی التیما



الفكر في الطراد فبهذا الأمر كذا انما الامنى بعض لاصلة الفضل ان اصفا امر افي ايات جات  
 لتعريف الشك معبره عن اعلى الحقيقة مطرية لكل ذي يليقه فان لم يكن بالذبح مخي على الخير  
 قد سقط ما اخي ثم قطعت هذه الوجوه قضيت في نظري ما افقدت كما قلنا ما قبل بالاشياء من حيثها وذلك  
 بالامر فما كانا ماندين بامر مقلد ونصحا لاجل ان الامر بلذ الطهنة بدعوة شائعة فتر  
 اتيقة ايفسة بدعوة وشبهة نفيسة منهجة خذتها من مشي الماء وسور همام الى التما  
 فان قضيت الصدودا وبورث النشاط والارواح من الحاس الجبلية والصواب البدية  
 الجبلية ما ليس في حجة الامضا ولو يكن في سائر الاعضاء التي في اهل اسقيا طوبى لمن كان بها مقبلا

مثلها  
فانما لا يخلو والفتنة كذلك الكفاية  
والمدن من موطنها من الواجب كانه من نفاق البنية  
هو انما هو في الكبرياء وشرح الصلح وشيخ الطالب الاعاضة  
فيستأخر ولا يقول البرق بل بسطوا عند الان كفاءة توافر  
تلك الشئ ولا يقول البرق بل بسطوا عند الان كفاءة توافر  
لذلك من دعا الله بما لا فلاس حتى عن السك والباس فلا يصح  
بلد سواها لا يتركه في مواها جند واحد في فصل في  
فصله صديق ما تكفه وذلك عند ردها اكله لعل له  
ماها او قل ان الكافي المرات بعد ما التبت لك شهاب  
ولذلك الامور بالبعد فكم ذلك مشاهد  
راه في الاوقات كما كانه كال

الاصد الى العظماء

من قرون

مات

طلب على الازمنة

قل غيرة عفة شعوب

من الصفار هو على عين خفيف ذن

عاقلا اصناف مثلها عليه باحواف نصفها

صالحين من طعام كانوا الكله من عام ضلت من خط لها

شاة وحسن الناموش دوات الطاهر امض عن كل خير طاعة الا افراط تغفل من

الاوه ويسلمنا الى الداهي عن كل خير طاعة الا افراط تغفل من

تتاجب الاحاطة اخفق من عين البيعة فرضا اخضع من حال الاجابة

حضرها فانهم قد تحلل حذاما عابنا انفسه عليها ونواحيه

ناصر فبال حسدين الزمان الانشاء والصنع واويلين والاول

والقدرة ان خبر من الخطف والمسلم زينة كمال آراء

مثل حصر وقسم ولطفه انظر فاعذر

احمر خلال الخوان خفف و

منها وضعا

الزينة

[illegible]



الاقام فوجه الثمانين بلا كلام مع هذا الاوصاف العلى فى ارضه الاوصاف الاثمان برى الكسامة  
من قمر سباع منه الوقور ويرى ما يعلفه العجبر ان له صاوة عند شعبر افضل في نصف  
بطيخها بطيخها من حسن عجيب وصفه ذوالقطنه الخبير جبهة طويلا غير حد احدى من الوصال  
بعد الصبد مصما بقول الواصفون فيه فانه من بلاد موبه يباع بالبحر القليل الثمن لانه واقف  
حصري بلنى المزم من الصغار فلا يبيع اجرة الكراك فصل في مدرك البرز وما يبيع فيها من المدارس  
لها فى الحسن من مجانس اشهر امد رسة البرز امد مدرسة رفيعة البناء فغاية الرتبة والثناء  
على النظر فى البلاد بالذليل خروفت خوف كانه اجماعة على ارفق في حصره الطيف جارى

[illegible]

مؤلف  
 كتابه بالاجاز  
 في وسطه بيت لطيف  
 بنى كانه ابيض من تعدن  
 من الزخام كله منق كانه لاصافه جنى وكل  
 يقول النبل في مصفا فانه قليل فضل هو اوطا على القبول بل  
 رفعة نرى بكاركك المني في مسها مابه هو اوطا على القبول بل  
 واما ما يلوح عن الفيل الضد والثر في بانها المطبو عن كثره في  
 مفرقة فيها الا ان اجبر لاهم عند هم ولا تكاد كانه قد وجو عباد  
 واثق في الطراد وكل شخص منهم ينادي فكل واحد انما  
 اكلح الدواليجا برح في الخشن في الخشن في الخشن في الخشن  
 اننا البوا مضت الا فرحا ولا نزل العول  
 والسر والسر

[illegible]

میدانند چون از آن اقبال سیرین شدند  
سز شد وادی ملک جهان عاد و چندین سرگام  
پیکر که به جلا زین دیوانه را من غلام  
دیو که این افسون شنود انعام چند خواهم از نمود هر  
غیر شود و دیوانگیست اندرین دودی و بیکانگشت  
هر دیوانه برای من زنجیر را که  
در دلم پرده عیبر را عشق ناموری برادر است  
نیت برد ناموری عاشق مایست  
وقت آن که من عریان شوم جسم بگذارم  
ایسر چاشوم او خبر طاعت از خجسته  
چمنه توبه تو از کافور همه میخاد که  
برود و خند شوای بزد و جان دیگر  
نند شو جستی از و لاجی  
من نمیدانم تو میدانی که  
حال و قال از و حال و قال غرقه  
کشته در حال ذوالجلال

فرسایم کوتاه شد از حجت هر کس بایام چون تنهایم هم قسم یاد کسبست چون هم نفسی شوم تنهایم  
کاکافرونی و الهوس و زودان را شود سودای عشق نعمت الودی که کبریا نخبه زد و دوش سر دهد  
کلفی کرد خاک کفر بنود بر تن ما ورنه از سر و دوش سوخته پیراهن ما السید الجلیل المبرقاع  
انوار التبریز کلامد فونی و لا ینجام قدس الله روحه صحت اولی الامر الشیخ محمد الدین الادیلی  
ثم تصحید الشیخ محمد الدین علی الجهن وکان عظیم الذکر فونی سنه ۷۲۰ ه و دفن فی ولا ینجام فی قبر  
قلاعه از رود و کان کبریا علی السیدین و یکایم کن عن نفسه قال له اولاد الادیلی  
عزیزان ما عجز و ما نذرت له فلما دینه عرفه لانی کنت داوایا ما تمسک العلم فی بنی فقلت  
کیست حجت خدا کمال فضل لانی کنت فی قام الشجره کنت اماما لافان فی کل صبح و نیت خصلی

البقي دخل في اليافاق وما فقد عثاني شيء مخلصي من جميع ذلك وكان استبصارا لكور ورجلا  
كل اقل هذا الحكمة جوت ووع من كلام بعض الاعلام الويل لمن افسد لفرقه بصلاح دنيا فادارة  
باعتبر وراجع اليه وقد اخبر غير متقل عنه قال اول من اقرى رضاء احكم كذا قال الحكيم  
صانع دجا واحد بكفك الوجوه كلها وجد بعض الكتب الثمينة اذ الحب العالم نزع لثنا ثامن  
قلبه شيخ سكا اي عشق تو طود وچ مقدس منزل مولاى نور اعقل بمرح يحمل سباع حجامه  
دل اردست غن دست بى بى بكل لمرى را كوفه مرك مست پاى ترش وچ غدا بدست چون  
فترش شست كك دوش هر دو را در يافت اند دشت كودك از كار خود چو بد بماند دست

[illegible]

القدس الشریع علی سائر السلف فی القعدة سنة الف وسبع واربعة المائت فی الیوم المأخوذ عن  
یوم قتلها فیه ان الذکر اعطانی رقعة مکتوب فیها هذه الایة تلك الدار الاخرة جعلها للذین لا یریدون  
علاوا فی الارض کافا واول العاقبة للفقین لا ذکر انفسنا من رضاء شورا نکلیم بعضهم جاکه واولی  
بکویز وریای که بخت نداد باری دستورن و در دامن غلت او بر من استحق انصاف و تاو حرق  
نشتو ای چیر حیوان ناطق کی شو ناکه کو ش طفل ان کفان مام پر نشد ناطق نشد او در کلام ورنشند  
طفل او کوش رسد که ماد رنشتو کیکی شود دائما مریک اصلی که میو ناطق انکس نشد که از مادر شو  
عزنی مردل که پر نشد او از ناله لیل و در دامن او پر که باوی خبر گشت علی که کاشو نشت بنانم  
لبخواموشی که الکب بکشام رنخن باریتم غنی سخت کچرم مقار نکست وین زهره دامنوی

आचार्यः श्रीमान्

आचार्यः श्रीमान्

आचार्यः श्रीमान्

وقد أخذت هذا المعنى لما روي في التنزيل فقال كبر بود در عالمی صد و نوحه كرامه صاحب در بند  
كار كر و حام حوله هب فقال متاز بود عالم از ناله عشاق چون امه مصیبت و مدو حلقه مام مشق  
زین جهان ناله ایست ایند **د**ر مهانه جردی دیوار نیست هر کپوتی پرد از جانبی با کپوتی جانبی  
مانه مرغان خانوا که فان فراخ آمد چنانکه در کما که در بد شد قباد و کما اذ کردی کفر کفر مودی و  
نام او کر بود که بقبا ساعقل تو بانی نپس دگر دید و باها عقل خود گیت تا بمطی لای روبرو با جتا باک  
خدا که بمطی کنی ولی بود شیخ سنبل و علی بود چشم عقل از حجاب و باها هیچ چشم که از الوان  
الهم نصف الموم التردد نصف العقل قلنا ذاکان التردد نصف العقل فالبعض کل الجواهر ابن الرومی

[illegible]

وسلم عليه السلام وعظمي بجانبه صواعق الجبال والى جانبه الاخر زجاجة ملوثة من شئ كان في  
بعينه فقال له الشيخ ابو عثمان ما هذا المنزل في هذا فقال ان طالما ترضى ببيت اصحابنا وصبرها خاض  
ولم تخرج الى شئ ابيتي فقال ما هذا الغلام وما هذا النحر فقال اما الغلام فولد من صلبى اما الزجاجة فخل  
فقال ولم توقع نفسك في مقام التمهيد ان الناس فقال لنا بعد هذا انتي ثقا ما بين وبيستو كجوارهم  
فابلى بجهنم فبكى ابو عثمان بكاء شديدا وعلم قصد شيخه شيخ امجد او حكا شصت سال سخي بدي  
ناشوب وى نيك بختي بد سالها بختك بكشتم فافاك وارو بد وركشتم ازبون وروها باز  
وزدرون خلوتو بسيل يارم كس نازد جل اسوت من روندارو كسي بخلوت من سر كترار ما مجازي شست  
باز كن ديدن كهن مجازي نهست كتب بعضهم الى شخص تاجر وعده اذا فاك قولاهم لا تسفي فاجابهم كل

قد وعدت دالا اخذ وادخلت في دمن هذا اخذ الانزى قولها انزى نام همي نبرد کوشاشم  
 بر عطاست هنوز دست خرام میرا می نگوید که در کجاست هنوز من الشوق اندک جنبش کن  
 چوین نایبشند جواس نو بین دوست دارد باین اشتفتگی **ب** پیوسته به از خفتگی اندک  
 و صیقل تراش و میخ تراش نامم اخرو می غافل میباش بجز یکتا سر و اصل باغ عدک نازک کشت ها پای برد  
 از درده ان چها غزلت طلب که از غم چها میخ دهر کردون هفت خانه بجز ک دهد درون افغی  
 فکرا کز بند بدلت مترس کوراست زهر مهر یکجای رده مان از ناب فقرت اربن ناخوش شود کب  
 انگشت درون بسپه کاسه چها باشتکی بیک که در شط کابینا ماهر و فطره ای نمکت جان

<p>جان جان          ستان جان          دهبای کور در سرخ کشتن          گون جویف کور در سرخ کشتن          بویکان دلباش کور در سرخ کشتن          مایه نازان کور در سرخ کشتن          زندک بد صیقلی کور در سرخ کشتن          امیر المؤمنین کور در سرخ کشتن          قال بلک ان الله لا یحب          لا یکن خلعت یغیر الله لا یحب          انکه یکنف کور و انکه یکنف کور          نیم زلست انکه یکنف کور          ایجان من ایجان من          بیدنه ایجان من</p>	<p>فی الباطل و جعل مکه له تسبیحاً اول من          یون السادان الرضویة الیوم الجعفر محمد بن موسی بن          محمد بن علی بن موسی الرضا و کان و دعه الیام الکوفیة          نان موسی بن محمد بن علی بن موسی الرضا و کان و دعه الیام الکوفیة          شش شعبان و کان و دعه الیام الکوفیة          میوه شعبان و کان و دعه الیام الکوفیة          الله علیه و آله و سلم و کان و دعه الیام الکوفیة          فی القبة العظمیة و کان و دعه الیام الکوفیة          فی القبة العظمیة و کان و دعه الیام الکوفیة          فی القبة العظمیة و کان و دعه الیام الکوفیة</p>
---	---

المقدسة ثلاثة قبور قبر است فاطمة عليها السلام قبر ام محمد رحمهما الله قرام الحق جابر محمد بن موسی  
 من الذی بان المنسوب الی امیر المؤمنین فلم رکا الذین لها اغتر اهلها و لا کالیهن استوخز الذین  
 صاحبه امر علی رسم الغریب کما امر علی قبر امها بناسبه فوالله لولا انی کل ساعة اذ شئت  
 امر امانت صاحبه جوابی لولا انی اذ شئت لم اذ شئت و قد وقع الحجاب فی هذا الموضع فی  
 فضل و هو و یسکان خلیفی انی اذ شئت لایست امر امانت صاحبه هذا و شایع الذی بان الفاضل  
 الییک جعل لولا فی هذا البیت للخصیض فخطه خط عوا من السوا لکن الملوک توجه دانی قداب  
 دهد کما عاشق نانی و چون نادر کما کز تو این امانت زکالی کنی بر کوه های جلالتی نانو  
 نازک و ملول و تیره دان که باد بولعین همسر طفلی از شهر شیطا باز کن بعد از انشای ملک







مضى فكتب اليه في الجواب جزاك الله خيرا فاما عندك الى من القواب وقلت هم مهران حسنا يوم  
المناظرة رويانا عن سيد البشر والشيخ المشهور انه قال بحال بحال والعبد يوم القيمة فوضع  
حسانته في كفه وفي كفه فتحت الشهبان فخرج بها طائفه فقع في كفه الحمار فخرج بها فقول يا رب ما  
الطائفه فامن على كفه في اهل بيته الا اسقطت به فيقول عز وجل هذا ما قبل منك و انت منه  
برئ فذا الحمد للذي بقى قد اوجيب منطوقه على ان كشكروا لما اسديت به من النعم الى فكلوا الله خيرك  
واجزل سهرك مع لي لو فرضت انك ساهن في التساماه وباليه ما واجه في الواسعه والعدوان  
ولم تزل مصر على اشاعة شهابك لكونها روفيقا على سوء صنعائك من اوجها واما كنت

سلوك تلك المسالك جام ياقوت وشرب لعل خاصا زار سد عام را كه نه سفال و در دق اندر  
خو رست ثم اذا ترقيت عن مرتبة العوام وصرت قريبا من درجة اول البصائر والافانكا فانا مسبقك  
من شرب اصحاب المرتبة الوسطى ولا اترك محرما من هذا الاعطاء فكيف انا بما في الجبان ذلك الشبا  
ولا تكن ظالما بما في الاباريق والاكواب باءه خواهي باشنا انهم برون ارم كمن انهم در جام صبو  
دارم صبا القل است ساعده قد قب من عالم القدس فخر من فحاشا الانس على خلق العالين الذين يد  
والعواقب الذبوتة فلفط من ذلك مشام ارونهم ويحمر روح الحقيقة في ربه لم شبا هم فيدكون  
فج الانعاش في الادناس الجمعا واذ عن نجاسة الانكاش في مهار القبول الصولانية جهلون الى سلو  
مسالك انوشا وينهم من نومة الغفلة عن المبد والمعاد لكن هذا القبة موعب الزوال وحى الاضلال

فيا ليه يبقى الى حصوله الالهية بمطعمهم اذ ناس عالم الزود وظهرهم من ارجاس دار الفرد ثم  
 اثم عند ذوال تلك النعمة الهندسية وانقضاء هاتيك النعمة الانسية يعودون الى الانكسار في تلك  
 الادناس فيناتفون على حال الرقيع النال وبنادك احالهم بهذا النكاس انما من اصحاب الكمال  
 تهرى زكوزهم دل سوده شد اذ ان هاتى طبع خسته دلاهم دكر سامحه لولم يرك والد قدس الله  
 روحه من بلاد العرب الى ديار الجحيم ولم يخلط بالملوك لكن من اتقى الناس واعبدهم وازهدهم لكنه  
 طاربه اخرج من تلك البلاد واقام في هذه الدنا فاختلط بلبل الدنيا واكسبت خلاصهم الزود و  
 انصف اصحابهم الدنيا من ملل عدم وفردوس من جام بود ادم او ردد بن دهر خراب يادم

<p>تتم          في الاختلاط بالمل          الدنيا الا الفيلد الفال والبراع          والجبل على مبارك كل جامل من كبرجوار زود          جاهل وجسر على من وخرى وار حش شام          من موس شد بك على خجيد وخرى وار حش شام          بعدم دفعه بر شتمن اني صديقه هلك وفتك زار          سامحه ان ذوال كاتنا فطيل ليل فاهارافصح لسانك وفتك زار          جهار بالبع بيان لكن لا يفهم فصاحها الفى الجبلد ولا يفهم          زل من الفى التمع وهو شهيد مكو كنه بران عشق خوارق          كنه فاعزل واصحابه يدكوشند سامحه          فطلب لذات الفانية الدنياية          البانية الام</p>	<p>تتم          في الاختلاط بالمل          الدنيا الا الفيلد الفال والبراع          والجبل على مبارك كل جامل من كبرجوار زود          جاهل وجسر على من وخرى وار حش شام          من موس شد بك على خجيد وخرى وار حش شام          بعدم دفعه بر شتمن اني صديقه هلك وفتك زار          سامحه ان ذوال كاتنا فطيل ليل فاهارافصح لسانك وفتك زار          جهار بالبع بيان لكن لا يفهم فصاحها الفى الجبلد ولا يفهم          زل من الفى التمع وهو شهيد مكو كنه بران عشق خوارق          كنه فاعزل واصحابه يدكوشند سامحه          فطلب لذات الفانية الدنياية          البانية الام</p>
---	---

بت وذرهم هاند سامحه العزلة عن الخلق هو الطريق لا قوم الاسد كما ورد في الحديث فومن الخلق قرار  
 من الاسد فطو لمن لا يعرفونه بشئ من الفضائل والارايالته سالم عن الالام والاربابا فافقر الفوا  
 عنهم والبدا بالبد الى الخلاص منهم وهذا بطه اتم الاشياء بالفضائل من جملة الاقاوان خول الاسم  
 الخافا فاحبس نفسك في زاوية العزلة فان عزلة المرعزله وقد فلت في ذلك دان كنت غير سالك في تلك  
 المسالك كودهم الى راكبه مند صباحش دركوشه عزلة ازني صاحبش وارزون الخلق بران خانه  
 نديم طفلي كه شاخته قهلا كرم فاحش الشيخ الجبلد ابو الحسن كاسمه على بن جعفر كان من اعظم  
 اصحاب الحال توفي ليلة عاشوراء سنة ٢٢٠ هـ ومن كلامه في ذم العلماء الذين صر فوفلى تصنيف الكتب  
 ان دارت التبع من افتد به الاقوال والافعال من يزال يهوى باللامه وجوه الادواق وقيل له



الاجتماع على ذلك ما عدا في مفتاح الورد في الزمان نحت فخر هذا الحماة ما شجاني يا طاهر  
 برامة دارسا كحوت من كبريت حنا بابي طفله لعوب تهافت من ميان الخدر بين الغواني  
 طلعت واليا شمر فلما انقضى التفت باق جنان يا خليل عرجا بفتا لاری رسم دارها بفتا واذا  
 ما بلغت الدار خطا وبها صاحبنا فلتبكي وقضاي على الظلول وقليل اذ ملكي فلاك مادها واذا  
 الى جسد هند وبنی سلیمان زینب هفتا ثم زهدا عن حاجر وزرود خبرا من رابع الاثران طما  
 شوق لطفلة ذات شير ونظام ومبريا من نیا الملوك من دار فرس من اجل المله من احفها  
 هي بنت العراق بنتا امی واناخذها سليل بها هل اياهم باسدا او سمعته ان ضا فاطم بجمعا

<p>                         لمرانا برامة تيا طي كرتا                          لاهوت بنينا والهوى بنينا                          في سوح خلدنا طيا مطايا جبريلان                          ما ينهل العقل في بيت والمرتق يقشقان                          الذي قال قبل وباجار عقله قدر زمان                          عرك الله كيف يلقبان في شامة                          بياك شمع عظم مصفا منه درويش                          مشغول كار سوي ديكر چون نظر الانكيدار                          نماز كفتا بنسب كارتا خالي زخلف هوش                          زانكه مستان بنچير خان ديكر از بيلان                          ان كار كر بلكه ابن كاس و                          من موقن غش وروى                          رايستين                     </p>	<p>                         جان خود زين بندي منكر زني                          دشت كناس ميتم كودخت دو اوز دل وني                          بجاي باسك در بار بويكاهمسي                          ادينا اندنستم توي بيت سورا                          ماندي جان كد دل درددن بيازم از غورم                          خود دايتم وفضل                          موبلبد وان در دانه عذيرين چون خود                          خود دايتم وفضل                          موبلبد وان در دانه عذيرين چون خود                          خود دايتم وفضل                          موبلبد وان در دانه عذيرين چون خود                     </p>
--	---

میخواست ك كه پيدل و دين باشم بازي كه چنان شدم كد دل میخواهد لكاتبه مشرك هرگز رسيد  
 من سوخته جان روزگار باهيد در بخت سبه ند به ام هيچ زمانا كز وسفد قاصد چه نويد وصل  
 با من مبهكت امسته بكفت در حيرتم از بخت بد خود كه چنان اين حرف شنيد من لكاتبه الموسوم  
 سفر الحجاز في الزمان عن الحقيقة الى الحجاز نظم الفقير محمد بن محمد العالمى عفى الله عنه عابك در كوه  
 لبنان بد مقدمه در بن غارچه ابحار قيم روى دل و غيروي تا فته كنج غنوت را و غنوت با فته  
 روزها ميوش مشغول صبا بگه ناني هر سبيلش وقت شام نصفان شاميد و نصفى محور و  
 قناعه داشته رد دل صد سرور برهين موال جالش ميكدشت نامدا كز كوه هرگز سكودشت ازضا  
 بكشنيامان و غيغ شد رنجوان پارسا زار و خيف كود مغرور ادا و انكه عشا دل پراز و سوا

در فکر غذا بسکودان بر قوت اضطراب نه عبادت کرد عابد شب نه خواب صبح چون شد زان  
مقام دلپذیر هر قوتی آمدان عابد بر پر بود باقی به بهر آن چه اصل آن قریه هم کبر و دخل  
عابد آمد بر در کبر و کبر او را یک دو لا جویداد عابدان ناله مستد و شکرش بگفت و زد و  
طعش خواطر شکست کرد امانت معافود لبر تا کند اخطار خیر شهر در سر اکبر بد کر کین کی  
ماند انجوع استخوانی و دکی پشرا و کسر شکل پر کار گشتی و خیال نامیهر از خوشی بر زبان کر  
بگذرد لفظ خبر جز پندارد رود هوشش سر کلک رد نبال عابد بود کوف آمدش ز پی وخت  
او کوف زان دونان عابد یکی پیشش نکند پیروان شد تا نهد زو کنند سگ چو زان نان ازین آمد

من در نکات کلام  
کاین تاوان نامزدان بام  
نقد و خزان کلام باشد که این کلام  
نایاب و ندرتیه لم یکن جوید که این کلام  
صبر و کنه لیلی شیخانت بدست در دنیا صبر تو امانت  
از در زان رو بر تانی بر مدی کی ردان بشانی هر روز  
با یکدانشی که بر یادش از انشی خود به انصافی هر روز  
نیکبست من با عهدین مرد عابدین من مدح و شکرش  
خود بر سر زو بهوش شد ایست نفس هر روز  
بود که این قاعده از سنک کین  
برو که انصافی هر روز  
نفس کر کین

بهر کبر از انش  
بار کبر از انش  
عابدان نامزدان بام  
نقد و خزان کلام باشد که این کلام  
نایاب و ندرتیه لم یکن جوید که این کلام  
صبر و کنه لیلی شیخانت بدست در دنیا صبر تو امانت  
از در زان رو بر تانی بر مدی کی ردان بشانی هر روز  
با یکدانشی که بر یادش از انشی خود به انصافی هر روز  
نیکبست من با عهدین مرد عابدین من مدح و شکرش  
خود بر سر زو بهوش شد ایست نفس هر روز  
بود که این قاعده از سنک کین  
برو که انصافی هر روز  
نفس کر کین

کذی الجحش مؤثر فضل من العرفه بجلک من شهد الخطوب وصاها لشدبنا الدنا  
باحضن سجا و ثم الا فاعیله من اعابها بترعبران الدنا مضلل و عرافا مستانف من خرابها و  
لوارضی الدنا وان جتها فکف انرضها فی وان نهانها لبعض الفدا ما فی ثن کر الا و طاعا لادنا  
بن اکتبه الحی و ذات الهوی جاعلک الهواضب اجلک لا انک لا فکک دموع اضاعوا حنک  
سواک دبار ناسه الهواضب و طواعی فیها الهوی و الحباب لهای لا الهان تحتک هاعلی وصل من  
اهو ولا الظن کاذب ما احسن ظنه ولو قول کاذب لکابه من سواک سفیر النجا و فیه و شکره ان  
کنه امله و کلا جویداد عابدان ناله مستد و شکرش بگفت و زد و طعش خواطر شکست کرد  
امان عابد بر پر بود باقی به بهر آن چه اصل آن قریه هم کبر و دخل عابد آمد بر در کبر و کبر او را یک دو لا جویداد عابدان ناله مستد و شکرش بگفت و زد و طعش خواطر شکست کرد امانت معافود لبر تا کند اخطار خیر شهر در سر اکبر بد کر کین کی ماند انجوع استخوانی و دکی پشرا و کسر شکل پر کار گشتی و خیال نامیهر از خوشی بر زبان کر بگذرد لفظ خبر جز پندارد رود هوشش سر کلک رد نبال عابد بود کوف آمدش ز پی وخت او کوف زان دونان عابد یکی پیشش نکند پیروان شد تا نهد زو کنند سگ چو زان نان ازین آمد

تاركك وتار شجر روزا مد زاه شعله با كار از هند و لفر و از كون روز من شمس روت  
 از جنون هو محي بقول الله محمد الشمر بهاء الدين العالم عفا الله عنه تاسد دل به احسانا  
 قدس الله سرهم واعلم ان الله قد ارادهم على ان شكر النعم واجب عقلا وان لم يرد به فضل صلوات من  
 نظر بعين عقلا الى ما هو له من القوى والحوس الباطنة والظاهرة والعلو نور ضلوه فها ركب بدنه من  
 دقايق الحكم الباهرة وصفه بغير تكميل ما هو مغنويه من انواع النعماء والفضائل الا لا التي لا يحصى وقدرها  
 ولا يقد احصاها فان عقله يحكم حكما لازما بان من النعم عليه بذلك النعم العظيم والفضل الجسيم بحق  
 بان يشكر وخلق بان لا يكفر وبقضي قضاء جازما بان من اعرض عن شكر الطاق العظيم وتعاقل عن حمد

<p>                             عظيم الامور والاعمال                              الحمد لله على كل من ابدى                              ولا شك في ان الله قد ارادهم                              على ان شكر النعم واجب عقلا                              وان لم يرد به فضل صلوات من                              نظر بعين عقلا الى ما هو له من                              القوى والحوس الباطنة والظاهرة                              والعلو نور ضلوه فها ركب بدنه                              من دقايق الحكم الباهرة وصفه                              بغير تكميل ما هو مغنويه من                              انواع النعماء والفضائل الا لا                              التي لا يحصى وقدرها ولا يقد                              احصاها فان عقله يحكم حكما                              لازما بان من النعم عليه بذلك                              النعم العظيم والفضل الجسيم                              بحق بان يشكر وخلق بان لا                              يكفر وبقضي قضاء جازما بان                              من اعرض عن شكر الطاق العظيم                              وتعاقل عن حمد                         </p>	<p>                             ملك                              الا ان الملك                              هذا لا بد                              من ان يكون                              له من النعم                              ما لا يحصى                              وقدرها                              ولا يقد                              احصاها                              فان عقله                              يحكم حكما                              لازما بان                              من النعم                              عليه بذلك                              النعم العظيم                              والفضل                              الجسيم بحق                              بان يشكر                              وخلق بان                              لا يكفر                              وبقضي                              قضاء جازما                              بان من                              اعرض عن                              شكر الطاق                              العظيم                              وتعاقل                              عن حمد                         </p>
---	--

والاشياء ولم يزل يصف تلك الكثرة وبن كرها وبظم شامها ويشكرها فلا شك ان ذلك لا ينكر  
 الشاء يكون منظما عند سائر العقلاء في تلك التسمية والاشياء فكيف فكيف ونعم الله سبحانه  
 بالنسبة الى ذلك الملك لا يحويها الاضواء ولا يحويها الاضواء فقد ظهر ان تقاضا خاص شكر  
 نعمائه ثم بما يقضيه العقل التسليم والكفر عن حمد الامه عن عرفه علاما يحكم بوجوبه الراي القويم  
 والطبع المستقيم على هذا ولا يخفى على من سلك مسالك الاستداد ولم يخرج من خارج الحاج والعتان لا  
 صحابنا رضي الله وارضاهم وجعل الجنة ما وهم ان يقولوا انما اوردتموه من التلبد وتكلمتموه من  
 التمثل كلام محمل عليل لا يردى لعليل ولا يصلح للتعويل فان اللغه لما كانت حبرة العقل في جميع  
 عديمه الاعيان في كل الاصناف والافعال لا جرمها الحمد والثناء على ذلك العطاء منحرفا في سلك الحق



الاستفهام فلذلك قال المتكلم ليخبر فيه ان يقال اذا كان في زاوية القول وهو ما به الذم كمن  
 اخبر الناس مؤلفا لا ركا مشاوا الذين معدوم الرجلين مبتلى بالاستفهام والامراض محروم من جميع <sup>الطال</sup>  
 والاخر اخر فانه التمع والابصار لا يصر بين الشرايين ولا يمتزج بينهما <sup>والله</sup> والله بل عادم الحواس  
 الظاهرة باسمها من الشاعرا الباطنة عن اخرها فخرجها الملك من مناعب تلك الزاوية وعصا  
 هاتيك الماوية ومن عليه باطلاته وتقوية اركانها وازالة خلاها وطماعه شالله ولفظها جلا  
 التمع الجبر وتطفه بها يه الى جبل النقع ودفع القصر وتكبر بلغزان وكرامه وفعله على كبر  
 من تبايعه وخدامه ثم انه بعد تخلصه الى ملك له من تلك الافان العظيمة والى الله العليم وانما

من الافان العظيمة  
 والى الله العليم  
 وانما  
 التمع الجبر  
 وتطفه بها  
 يه الى جبل  
 النقع ودفع  
 القصر وتكبر  
 بلغزان وكرامه  
 وفعله على كبر  
 من تبايعه وخدامه  
 ثم انه بعد تخلصه  
 الى ملك له من تلك  
 الافان العظيمة  
 والى الله العليم  
 وانما

من الافان العظيمة  
 والى الله العليم  
 وانما  
 التمع الجبر  
 وتطفه بها  
 يه الى جبل  
 النقع ودفع  
 القصر وتكبر  
 بلغزان وكرامه  
 وفعله على كبر  
 من تبايعه وخدامه  
 ثم انه بعد تخلصه  
 الى ملك له من تلك  
 الافان العظيمة  
 والى الله العليم  
 وانما

النار والى الله الملك واذا غر له من ماربها وحط بينه وبين ما تقوى انطفاها كاضفاء  
 النار عند فقدان الحطب ملك كملك التملك عند فقدان الماء كان الحاسة الجليدية ما اذا  
 كانت موقوفة برمد ونحوه فخر دمة من الاشعة الفاضلة عن التمسك بالبصرة اذا كانت موقوفة  
 بالهوى وتابع الشهوة والاختلا ببناء الدنيا فخر دمة من ادراك الانوار القدسية محجوبة عن  
 الدان لانه لا در كائنه اسير لذة من مائة وكرهه تورا حمة عينه هاست كبر ملك جامها  
 ليست من كبر باخل لا وراخ وهو من انطقه الفقير بقاء الذين مجددا لعمالي عفى الله عنه اليا  
 خاضع اجراما لى هذا الله ما هذا التواني اضف العرش صا حلا فملا لانه التمر حلا  
 مضى عن الشبان غافل وفي ثوب العبي والنق والقل الى كرام الله المات ماير وفي وقت الغائبات فام







بغير عيب بل الصديق قال رجل الحكيم ما بال الرجل الثقيل انقل على الطبع من الحمل الثقيل فقال لان  
الحمل الثقيل يشترك الزور المحسن وحمل والرجل الثقيل ثقله الروح الاياه الثالث التي وصي الله تعالى  
من بناتها والله يرضى عنها والتفكر في مدلولها الاولى ان اكرمكم عند الله اتقوا الله الثانية تلك الذنوب  
التي هي بصلها الدنيا لا يحيط بها ولا تفي الارض ولا قسا والعاقبة للمتقين الثالثة اولهم بقرم ما يذكر فيه  
من تذكر وجاكر النذر في كلام الهند فانه العلماء من لزم الملوك وضم الملوك من كرم العلماء من  
الدنيا المشغول امير المؤمنين عليه السلام عيشا بعد ما حل عارض طالع شبلين يعني خضاها ابابومه  
قد عششت فوق هامتي على الرقيم متني بين طائر اجها رابت خراب العرس مغررتني وما واك من كل الدنيا

اذا اخلصت من الدنو  
 ايضا ليس له نقص من آلمه  
 مستطابها فاع عنك فضل الامور فانها  
 هي على نفس التقى ركبها وما هي كخلفه مسجله  
 عليها كل من اخذ بها فان خيلك اكنت سلب الاهلها وان خيلها  
 فانك كل ما خلقك لفضل وخلقك فمادها مقلده الا بالظاهر  
 عليها كل من اخذ بها فخلقك لصلح الزمان سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين  
 فانك كل ما خلقك لفضل وخلقك فمادها مقلده الا بالظاهر  
 عليها كل من اخذ بها فخلقك لصلح الزمان سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين  
 فانك كل ما خلقك لفضل وخلقك فمادها مقلده الا بالظاهر  
 عليها كل من اخذ بها فخلقك لصلح الزمان سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين

امر به و غنى قولى انزلها فى عشى و ايكار اذا ذل طود الضرب من وقع حادث فطو لم يطأ الى شاع  
منها و خطين بل الزرع ايسر فقه كود كوز بالاستة سقار تلقينه و الحنف دون لقائه بقله  
قودى الفزان صبار و وجه طلق لاهل لقائه و صد و حفي و ردد و اصدار و لم ابدن كى لاهياء  
لوقعه صدق و با من ستر جار و معضله دها و لاهيتك لها طريق و لاهيتك الى ضوءها الله  
تسبب التواصي و حل موزها و حجج عن اغوارها كل مغوا اجلت جفا الفكر كى جلبابها و وجهت تلقا  
صوابا نظارى فابرونت من مستورها كل غامض و تفتت منها كل صور و موار الضرع لللب و  
على القدر و ارضىها برضى كل محوار و افرج من دق بلبنة ساعة و افنع من عشى تعرض و اطوار اذ لا  
يترك و اغتر جاني و لا يزغنى قده الجهد اقرار و لا يلكنى بالسم و لا ستر بطيب حاضيت الزكاه اخبار

ولا انتم في الخاضعين فضائل ولا كان في الهك رايوا شعاع خليفه من العالمين وظله على ساكن الغيرة  
 من كل ديار هو العرفه الوثيق الذي من بذهبه همتك لا تحصى عظام اوزاري امام هك لا ذل زمان ظله  
 والحق انه الذمير مقود خوار ومفتكر لو كلفنا لقم نطقها باجذارها فانه باجدا علوا وركب  
 البحر له كفر فكت اوكفسه منقلا فلا ذل اقل طون اعتنا لدرسه وريسته عنها سوا طمع انوار  
 راي حكمة قدسها لا يشوبها شوب انظار ولد ناس افكار باشراتها كل العوالم ارتقت لما لاح في الكون  
 من نورها السار امام الوكيل الوفي منيع الله وصاحب الله في هذا الدار به العالم النغلي يهوى  
 بعلى على العلو من دون انكار ومنه العقول العشر في كمالها وليس عليها في التعلم من عار همام لو

من بني همدان اعظم الله من غير انظار باسمه وبيده  
 كل شئ بالاس عظم من راي الخلف من دون انظار  
 اباضوا في كل موقف وزجهه مقدم على الهول فكار  
 انما انما من دونك مدحه كدر عقوف في زليل كماله  
 فظننا بجهادها وبعوالمها الطائي من بعد انظار  
 كاتما احاديث خلد لانه نكار انظار  
 الوسوسة وبسبب الفوز  
 الاماني من راي  
 انما انما من راي

الشمس في الخاضعين فضائل ولا كان في الهك رايوا شعاع خليفه من العالمين وظله على ساكن الغيرة  
 من كل ديار هو العرفه الوثيق الذي من بذهبه همتك لا تحصى عظام اوزاري امام هك لا ذل زمان ظله  
 والحق انه الذمير مقود خوار ومفتكر لو كلفنا لقم نطقها باجذارها فانه باجدا علوا وركب  
 البحر له كفر فكت اوكفسه منقلا فلا ذل اقل طون اعتنا لدرسه وريسته عنها سوا طمع انوار  
 راي حكمة قدسها لا يشوبها شوب انظار ولد ناس افكار باشراتها كل العوالم ارتقت لما لاح في الكون  
 من نورها السار امام الوكيل الوفي منيع الله وصاحب الله في هذا الدار به العالم النغلي يهوى  
 بعلى على العلو من دون انكار ومنه العقول العشر في كمالها وليس عليها في التعلم من عار همام لو

سلام الله عليه وابانه الطاهرين واهل بيته من راي غفلة عري كذلك يذبل الي بالي ادر كاساونا  
 الا باهاتنا التي شرع شؤ ميثا ارا ارا نكارا كه نه تدققان مشائ وتحققاتا اشرا في الا بايح  
 ان تمر باهل الحق في حرز فلبتم تهماني وتبهم باشوا وفلانتم تقضهم عكم ظلا بلا سب واي نانا  
 ابداعلي عهدك وميثاقنا هاني خرفه خود را مكر انش زده كامشب چهار شد زده كمره سالوسي وندا  
 شيخ سغك كوش تواند كه هم عري نشنوا وازد في چنك ديدن شكيدن تماشا باغ في كل دنين  
 بسايد دماغ كنيود بالي اكنند بر خواب تو اكر دجزيه سرورينود لبس محو اربيش دست توان  
 كرد در اعوش خویش دين شكيدن في صبح صبر نازك كنساي صبح وكا ان العبد بها الذين في جوا  
 كنيود خك مطلي لكام زدن بر قد خویش كام وريو مشير از زتاب باد وكن دست تو كو خور



و تا نایم یوم الکرمیه قضا و لایم قلوبی العالی بنیها و لا کان بی عن موصی الخاطی حال قبل  
لقرطی ای السباع احسن فقال المرء انکب بعض الحماة علی باب داره لا بدخل و اری شی فقال له بعض الحماة  
فمن ابن تدخل مرثک قال بعض المرء انکب و شتر ما یمنه الله لا بد منها الشیخ الامام کما جابهم یقولان  
بنادی کشک که مرار شوبه و سوجفت که خیابان ناکن و زن نه پند که بران خطیق از من نه در زن او که کثر  
عسی بملد بو کوف چون بنوی زن بخوای ترا همانکند و تو بکذا ریش چنانکند از من و مادر  
بکچی پند چند دیکر چند بی چند ان رهان که تا و همه نمائد و ریش با نکر که نمیند من کلا  
ارسطوطالیس از اردن ان تعی هل تضبط الاناشه و انشاء فاضل فی ضبطه منطفا منه لست انش

بنى نوعه ثم الازالة وهي الرغبة في نيل الراد مع الكد ثم الزهد وهو ترك الدنيا وحققته النبي عن غير  
الوحي ثم القفر وهو تخليبة القلب عما خلقت عند المبدأ والفقر من ثمة لا بقدر على شيء ثم الضيق وهو اسفل  
الظواهر والباطن ثم الله وهو فوط التنكيز في جميع النقص في الرضى وهو التذلل بالبلوغ في الاخلاص وهو  
اخلاص الخلق عن معاملة الحق ثم التوكل وهو الاعتمادي على كل امور على الله سبحانه مع العلم بان الخير فيها  
اخيار ومن خطبة له صلى الله عليه واله فيها التماس انتم خلف ما ضين وبقية متقدمين كانوا  
اكثر منكم بطة واعظم طروا نزعها اسكن ما كانوا اليها افتد رهم او ثق ما كانوا بها فلم تغر عنهم  
قرو عشرين ولا قبل منهم بديل فغلبه فزحلوا فموسمكم بذا ميع قبل ان تؤخذوا على فمك ضد غلتم  
عن الاستعداد فاعلم بما هو كائن ومن خطبة له حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا واعدوا



قبل ان تعذبوا وترزقوا والرحمة قبل ان تنجيها فاجتأها هو موقف عدل وقضاء حق لقد ابلغ في الامانة  
من تقدم في الامانة ومن خطبة له ايها الناس لا تكونوا ممن خدعته العاجلة وغرته الامنية واسهبوا  
البدعة فوكل الى اوسر بقرة الزوال وشبكة الانفعال انه لم يبق من دنياكم هن في جنات مضي الا كنافذ  
او صر حال صلام تعرجو مما تنظرو فكانكم واقصها اجتمع فيه من الدنيا ما يكون وما يبصره اليه من  
الاخرة لم يزل يخذل الامة لاذنك النقلة واعذ الزوال لقبلا لراجل واعلموا ان كل امرئ على ما خلق فحاشا  
وعلى ما خلق فنادم ومن خطبة له الذنب اذ اربلا ومو من كل طاعة قد رعت عنها نفوس السعداء وانقر  
بالكفرة من قبل الاشياء فاسعد الناس في اوزعهم فيها هي الغاشية من انفسهم والمعنوية من اطاعتها والارزاق

لمن  
 افتادوا لها والافان  
 من اعرض عنها والما لان من هو  
 فيها طوبى لبعيد اقرب من قبل ان يقطعه الدنيا الى  
 وقدم ترتيبه وانشره من قبل ان يقطعه الدنيا الى  
 الاخر فيجب ان يكون غير مسدود ظلاله لا يستطيع ان يقطع  
 ولا ان ينقص من شدة نور الشمس حلا وانفسكم بالطاقة والبسوة  
 عذابها ومن خطية له ان يها الناس حلا وانفسكم بالطاقة والبسوة  
 راحلون ولما لبسوا الاخر كما انفسكم وسعيكم لتستريحوا ولا احرار  
 او حسن ثوابهم صابروا ولا يعني انكم هذا الا حلالا  
 وتجاوزوا على السلفكم فان غدا حكم  
 عليه كان قد  
 ويا ديبه عن من شجيات

وانما الارباب  
 ولا في كل شيء مستقروا  
 انتموه او من ان حصل الرجل المال  
 اذا عرف ان تعرف من ان حصل الرجل المال  
 فاني اني بغيره كان بعض العالمين يحصل من العالم فيقبل اليه  
 وغدا على ملككم انما قال ذلك لاجل ان من ان اجعل في  
 من شجرة السلطان في غير الدنيا انما كان في الاخر وكان  
 النسخ على من سهل الصواب في الدنيا انما كان في الاخر وكان  
 حسن اليهم وقد دخل عليه في الدنيا انما كان في الاخر وكان  
 غدا في بعض اصدقاته وبعيد ما في غيرهم ولا في الاخر وكان  
 شيا من الدوام واعلان من قلمه وقال اني مشغول  
 بما دار احاج الى الخ كبره  
 فقال له النسخ على من شجيات  
 وكبره

خرج هذا الدار فقال له بلع خبائه درهم فقال الشيخ ادفعها الى لانفقها على الفقراء وانا  
 اسلك دارا في الجنة واعطيك حتى وعده فقال الرجل يا بالحن ان لم اسمع منك قط خلافا ولا كذبا  
 فان ضمنت لك فانما افعل قال ضمنت وكب على نفسه كما بالها بضام دار له الجنة فادفع الرجل الخمسة  
 درهم واتخذ الكا بفتح الشخ واوصى انه اذا مات ان يحمل ذلك الكنا في كتفه فمات تلك السنة وضمها  
 اوصى به فدخل الشيخ يوما الى مسجد لاصناف الغداة فوجد ذلك الكنا بعينه في المحراب وعلى ظهره مكتوب  
 بالحضر فلما خرجناك من صفائك ولسنا الدار في الجنة الى صاحبها ان كان ذلك الكنا عند الشيخ برة  
 من الثمان يستشف به المضي من اهل اصمها وغيرهم وكان راي بعض التواريخ الموثوقة ان الشيخ  
 علي ابن سهل كان معاصرا للجبند وكان تلميذ الشيخ محمد بن يوسف كاتب الجبند اليه سل شيك



ما قاله على امره فقال ذلك من شبهة محمد بن يوسف بلنا قال اكتب له واقعه قال على امره  
 كان هذا الاثر في محمد بن النعمان بن محمد الذي كان في القبر عليه رايته النام امام اقامته ما فيها كان  
 انزل ما في سجدته ومولا في القبر وكما كتبه وضرب كفته الشيخ علي بن سهل ضرب به فلما اجبت  
 لهيب النام واقعه ان بعض الامم كان ما ذكر في بقعة الشيخ فحدث لرويته ثم بعد ذلك دخلت الي  
 زيارة الشيخ فلما رايت قبره وضرب به خطر النام بخاطر وكذا في الشيخ اعفاد من كلام سيد الاد  
 سلام الله عليه العباد الصبر فاصد انظار الفرج ومن كلامه الصبر على ثلاثة وجوه صبر على  
 وصبر على الطاعة وصبر على الصبر ومن كلامه ثلاثة من كنوز الصد وكما الصبر وكما الرضا ومن كلامه

<p>فلما كان من ذلك من شبهة محمد بن يوسف بلنا قال اكتب له واقعه قال على امره              كان هذا الاثر في محمد بن النعمان بن محمد الذي كان في القبر عليه رايته النام امام اقامته ما فيها كان              انزل ما في سجدته ومولا في القبر وكما كتبه وضرب كفته الشيخ علي بن سهل ضرب به فلما اجبت              لهيب النام واقعه ان بعض الامم كان ما ذكر في بقعة الشيخ فحدث لرويته ثم بعد ذلك دخلت الي              زيارة الشيخ فلما رايت قبره وضرب به خطر النام بخاطر وكذا في الشيخ اعفاد من كلام سيد الاد              سلام الله عليه العباد الصبر فاصد انظار الفرج ومن كلامه الصبر على ثلاثة وجوه صبر على              وصبر على الطاعة وصبر على الصبر ومن كلامه ثلاثة من كنوز الصد وكما الصبر وكما الرضا ومن كلامه</p>	<p>فلما كان من ذلك من شبهة محمد بن يوسف بلنا قال اكتب له واقعه قال على امره              كان هذا الاثر في محمد بن النعمان بن محمد الذي كان في القبر عليه رايته النام امام اقامته ما فيها كان              انزل ما في سجدته ومولا في القبر وكما كتبه وضرب كفته الشيخ علي بن سهل ضرب به فلما اجبت              لهيب النام واقعه ان بعض الامم كان ما ذكر في بقعة الشيخ فحدث لرويته ثم بعد ذلك دخلت الي              زيارة الشيخ فلما رايت قبره وضرب به خطر النام بخاطر وكذا في الشيخ اعفاد من كلام سيد الاد              سلام الله عليه العباد الصبر فاصد انظار الفرج ومن كلامه الصبر على ثلاثة وجوه صبر على              وصبر على الطاعة وصبر على الصبر ومن كلامه ثلاثة من كنوز الصد وكما الصبر وكما الرضا ومن كلامه</p>
--	--

خدا من الله ثم لكانت الاثر في محمد بن النعمان بن محمد الذي كان في القبر عليه رايته النام امام اقامته ما فيها كان  
 حلق من جفاكم ثم حال ان في من جكم ربح الثمنا صلا ادر يعني عن ثلثا حيا ربح من ذي لم  
 عن ربحه وسلم العلم اذ ملك ازان عثا والام وكما ادر كذا العلم زال بالخلاي يجرى والنه  
 ما يطبق هل المشافى اليكم من طريق ان صدتم عنه ابوا الوصا لا تلو وتو على فط الصبر ليس قلبي من  
 حبل اذ حوز من ربحك لسا الحون قال ما هذا هو هذا حون اها اللوام ماذا ائمنون فلو في  
 وعقل وذو اعتقاد بازو لا بين جمع والصفاء باكرام التي باهل الوفا كان لي قلب جعل الجفا صاع  
 متقرب من هاتيك اللال بارعك الله بارع الصبا ان تجزعه ما على وادى قبال اهل الحق في ذلك  
 الذي جرح هذا لال ام ملال جبروت محمد لا يوصف ان جفوا واصلوا واغفوا جبروت

والشأن كل ان في شأن

قال فانظر منه خير ولا تشتر قبل ان تبذل  
عوز من الدنيا على حوائج الناس  
فان لا تدرك منه خيرا ولا تشتر قبل ان تبذل  
عوز من الدنيا على حوائج الناس  
فان لا تدرك منه خيرا ولا تشتر قبل ان تبذل  
عوز من الدنيا على حوائج الناس

لم تمنع من نفسك متى لو شئت أخذت به مسلماً بمقتضى فالفقه في البحر فبقية مسلماً من كلامه ثم دعا بهما وقال العصفور ان تفعل ذلك فقال يا رسول الله ولكن المرء قد بين نفسه وبعضها عند زوجته والحج لا ملام على ما يقول فقال مسلماً للعصفور لم يمنع من نفسك وهو محبك فقال يا بني الله انه ليس محباً ولكنه مدع لا نه محب معي غيري فان كلام العصفور في قلبهما وبكباكبا شديداً وحجب عن الناس ريعين يوماً بعد عواقد ان بفق قلبه المحب وان لا يطأها محبة غير وخطبة للشيخ انها الناس اكثر واذكر هادم اللذات فانكم ان ذكرتموه غيبتة ما ليكم ان المنايا فاطما الامال والالهالي مدنيا الاجاوان العديدين يومين يوم قد مضى احصى فيه علمه فتم عليه يوم بقي لا يدرك له الاصل له وان العبد عند خرق نفسه وحلول روضه كحجر آ ما السلف في قلة عناية

ما خلفها لها التاسرات في المشاعة لسمعة وانما لا تقصا البلغة وان في التهدد لرحمة ولكل حال جاز  
 وكل ان قرب احضر بعد المترفين وكان كلما قبل له فلا اله الا الله يقول هذا لبيت يارب قاله  
 يوما وقد قبت الى الطور قال حمام ميتا وسيف لان امره عفيفه حسنا خرجت الى حمام معروف بحمام  
 ميتا فلم تعرف طريقه وقبت من المتخرفين رجلا على باب ارضه فالتفت عن الحمام فقال هو هذا وأشار الى  
 باب ارضه فلما دخلت اغلق الباب عليها فلما عرفت بمكر مظهر كمال الرغبة والسرور قال اشترانا شيئا من الطيب  
 وشيئا من اللحاء وعمل بالعوالبنا فلما خرج وانقأها لوبرغتها فخرجت وتخلصت منها فانظر كيف منعه  
 هذا الخطبة عن الاذابة بالشهادة عند الموت مع انه لم يصد منه الا ادخال المرأة بينه وعمره على

قد علمت من دوني وفيه  
 منه قال كبري ما ريت وكما  
 الاظفان خمر اني لا من فضي على  
 يقين ومنه على شاك سئل التسلبي ربي اني  
 الوقت وقد انما لا بأس على العايب لا ينظر الورد فاشد ان يفتق  
 سرعة العود الى الوطن الاصلح الاضاح بالعلم العلي وهو الى  
 خيل الوطن من الهمان واليه ينسحبون فتم بانها انضمت لفضائلها  
 الى ربيك راضية من ضيقه وقال سيد الكائنات الكمل في بيان  
 ما ضاهاهم فانه من هذا الفرج الظاهر الاملا واشهر طبع في  
 تعدد من يخرج من بينه مخلص الى الله ورسوله  
 ما يركب الموت فقد وقع اجري على الله  
 كان الله غفورا رحيما  
 قال صوفي

قال كبري ما ريت وكما  
 الاظفان خمر اني لا من فضي على  
 يقين ومنه على شاك سئل التسلبي ربي اني  
 الوقت وقد انما لا بأس على العايب لا ينظر الورد فاشد ان يفتق  
 سرعة العود الى الوطن الاصلح الاضاح بالعلم العلي وهو الى  
 خيل الوطن من الهمان واليه ينسحبون فتم بانها انضمت لفضائلها  
 الى ربيك راضية من ضيقه وقال سيد الكائنات الكمل في بيان  
 ما ضاهاهم فانه من هذا الفرج الظاهر الاملا واشهر طبع في  
 تعدد من يخرج من بينه مخلص الى الله ورسوله  
 ما يركب الموت فقد وقع اجري على الله  
 كان الله غفورا رحيما  
 قال صوفي

عن البغل قال له صاحب البغل اعطى اجرة بغلي فقال وفي اي شيء كامن الصلاح في هذا الوقت بالحق ابو  
 الاسود ذو الجناح المتكبر فقال له مالكون لكل امرئ منكرونيك خلفت بينك بعضا لم يدفع  
 معون عن معور فظن لك مصيبة في ماله واذا اصيب به لم يشعر بسير الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
 على جلال الله واصلى على اشراف اوليائه وانبيائه وبعد ان شكسته بستانه خد استدرج حبيبه كذا  
 عرب مشهور ومعه فرست در ماهين شعرا عجم غير مالوفه فاجلها فارق فرار ابا الله بها والدين محمد  
 رسيد وفخرانها جوت وصحاحا حق مشحون او وزين رجاء وان است كاهل استعداها هم وشا  
 دامن عفويان بوشند ودر اصلاح معايان كوشند واجرم على الله ولا توة الا بالله اي كره طارة  
 امكان في ذلك عالم كون ومكانا تو شاجوا هراسا خو شيد مظاهر لا هو ناكى زعل بقبح جناد













اغوا که دستبر که عبا و صفا نام معاً و لا بصیر لخاصانی یجوزی و ابهر و سی خوانند نذر خرنجند بد شد  
از فقهه سست گشت من و قص ندانم بنیز مطرب نیز ندانم بد رست بهر حال خوانند مرا کاب بنکو  
گشتم و هر چیست و قفا عرابی علی قبر هشام عبدالملک و الی بعض خدایه بیکو علی قبر و بقول ماذا  
بعده فقال الامر ارجی ما انه لو نطو لا خبرک ان الله لفی شد فاما القیم الامیر ابو فراس یصف نفسه و قور  
واحدا ان الزما شوشی للمون و لوحیه و ذها صیو و اولم یبق متی بقیة قول و لوان السیون  
جوا و الخط احوال الزمان بمفکة بها الصل و الکذاب کذاب تغایت عن قومی قطنوا عبا و بمفرط عبا  
حصا و رب ذ الخلم یحسرا لاملاله فلیس الا الفراق عبا علی نفوسه الله بیتا و بوقیم یحسرا

[illegible]

القلب عن الحق من اعظم العيوب. واكبر الذنوب. ولو كانت اناؤه من الاناء والحد من اللحم. حتى ان اهل  
القلوب عددوا الغافل. فان الغفلة من جملة الجهل. كما نطق به كلام العطار. من انكوا غافل از حق  
زمانش در اندام كافر است اما نهانست اگران غافل بی پوسنه بود که در سلک بردی سسته بودی  
و کما یعاقب العوا على سبائهم. كذلك يعاقب الخواص على غفلتهم. فاجنب الاختلاط باصحاب الغفلة  
على كل حال. ان اردت ان تكون من زمر اهل الکمال. سجد کر کنش بن باقوم اردی پیر من بابکش بر  
خان و مان انکشت نهبل با مکن با فیل یا ناان دوستی با بنا کر خواند زور خورد فیل سانحه با مکن  
عزمت ضعیف نهتک منزلزل و قصد مشوب و لهذا لا ینفع عليك الباب لا ینفع عنک الباب  
لو صمت عن نهتک و اثبت نهتک و اخلص قصدک لا ینفع لك الباب من غیر مفاح كما اتفق بهو سقا



طوبى لولم يبل على الامم لولم يكن بعد الهدى المنبر له ما اتربا اثر فيهم من قدم نصرت بالوغب  
 حتى كاد سيفك ان يطوي غير انسلال في رقابهم كهك فضل كمال ان خصصت بها اخا الحق  
 دعوه باري الشم خلفه الله خير الخلق قاطبة بعد النبي باب العلم والحكم علم الكفا وعلم الغيب  
 شبهته وفي سلك كشف الغيب للفهم والبيض كفه يد لها رويس هويت من قبل الامم ولا اوم  
 ان يحسدك وقد علك نعالك منهم فوق ما هم من ابلق هشت من ليس فانظر واسمعت في الور  
 من كذا صميم فضائل جاوزته هذا المديح عدا فكل مدح شسه المجر للفهم من هاشم ليس فيتم  
 بنت وقد عد عدد باقلم يدنيس لومهم سل عنه واكرمه وامدحه ثلث في مالم المسمع والافكار والكم

<p>والشكر من نعم الله          خير من نعم الله          وفي خاتمة كتابه          بكن يقسم اننا          من عصم من اكل          في بن جلد من          وقدرت ان لا          بشاكرهم لا          وهم لنا الهدى          لها خلق ما          والليل في          وانجلك كل          نظم بوصفون به          كلام الله</p>	<p>دانيان والظلم          في الشان والظلم          دانت مهد بها          الى جد وبقا          ان تخشى الامم          الناس كالعلم          الكبر والكره          عيا سلك الدنم          بنصر الزمن          وهم كل البرية          انصر حين في          فضائلهم</p>
---	---

لوان في كل عضو منك الفم عليهم صلوات لانها لها كل قدرهم العالي اعلمهم من سوانح  
 الحجاز از كان سمو يزلهم باز مهل قلند كردارم تكبه بر خوابك نقش بست بر تنم نقش بود با  
 هو سرت دل زين هملا كشته ملول انجو شانند و خوشا كشول كونا شاندا نانو و فوش  
 جزو كنج مسجد خوش است دكهنه حصير و در عفر مراد و ان باد سرنان جون سلامت باد گون  
 الله نسبت به جوشها ياد ايام خرقه پوشها كي بود كي باز كردم فرج بادل ريش و سبته پرورد  
 دامن افتادن دزين سري بجاز فان غاز نكرها و درود دراز نخوت جارا زير فكم كند حرص را  
 ز پاشكم باز كنم شهنشهر از سر و در كلا نم كنم افسر شود ان پوست تنه تنه كنم باز كردن خوا  
 چشم بچشم باز خاك و برق اعتبار كنم خند و وضع روزگار كنم نماز و اندل غم و در بچ دارم اين سحر و

[illegible]

من أليفه ونجيره وذو هلك صواد الدهر بخوان عن الصفر عن توصيفه وتغييره من شرح وافي فاجله  
ما الهنيئ الله سبحانه من حفايق كنوز التحف الكاملة من كلام سيد العابدين وامام الموحدين  
وقبله اهل الحق البقيين مولا ناوامانازين العابدين ابي محمد علي بن الحسين ابي طالب السكاك  
من التخرج نحو جنا بامكان سلامي يلوف بياهم كشف به حجاب الاخجاب عن جنا باكونزها مع  
البضاعة ورفعت باسنا الاستنا عن حقا باروزها بقدر الاستطاعة مشير الى ما يلوح  
من جواهر عبا رتقا وفتح من رواه اشرارها مما هو منبع كلام اعلام الحقيقة والعرفان  
معدن مغالها هل الطريقة والاشهاد با لوضوح بان باب الجاهل واعلاها يا اصحابنا هذا  
تمامه يند اليه الواحد بعد واحد والوطيع عليه الا واد بعد اود واستل الله سبحانه بعين غلظه

اتمامها ارجو وان يوفقني كما له على احسن الوجوه وان يجعلني ممن يوفق في يومه لغدا قبل ان  
يخرج الامر من يده وهو حبيب نعم الوكيل اعلوا بها الاخوان المقصود على ادراك الحقائق كما هم  
المستوفى في انشاص المعاد جدهم اني استخرت الله سبحانه وشك صدق هذا الشرح بعد من الحقائق  
كلها على هذه من الحايث فيفيد المتفيسين لانوار الصحفة الكاملة كمال البصيرة ويجعل هذا الراغبين  
اجتثا ثمارها غيرة فيزبل عريضا برهم عشتا الانقباب وبعينهم عن الفوضى هذا البحر العجايب  
اليهيم من بلايع مناج الله عز وجل في ارضه وشما تماققن كلامه الاشارة اليه وتنبه ارباب  
الاكتبا عليه وهذا الى كشف الامتصاص بعض الامراض وما حقه المشاهدة من اهل العباد شاهد

<p>المحققون  من ذوي الايمان  يوشى الى التوفيق والطريق  قادران الى العقول الصحيحة  عليه القول التصديق القوي  يطمع على سرائرها الا واحد  الاولد بعد دار  الفطرية خذية التفوق  ما من شرف في صفاتها القوي  عن اسم شرف الاحاديث  مجلبة الامم ايجي غالبا في مضمار  الفضل والجليل</p>	<p>ولما ان انما مولود  افضل من سلك الحرف  بعضها عن العمل  ظاهر ودرى اعلم  الزرق ثلثة وخامس  اول ثلثي من الكلام  اجاوز الافعال  وان خالط الافعال  بالزرق والنصب  من عدة الاسماء  الزرق</p>
--	---

بوالعبد الجليل التي لها محل من الاعراف انقصه من عدة الاسماء اللازمه بالنصب من كتابه انما  
بغيره الجمل التي لها محل من الاعراب المحل غاية الاجتهاد واصف عند الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب اخرى  
ساوي على ما هو من المنوعة ممنوع وبالتابعة اخرى ان تدع عليه ما يعتمد اسم الفاعل  
عليه في التقوى على موله سا وعدا المواضع الوجهية للاحير الفاعل عن مفعوله ومنها حرفي بما ينظم  
سميت اخواته المشرفين في بعض الاحيان وقد يند في سلك اخواته الخمس بعد احكام السنت فينبس  
تاليه عند هذا السنت ومنها حرفي تجري لاسما فذا يكون على كل ثلث محمدا فادامه مرفوعا فهو  
بعامله في جميع الاطوار اوما اذ منصفه فهو مفرق عنه ثلثا ليس اليه الا تكسا وبهنا فاضل بجنطه عن  
العا وهو البعد افعل عند التما في افعال التما في افعال الحركات وان جرى مجرى الحروف

يكون في اول بعض الكل المتفاوت او اخر بعضها لا يتفاوت قد يتصل به الثاني فيجعل في الامة  
 بالثانية عن الافعال عن مغلوها من هذا النوال لكنه قد يدخل في سلسلة الاسماء فخص من  
 اخوانه وقد يلحق في رتبة الحروف فيصير عدد اخوته الستة الموجبة للاجناد منها حرف معدود في  
 الاسماء غالباً وقد يعد الحروف اذ في الاسماء مد رجاء عن الحروف مخرجاً فهو عن الحرف  
 عرى وبالفتح والتصغير فيخفض ما زال الاربعة من الحروف الحارة معمولة وبضمها دام السبعة  
 منها مدخولة ومتوضا بالحرفية موسوماً من الاسمية مجردة ما قبله متصل بعض الكلام الافادة  
 المبالغة ليدل المذكورين حلبة الوثائق وقد بيني على السكون فيكون السكون ايم ما يكون هذا

من الحروف الحارة في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 البيان وان سقطت عن الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 من الحروف الحارة في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 البيان وان سقطت عن الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل

من الحروف الحارة في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 البيان وان سقطت عن الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 من الحروف الحارة في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 البيان وان سقطت عن الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل  
 في عدد الاسماء العاملة الشبيهة باسم الفاعل في كل

ان حبيبنا بنو النسيم بقولهم في الفلاس مشهور بين الامام مقبول الخ  
 والعام حصلاً لا يعرف التفاني وخادم لا يحتاج الى التفاني ومعلم لا يطلب اجرة على التعليم ولا يوضع الثا  
 ضع والسليم لباسه من الجلود وليس متكبر الا حسود بان في سن الشباب على توالي الا زمان مقبول الثو  
 في جميع الملل والادب اسم واحد لما لا يتناقض الاحاد والعشرات اخره نصف اوله ومنقوطة اكثر من جمله  
 اوله جبل عظيم واخره في البحر مقيم خاسي الحروف فان نقصت منها حرفين بقى حرف واحد وهذا عجب  
 وعد بعضهما اسما مجموعاً حاشيته وهذا اية غريبة سقط اوله بقى شكل الهمزة وبنو هاء خسوف اوله  
 مع ثابته بسا وعد عظام الاسماء علاماً الامتلاء بحسب الاربعة يعلم من ضعف اربعة الالف ثابته وكذا  
 الامتلاء وهو يابظ من اكثر مابنه خسر اوله على البراء فان نقصت منه ثابته بقى على المختار

رابعه بنى عن الست الضرورى وبنوا خمس خرو بنجر عن اجناس له النبطا وقد تولد من هذا الحكم ولدا  
 طبيبا اليها احدهما الكبر والاخر اصغر من الاكبر فصفه الاعلى ايسر الاعضاء الباسا وصفه الاسفل  
 بعد القوى الاعضاء الرنبة واجناسها شكلهم مع شكل صورة الداخل متساويا والخران في  
 متوسط بين العقرب والمبرئ وسطا بعد ما للبحران الجهد من العلاما واخره بعد الامور التي يجب  
 مراعاتها في الاستفرغات ولما الولد الاصغر فابدى على ابيه بعد الفهم العندل من الرجزا فان  
 زدت على اخره انواع الرسو حصل عدد كل من المريطا والمجفقا وان زدت على احدهما سطر اخر  
 عادل بسايطه مقادير النبط في مركبانه الشان اناس للغر وادرج امام لغز طبيبا على عدل في صفه

[illegible]

كذا عظام كرقداة انشروا فادانست اخركا فوسكر دانست نكاي كو چو نازد شوانا باشد  
 جملهم نقص عشقش كنكر شمران و كرم ميه كنم في نوكة البوائه انكر و اخافا و شفاكو و جامد و  
 با موالك طافسكم الابه من هذا الابه الكرم ياخذ الولو في الشو عور و تور و لك و لوك و بوانه  
 سوا و مبيع و او دام طلب قال امير المؤمنين انا ان هذا الناس في ظلالهم ما يرون من قلة انتفاعنا  
 علم بما علم قال بعض الحكماء ليس من اجتهاد الخلق من الله كن اجتهاد الله عنهم قبل لبعض الحكماء قد ثبت  
 دانت شاب فلم لا تخش فقال ان الشكل لا يحتاج الى اللشطة بعضهم ايداد في ما جعل ان كرم موثق  
 ابلج لوليك الروح مجهدا و قضيت النور عن مقل كنت بالشصير مضطرا خائفا من خبيثه فالا  
 فعلى الرحمن متكل لا على ولا على دين التراقي و التراب حصر مكان الشئ على الطيب طابها





چاك ابن سينه همه بدو ختن رفت ندانم ان كل خود و چندانك بود ارد كه مرغ مرچي كه كوي ارد  
سبحي يار بكام اگر نشد ابن چكه رقيلا نيست نصيب كام دل عاشق نصيب عرا كه مانده دود  
خوار در بين چمن نمشي قضاكم ناله غدايي غمزه او هر جز دل بگو و ارده دد دست دل ناند  
در كشور ملابيد وصل تو كز نامه نافرستي شود بترنج غمزه و در نصيب حجر هيچ چيز ندا  
ملوكي قادر مباحست نهان من خواهر بختي ابن طبيب بد داشتورند و مقاوت نور واقف  
تند هم ز بخش هم ز جسم هم ز نك صبر مرض خند در تو بيد رنگ طبيب الهی جفا چون  
ندانند از تو بگفتن مان ان طبيب بد رفتند كيد اسباب بخت ره برند و طبيب چون كرامت

[illegible][illegible]

هذه صيغة من صور وصف انظار بجزالة

الناس فقال ان صحبت من موافق نكر على فان محبت من هو مثل حسكر فاستغنى عن لیس وجهه  
ملا لا في عمله لفظاع ولا في لانه وحشة يا واحد يا احدى يا احدى يا احدى يا احدى يا احدى  
ویریک له كهو احد اسلك سبيلك في الرمة وعثره ائمة الامم ان تصلي عليه وعليهم وان  
تجعل من امر فرج اقربا وحرجا وجعل خالصا اجلا لك على كل شيء قد برز في الحاخاخ  
في الجنة ما ايعن ران ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب قبر ولك انبلا لا خوف بها الذين هم في  
عنه بيننا ورجول مضمون هذا الحديث ولكنه بانها رتبة قصص كرسات نكر في رشر رجولة  
اميد كهد انك لست از غشوشوش وانشاء هر قصه كوي بهر دلگير باشد توقصه عاشقان  
هي كرسوشوشونوك قصه شان خوش باشد ما ظنه في بواله و قد افضا الى ان كرس



اربعة اليافى دبعة اليافى هو حلال لو كن ومواليه حرام على غيرهم من خالفهم وفيه البركة  
 ذكر السيد الجليل السيد رضي الدين بن طاورين رحمه الله انها انما صار حلالا بعد الصدقة  
 لا فلهم بفوا بالشرط قال قد روي محمد بن داود عدم وفانهم بالشرط في باب نوادر الزيارات في  
 الحديث عن النبي ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بفراجه فاقبلوا وخص الله ولا  
 تكونوا كبنى اسرائيل حين شددوا على انفسهم فشد الله عليهم من خط جحطاب ثراه الحديث الثقي  
 صوم ثلاثة ايام من كل شهر يعد الصوم الدهر يذهب بحر الصدق والحر مشتق من الحر يخرجك الواو  
 والحاء والراء وهى دوية حمراء تلصق بالكم وتكره العرب اكله لصوتها به وديبهاعليه قال الشاعر

[illegible]

اغتر عن المخلوق بالخالق تغر عن الكاذب بالصادق واستزق الرحمن من فضله فليس غير الله من  
رازق قال بعض الأكارم بالبلاغة اهداء المعنى بكامله الى النفس احسن صورة من اللفظ من كاد  
العرب هو مجرى مثال قولهم اعطى قلبك الفتي منى شئت بربدوا ان الاعشى يحلوا المودة  
لا بكثرة اللغات مثل رجل الجهد حمله فكيف حسن الكر من الله سبحانه وقبح من غيره فقال لادري  
ما تقول ولكن اشد في قالن الطير اني قد جئت على هواك فقص لي نظا لني سواك احب الي  
لا يعصني بل بكلي وان لم يبق جيتك لي حراكا ويقبح من سواك الفعل عندك ويقع له فحسن من لا  
فقاله الرجل اسئلك عن اية من كتاب الله وتجيبني شعر الطير اني فقال ويحك اجبتك ان كنت تفضل  
مناكب الشيف جمال النخيل ابو ابراهيم محمد بن علي بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن الامام

جعفر الصادق وهو ابو الرضا في المرتضى في الله غفرنا الى ابي العلاء العشر غير مستحسن وصال  
 الغواني بعد شهرين محمد عثمان في نفس طاجي النضا واذبحوا القلب من سؤال المغاني ان  
 شرح للشبلا شيبا وضعا مقابل الاعبا فانفض الكفن من جبايا الحنا واعرض الفكر في اطراح النما  
 وتبين بساعة الين واجعل خبر قال تسمع العريان فالادب لا ريب يعرف ما ضمن على الكبار بالبعوث  
 اترجى ما لا يهملها وسعنا وسعنا قد مضى لا طيبا غلفا الدمع عارضك شيب انكرت عرفه انوت  
 الفولاني وظلمت حالك فاعرف عنك فزار للمنى من الترحا وثالثا بالخير المبعوث وولت جيبين  
 للدا واخوالهم من محمد الذكر ويوم التذك ويوم الطعا مئة المجد واكتنت العلى ووالا للفا

عن طريقه من غير دخل على  
 مومين بعد ثلث ايام في وقت على  
 عليا فقلت انفق فقال لا بل ان نصفه فقلت لا بل  
 فيقول العالم من جواربه منظر الكه من نواحيه يستخرجون من الدنيا  
 ومن ههنا في اناس البلى وحش من الغرير الجرب على بل الفكا يهيه  
 من التلباس ملخص ومن الطما لجشب وكان في كل حدنا  
 فحينئذ اذ اننا اذا دعونا وحش والله مع قريبي منا  
 فريضة لا تكاد نكلمه فيه له يشتم لعل الذين  
 ولا يلبس المسكين لا طعم القوي فيهم  
 فاشهد القدر من عولاه

فان كان يوم  
 العلى لا يجرى  
 الاثران طرقتان  
 بطارق الحدان  
 عظمي عتيد جدا  
 عظمي عتيد جدا  
 لا تشفع في  
 باراد من كبر  
 فوجوه يكون  
 هم من كبر  
 جهاني وكاف  
 عن شدة فاسخ  
 الحار من كان  
 كل ما يلقى  
 حلو العباد وراي

مواقفه وقد انجى للبل سدا ولم يفلح نجومه قابض على يمينه بقل الى اهل السليم وبكى بكاء  
 الحزين وهو لا يدنا غري غري ابو تعرضت الى تقوى صهاها في حشك ثلثا لا رجعة فيها فاشك  
 قصير خلل ليس به وعيشك جعبرا هاه من قلذ الزاد وبعد التفر وحشة الطريق فبكي موية  
 قال رحم الله الحسن كا والله كذلك فكيف خربك يا خوار فقلت خرب من ذبح ولدها في حجرها  
 فلا ترى عبقها ولا يكر من خرافة منقول من كتابك شف المبعوث في خصال مولانا امير المؤمنين اعم  
 عبد الله بن عباس قال ان رسول الله راي خاتما من ذهب في يد رجل فترجمه بطن وطرحه وقال هذا احد  
 الحرة من فارس فبعها في يدي فقبل الراحول بعد ساعه من سؤل الله خذ خاتمك وانفع به فقال لا اخذ  
 شيئا طرحد رسول الله صلوا بالحبش الى الحبش عن الذخول على عبد الله بن طاهر سارت له امة قال

مادام حونه علی ما ری حتی بجفت قلبا اذالم یجد یوما الی الاذن سلیما و بعد الی ترک اللقاء سبیل  
 بعضهم عالم بالیاس نضی عنک فانصرف والیاس احسن مرجوعا من الطمع فکن علی نقه انی علی نقه  
 الا اعلل بعد الیوم بالیاس محوت ذکرک من قلبی ومن اذنی ومن لسانی فقل ما شئت و فزع اذا ابتاعه  
 قلبی عنک منصرفا فلیس یلینک ان یکون معی عبد بن طاهر اغفر ذلنی لفضل الشکر منی ولا  
 یفوتک آخری لا تکلنی الی التوسل الی العذر لعلی ان لا اقوم بعدک بحظه النقاء و قائلنی کیف حالک  
 بعدنا انی ثوب ضائف ام ثوب مفتر فقلت لک انشاء لینی فاتی روح واعذ فی حرام مقتر البایح  
 الشاعر اسمه سلیمان کان من علماء الاندلس البایح بالباء الموحدة والیحم ومن شعره ما اورده ابن خلکان

<p>                         فی و فافیا                          الی ان اذ انکنا علم                          علی یقینا بان جمیع حیلنا کما علمت                          فاکون ضنیبا و یطبع فی صلیح                          وهو منسوق الی اخره من ذری الاذنی من بعضهم من                          الفطن و سلطها و عدل عن الجان البشیبه و سعلک من کلک                          القیس کصون الناس عن التلقی من امضی یوم منی غیر حق قضا و فی                          الی سید الاوصیا و جد حصله و جبرئیل بن الجبیل و ان لو طعمه                          اذ او یجد بناء و جد حصله و جبرئیل بن الجبیل و ان لو طعمه                          لقی الحسن البصر الامام علی بن الحسن الیک و ان لو طعمه                          الامام با حسن طعم من احسن الیک و ان عصیته فلا کول له                          زرقا و ان عصیته و کلک                          زرقه و سکت                          زرقه و سکت                     </p>	<p>                         و یوم الشفاء قال اهل النعم ان معنی مقول و لفظا لافاق                          انفس العالم من عند ذکر کسک انما قصیده و لفظا لافاق                          قال من اراد ان لا یوقه الله علی حاله ولا یشر له بد و ان یشر                          هذا النعمانی بد کل صلوته اللهم مغفر ذلک منی و علی و ان و ان                          اوسع من ذنبی الحسن ان الی اهل ان الی و ان و ان و ان و ان                          من التمس الحق صیغه الله حیث                          یکره ان یکره                     </p>
--	--

میگردد را و چون در آن افتد و گویند که تم کو بد بشک منم که لا تم ای منم خود ان انا ای که تن  
 رنگ انش دارد اما اهنست چون شوام زانت همک پرانا تا واسک لا فزید رنگ شد نطیع  
 رنگ انش محشم کو بد من انتم من انتم من کور اشک است ظن از نمودن دست خود بر من بد  
 انتم من بر تو کرد مشبه روی خود یکدم بر تو من بنه انشی اهنج لب بند دینش شب مشبه  
 محمد ای پرواز هم و ان تخیل من خالک بفرق من تمیل من حرقنی و عیجک لاه فیه من المرتب  
 بالینه بقی دوام لشفی القلب من الشقا باری دین زحم دل اسود شد از ان های طیب خسته دلان  
 موهی دیگر عبد بن خنیف قد رعنا و استرعنا و الله مال بلیم او کبر ذی سماح بعنا و کفنا و قنوع و  
 و جعلنا الیاس مفنا لا یو الفلاح لما ساجا الیوس و جند جبهه رقعتهما مکتوب ایو الحق ما من بهار من





على الخشاة اليه قل خير من بنى سبل في دوائه ما يورككم اعصم ولا تضافي في الله على بنى ذلك  
الزمان قل لعبكم كما اعطاكم ولا تذكروا لاسبلك حلوة مناجاة قل الزعبي الحاضرون ان بعضكم  
كان يقول لبعضكم لا مئة تجالس اعتقاد اعداوا كانوا او اصدقا فانما العقل يقع على العقل دخل  
منها الثور على ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق فقال علي بن ابي راسول الله فاعلمك الله فقال اذا  
تظاهر الذنوب فاعلمك بالاستغفار واذا تظاهر النعم فاعلمك بالشكر واذا تظاهر المؤمل  
لا حول ولا قوة الا بالله فخرج منها وهو يقول ذلك لى ثلاث ورد في الحديث عن النبي عيسى بن يحيى  
عن اطعمناخذ المرض كيف لا يجتمعي عن الذنوب مخافة النار وسئل بعضهم بعض الحكماء ان الرجل يقول

[illegible]

وكان يقول ان عوف بن مام شتما اعطىها لم يضرنا ما اذكركنا قال المسيح عليه السلام بعد الله  
الناس على معصيته فكان يذيقون لا يصونوا شكر النعم لما اجتمع بقصوب مع يوسف على نبينا وعليها  
السلام قال هابقي جلد في مجربك فقال له يا ابا لائل على عما فعلين به اخوتي واسئلي عما فعل الله سبحانه  
بي قال هرون الرشيد للفضل بن عياض ما اشتد هذا فقال اشد مني لاني قد فعلت فان لا يهني  
انت قد فعلت يا ابا لائل هو كان بعض الحكماء يقول لاشق انفس من الحية ولا فتن اظلم من انقضاء الفجر  
حما الا بالبريت دهرى ولعليه فارتكت الى التجرى في رد امرى وعرضا وقد عرفت من الدنيا فاضل  
نفي عطحا كغيره بعد اعراضا وقد عرفت عن كل يشبهه فواجد لا يام الضبا عرما ابن الخطا  
الشامى وهو صاحب الابيات المشهورة التي لها اخذ من صاحبنا لقلب وهو العرجى كلما عن ذكرهم



كلهم طالب بهد غير غير بن عبيد قوي عروب بن عبيد سعيد سندار بع وار بعون وماله وهو راجع من  
 مكة بوضع يقال له مران ودعا المنصوي بقوله صل الاله عليك من متوسد فبراسه ريت بهد على مران  
 فبراض من مؤمنات متحققا صلا الاله ودان بالعرفان لو ان هذا الامر بقي صالحا ابق لنا بعد الابعاث  
 قال ابن خلكاني كتابه فيا لآعها عند ذكر جماعي في ماصورتها ان حاد اكان ملجا عليها طرعا ممتما  
 في دينه بالزندقه وكان بينه وبين احد الائمة الكبار مودة ثم تقاطعا فبلغه انه يتقصه فكذب  
 اليه هذا الابيان كان ملك لا يتم غير شتمى وانفصا فاقعد وقمى كيف شئت مع الاداني والافاق  
 فاطا لما اشار كنيت انا المظهم على المعاصي ايام ناخذها وعطيت اباريق الرصاصي يقال ان الامام

<p>                             الكون                              مؤيد خفيته                              مؤيد ابن خلكان ذكر صاحب                              الحكماء ان رجلا من مشايخ                              ان قال لما تشدد باسناد المصطفى                              الخبيث عن زكاه فانت عليه المداواة فاشد الان في شدة افوق                              قد بلوت الشين من كلام النبي قال اني من ذنوب دنيا فانا                              الى من ان يكون في دنياه افوق شدة من ذنوب دنيا فانا                              فليطبعه فظفر ذلك الذنوب بين الصد والاضى حتى اذا                              العاشق من رقة يكون غم الزوسل من يقبل على غيب                              راجع الى العلم من يبع الزوسل من يقبل على غيب                              المداواة                         </p>	<p>                             الكون                              مؤيد خفيته                              مؤيد ابن خلكان ذكر صاحب                              الحكماء ان رجلا من مشايخ                              ان قال لما تشدد باسناد المصطفى                              الخبيث عن زكاه فانت عليه المداواة فاشد الان في شدة افوق                              قد بلوت الشين من كلام النبي قال اني من ذنوب دنيا فانا                              الى من ان يكون في دنياه افوق شدة من ذنوب دنيا فانا                              فليطبعه فظفر ذلك الذنوب بين الصد والاضى حتى اذا                              العاشق من رقة يكون غم الزوسل من يقبل على غيب                              راجع الى العلم من يبع الزوسل من يقبل على غيب                              المداواة                         </p>
--	--

الرازي والنشأ بور والبيضا ولا يخلو من خط كما يتنامى للكشكول لله در من قال لا اشتك في  
 هذا خالظه وانما اشتكى من اهل فائز من هم الذي لا يلى تحت الشهاب فلا تكن الى احد منهم ثم توتن  
 قد كان في كتر صبر فلو فترت الى انفاقه في مداراني لم تقنى الشيخ شمس الدين الكوفي اليك اشاكا  
 وانت ملاك واباك اعنى عند ذكر شعا وانف شير الوجد بين اصالى اذ قال حاد او ترغم شادي  
 وجك القى القاري بين جوانحي بقدح ودار لا بقدح زناد خلبي تعاوى العدل واعلم بان غرامى اخذ  
 بهياد ولذة ذكري للحقيق واهله كل ذر برد الما في فم صا طوبى باعريض العذول بهد كرك  
 فخن بواد العذول بواد الشيخ روز بهان التتوى اى قوداها مولى رازد كركه كرا وبردوت  
 فادرك صدها ران بروداد عشق دوست ميكده ريد الا واد كرميا فادست بن عالم ياد

لا تهادوا احداً وان ظننتم انه لا يضركم ولا تهادوا في صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم فانكم لا تدر  
 متى تخافون عداوة العدو ولا متى يحون صداقة الصديق وقبل للهابيل الخمر فقال ترجع الغصير الى  
 نبال الغرض ومن كلامهم ما ازاحت القنون عني شيء مستورا لاكتشفه لما انقذم الحجاج الى القتل  
 قطعني الهنقي ثم الهدي بجله فخاف ان يصفر وجهه من زرق الدم فادنى يده المقطوعة من وجهه فلطمه  
 بالدم ليخفي اصفرار موأشده لم اسلم النفس للاسما بغلها الا لعلي ما ان الوصل بجسمها نفس الحب على  
 الا لام صابرة لعل مقمها يوماً يباد بها فلما سئل الى الجذع قال يا معيبن الضنى على اعنى على الضنى ثم  
 جعل يقول للمرجف وكنت لا اجني ودلايل الجحان لا تخفي واداءك ترجي وتبني ولقد عهدت لك

<p>انظر الى جبار الاذن          كيف يضيء الجبار للتماؤد          منه ايضا ثم رجل باذر فقال الماؤد          يعني بين الجنة عقيقة فان انا جزؤها والله ما بالي          وان هو فضلني منها فاني اهل لاشد ما قلت من كذا          الاسماع جعفر بن محمد الصادق كان فاش على فاطمة حين مضى          عليه اهل بيته من اهل الصادق كان فاش على فاطمة حين مضى          حشوها ليل من اهل الصادق كان فاش على فاطمة حين مضى          عن عاصم وكان صدقها عليه فاش على فاطمة حين مضى          قال من ما الله عليه من ما الله عليه فاش على فاطمة حين مضى          الاصداف من ما الله عليه من ما الله عليه فاش على فاطمة حين مضى          فظن الثور الضعيف من الفظرة          الضعيف من الفظرة          الضعيف من الفظرة</p>	<p>ثاني          صفا فاما يافع          انما انما يقول ليك يا فاضل          عالم اسكن وعجل بل انت فاقوا اليك فاسكني فاكبروا          ومغاني ادعوك بل انت فاقوا اليك فاسكني فاكبروا          اياك نام واجبتا يا فاضل فاسكني فاكبروا          الى مولى مولى بن عبد العزيز ما كان يذوقنيك فقال ردت ضربة على          قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان يذوقنيك فقال ردت ضربة على          لي فقال لي يا فاضل فاسكني فاكبروا          للغير لي حكى عبد الله بن ابراهيم الحارثي قال حججت مع ابن          حج الزبير فاذننا بالزبير فاقف اسر حوا على الحجاب          وقد رفع يده به وهو يقول وبكى ويقول يا فاضل          انت انت وانا انا العواد بالذنوب          وانت العواد بالذنوب          اغفر لي</p>
--	---

من الفطرة الكبيرة صورة كبر يعقوب الى يوسف على نبتا وعليه السلام بعد ما كاد اخاه الصغير يا بهلم  
 انه سر نفلها من الكتمان يعقوب اسر ايل الله بن اسحق بن ابراهيم خليل الله الى غرض مصر  
 بعد فانا اهل بيت موكلنا بالقاء اما جلد فشد يدا ورجلا ورمى في النار لهرق نجاته الله وجعلت  
 النار بردا وسلاما واما ابى فوضع التسكين على قال يقتل فضاء الله واما انا فكان لي ابن وكان الحبيب  
 الى فذمه اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملط بالدم وقالوا فكل الذئب فذمت عيناى من  
 بكاني عليه ثم كان لي ابن وكان اخاه من امه ركنت اتيه فذموا به ثم رجعوا وقالوا انه سرق  
 واناك جسدته لك وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان ردته علي والادعوت عليك دعوة  
 تدرك السابغ من ولدك والسلام قال في الكشف فلما قرأ يوسف لكتبا لم يقبال وبكى وكتب في الجواب

كلمة الخضر كاظرا لبعض الأكارب ما وهب الله لاسمى هبة أحسن من عقله ومن أدبه مما  
 جال الفتيان فقد فقدوا النجاة أجل به ابن حجر المني خاتبا العاذل عند اللام بكثرة الجملة  
 سلام ما ألتنا من قبل لكنه لما رأى العاذل في الخذلان وليس له من عشقه مخلص لكفى أسكن  
 الخدام والجيش فنتجته دمعى غذا من بعد نبيح شهر وعام اخترته موفا بالته لوقا باشا هذا  
 غلام لب هذا التفرع عاشق قد ما وجدك بين مصر وشما وقد زان حتى تارب والتعل العاك كثر  
 الزحام ملئ سهم قط من وصله لكن من الخط القلبى سحابة كذب النصارى الخيام الى الجزار ومذ نزل الخيام  
 صر به خلايد من الأهل به اعرف حرا لاسى ارد ما واخذنا من مجاربه كتب الجزار له

حسن  
 الخلق من اهل بيت  
 علي زينا الخلق الفاضل مختلف  
 والعلم قاصدا في رتبة بعث من ابن ابي  
 الكلف والنجاة لا تلتقي ولا في شؤم ملك عند ما قد  
 رابعتي قلنا كيف لا ارضى في رتبة اراد الكلداس مع ابي  
 وجا حارث الكاكوني وبنى وانشئت اراد الكلداس مع ابي  
 وجران بنكلم لا يعجبه فقال يا هذا اتينا على كمالك كما ان  
 من كما افلاطون اذا اردت ان يعلب عبيدك فانض من الناس  
 انك يحبون بدل قولهم انك عاقل ابو الفتح محمد بن سنان صاحب  
 كتاب الملك التعليل نسو الى شيء ان يفتح الشين في  
 الياص في تاريخه شهر ستان اسم الملك  
 ابو حنيفة بن اسد بن زيات بن  
 فخر بن زيات

وانما هو العلم الاول لانه واضح للعالم الناطقة ونخرجها من القوة الى الفعل وحكم حكم واضح  
الحق الى الكلام والعرض الى الشعر ثم قال وكثرة الهيئات والاختلاف معرفة ولما شروعه كثير  
ومضى اخبرنا في فضل مذهبه شرح فسطوس ان الكاظم قدّم للناظرين ورثه ابي علي حسينا  
واحلنا ما في مقالنا في اسباب على فضل الناظرين اذ لم يلقوا في راي لاننا نعوذ في حكم كالمخلد بن له  
والله الاكن عليه وليس الا في امانات ظنوه في اليه ثم قد حصل راية خلاصة مذهبه في الطيبي  
والا في كلام طويل ثم قال في اخره ان كان ما استخرجنا من مواضع مختلفة واكثرها من  
شرح فسطوس والشيخ علي بن حسينا الله يقبله ويصر مذهبهم ولا يقول من الحكماء الا بالمش  
خضبت عن العيون ما ذكرني وكان به ظهور الفلوق واوحشني لاني فبت عنه ثلثي ليلة

الغوب وكيف يروى الثغوب يوما ومن هو الكلاب والقبائل والاسواق والاشجار والنباتات  
بجوفها ومعجبي في قفسها والفاخر في غيورها وان ادري على بيتنا على ملك السلام اول من تكلم  
الله به والنجوم والسموات والارض والخلق في ذكر القابلية قال ان هر من هو ادب طير صريح في دابة من  
حكمة الاشياء في هر من هو ادب طير في شرح ما منه بانته من اسانيد ارسطو والارثا الهنود اعبر  
الؤمنين قال قال رسول الله باعل ما من عبد الا وله حوائج وبرائى حتى يورده وعلاية فصح  
جوابه اصل الله برائه ومن افند جوابه افضل الله برائه وما من احد الا وله صيب فاصل  
التموضع له ذلك الارض في كل من صبه ما هو قال ذكره من احب اعلوم الذين ردوا الى الله

[illegible][illegible][illegible]







ما احدثوا بعدك فيقول سحقا سحقا ان غير نبيك وقال ابن عباس سحقا بعد سحقة و  
 اسحقة اجد وقال احمد بن سيب بن سعيد الخليل حدثنا ابو عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن  
 المسيب عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله قال برء على قوم يوم القيمة مد مط من اصحابي  
 ينجحون وقطاع عقيل فيجولون وقال وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي عن عبد الله بن  
 جابر عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حدثنا ابن صالح قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا ابن شهاب  
 عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبوة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك  
 انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا

<p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p> <p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p> <p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p>	<p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p> <p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p> <p>ابن ابي عمير قال حدثنا ابن ابي عمير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم انذروا على اديارهم الا في يومئذ يحدثنا ابن ابيهم من النذر والحرمان قال حدثنا محمد بن طاهر قال حدثنا</p>
--	--

في كتاب الحج عن النبي صلى الله عليه وسلم ما روى النبي صلى الله عليه وسلم في يوم هو اصفى ولا ادرى ولا احقر ولا اعظم منه يوم عرفه و  
 يقال ان من الذنوب ثوب لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وقد اسند جعفر بن محمد الى رسول الله و  
 في حديث مسند عن اهل البيت العظيم الناس نبأ من وقف بعرفة فمظن ان الله لم يبع له كتاب المحقق  
 العلامة الطوسي في حكاية بعد فتح بغداد انما بعد فتحه تراءى بعد سنة خروجه من شمان فذبحا  
 صباح المندوبين وبعونا ما لكما فاني فحق عليهما القول فاخذناه اخذوا وبه لا وقد دعونا الى طائفتنا  
 فان اخذت فروع ورجعان وجنة ضمهم فان ايديهم فلا سلطان منك عليك فلا تكن كالبايع عن حقه بظنهم  
 والجامع ما روت اخذه بكنهه والسلام من خطه والكتاب فراءه سئل عطاء عن معمر بن قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 دعاني ووعا بالانبياء من قبلي هؤلاء الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت

وهو حي لا يموت بيد الخير وهو على كل شيء قدير وليس هذا عما انما هو تقدير من تعبد فقال هذا كما قال امية بن ابى الصلتج ابن جذعان اذا اتى عليك المزمع يوما كما من تعزبه الشدة انما يعلم ان جذعان ما يراد منه بالشدة عليه من الاحياء قال النجاشي عند موته اللهم اغفر لي فانه يقولون انك لا تغفر لي وكان عمر بن عبد العزيز يعجبه هذه الكلمة منه ويخطه عليها ولما حكى ذلك الحسن بن الحسن قال قالها قبل نعم قال عيسى من كلام بعض الحكماء الموت كسهم مرسل عليك وعمر بن عبد العزيز مسير اليك من المماليك الخلفي ذكر حكما الهند ومن ذلك الحق الفكرة وهم اهل العالم منهم بالفلان والنجاشي واحكامها والهند طريقه مخالف طريقه بمعنى الر والوجه ذلك انهم يحكون اكثر الاحكام

<p>هذا العالم في ما عليه من هذا الاحوال في ما عليه من هذا درجاته في ما عليه من هذا يستعد ذلك في ما عليه من هذا في النفوس في ما عليه من هذا لا عين في ما عليه من هذا في الحال في ما عليه من هذا الاول في ما عليه من هذا الهند في ما عليه من هذا ومع في ما عليه من هذا خصوصا في ما عليه من هذا وهذا في ما عليه من هذا وهو في ما عليه من هذا</p>	<p>بما شاء الله تعالى التي كانت في ما عليه من هذا الخصائص في ما عليه من هذا دخل السعد في ما عليه من هذا هو الذي في ما عليه من هذا والعجم في ما عليه من هذا يعتبرون في ما عليه من هذا القول في ما عليه من هذا من الصالحين في ما عليه من هذا في ما عليه من هذا</p>
---	--

امر ان يجتمع اربعة من الهند المخلصين الشققين على داي احد الاما في فضلهم المهم الذي بهم جملهم ويندفع عنهم البلاد الملم الذي يكاد ثقله ومنهم البكريتيه يعني الصفدين بالبلاد وسيتهم على الرؤس واللعى فيغيره الاجساما خا العود وتصيد اليك من اوساطهم الى صدورهم لئلا يشق بطونهم من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبه الفكر ولعلمهم راو في الحديد خاصية تناسب الاوهما والاعمال بعد كنه تمنع اشتغال البطن وكثرة العلم كيف يوجد لك من نال في الياغي الحسن بن منصور الخراج اجمع عليك بعدا على قتله ووضعوا خطوطهم وهو يقول الله في دمي قاتله حرام ولم يزل يردد ذلك وهم يفتنون خطوطهم وحمل الى النجاشي وامر القند بالله بتسليم اليك صاحب الشرط لم يهرب الف سيوطان مات والا يضر في افانوى ثم يرد سقفه فسله الوزير للشرطي وقال ان لم يهرب نال

يدية ووجله وجزاسه واسرق جثته ولا تقبل خدعه فتقبله الشجر واخرجه الى بلبلطان  
يتجترق قوده واجتمع عليه خلق عظيم وضربه الله سوطا لم يباه و ثم قطع اطرافه وجزاسه على  
الحجر فذلك سنة في الحديث اذا قبلت الدنيا الى الناس اعطاه محاسن غيره واذا دبرت عنه سلبه  
محاسن نفسه لوصي بعض الحكماء ابنه فقال لبيك عفاك دؤوبك وقولك دون غفلك وللباءك  
دون قدرتك الحقوا فتلك ذكرك في الطول فنجح العكس من فن البديع طويت لاحراز القوت ونيلها  
رأى شبا والجنون قون فمذة تعاطى القوت وخضها تبين الى ان القون جنون من ككاسم العربية  
في انواع الخباله يقال غلط الثوب وغرز الخنفه خصف الثعل كنب الغربة وكل الجراة وسرد الذرع و

[illegible]

الحمد في الاخوة والاخوة اذ لم يزل ظلومين لانظالمين ومغصوبين لاعاصيين وقد علم صورتهما  
وما يقنونه من الفوت وتبرؤون به الى حياض الموت ففتشوا الموت ان كنتم صادقين ولا يقنونه ابدا  
بما قد شأيدهم والله علم بالظالمين فالبس للزباة انوابا وتجل للبلدا اجلبابا فلا رسالهم فاعنيك  
ولا تخد لهم عنك فنكون كالباحث عن حشفه بظلفه والجارح مازن افنه بكفه وسعطين بناجل  
حين لبعضهم تذكر في دمعي ولم يأتني اعتر واحد ان الزمان يحقون وبات بر الخطا كيف اعتداه  
وبتاربه القبر كيف يكون تلذذا لتكوي ان لم يجد لها صلاحا كما يلد بالحق ارجب وتوان الخلق  
كان يصح بفعل او يقول با اهل الاساءة اغيبو فنعن الله فلو غير كفي نفسي فانس ما ولا ياخذ من نفسي  
فاستريح منها وهذا دلال لا حقيقه ومن شعره كان في نفسي هوا مقتر فاجتهد اخذ ذلك العين

أهلوق ضار يمسك من كنفنا أحدا وصرت مؤلفا لودن كنت ولائ ترك للناس دينهم ودينهم  
شغل بذلك يادفون دينهم من كتاب المحاسن قال وقع حريق في المدائن فاخذ سلمان سيفه و  
مصحفه وخرج من الدار وقال هكذا يخرج المحققون ابن المعتز ضيفه اجنانه والقلب منه حجر  
كأنما الحماة من فعله عند البقيع البسي الذي خدعة خلوب وصفوا القدامشوب وأكثر الناس  
فاعتزلهم قوالها فالو جسر فخرجوا من رسلهم انبرك هر كيا كانا منى ووجود انما البر كند  
الضيق الحلي قال كحل الجفون بالنوسن فلان قفا بالطهف الحسن قال تسلب بعد فرقتنا فاك  
عن مسكون عن سكني قال تشاغلك عن محبتنا قلت بغير البكاء والحر قال تناسبت قلح لحي

ليبدأ بالجامع الاخرى لما مضى من جنه وحقه من  
 على انظر الى هذه الامور من غير ان يفتخر به قدر الحق  
 يوم من الحسن من غير ان يفتخر به قدر الحق  
 واليوم من الحسن من غير ان يفتخر به قدر الحق  
 راض عن الله تعالى ان يفتخر به قدر الحق  
 عن طاعة الله تعالى ان يفتخر به قدر الحق  
 لنفسي فوجدت في هذا الكتاب ما لا اذنه من  
 فلا يفتخر به قدر الحق  
 على هذا

[illegible]

ايقاع الزمان قال الحقوقي قد كفي شرح المباحل ان الجو انما عند المصنف نفوسا مجردة كما هو مذهب  
 الاوهاب وبعضهم اثبت في التباية وبلوح ذلك من بعض تلويحات بعضهم اتفقوا في الجهاد اليهم من فعل  
 ما شاء الحق ما لم يشاء قال اخون فعل ما شاء الحق ما شاء الله تعالى العسكر يامن لعنته شمل ما اللف هذا  
 التماثيل نتوان بهن في دلال كالغصن مع النسيم ما بل لا يمكنه الكلال لكن قد حمل طرفه رسائل والوث  
 على الخلد وعض والذرجي الجفون ذابل عشو تجمل وسكو العقل يدك ذال ذائل ما اطيب قنا  
 واهي والعاقل غايه غافل في فبك كماله شغل لا نههم من العوائل لا اطيب الموشفها على  
 فبك فقي عن الوسائل ذى لعام صفو لبث شعر هل يصير الى رضاك قابل هاجد واقف فليل  
 بالمباب بعد كفت ساهل من وصلك بالفليل مرضى الظل من الجهد ابل مللى الى متى القاد زمان

بان ينفق قائلها ما اعظم حسرة العسر قد منع ولم افرط ابل ما اعلم ما يكون مني والامر كما علمت جاهل  
 فتعزى من سوء حالي ما يفعل ما فعلك عاقل يا اكرم من رجاء راجع عن بابك لا يرد سبيل الشيخ  
 سعيك التبرك يا اكرم من قلمي واسقني لاسق التدا ما خلفني اسير لي دمع الناس منهلما استقبلت  
 وهدر بالهر قد ابل الاملا في اوان كشف الورد عن الوجه اللثا ما ايتها المصغي الى الضهاد  
 دمع عنك الكلاما فبها من قبل ان يجعلك الدهر عظاما فلو من عبر اهل الحب المحرم لا ما لا اقر  
 الحب بها ولا ذقت الغراما لا تلقي في غلام اودع القلب مقاما فبها المحرم من سيد اضحى غلاما  
 الصالح الصفا قد تورده ما ابصر الناس صبر على لا وكره الصمت ذاب لسان وقد تكلم قلمي

انما مثلها انما سوي  
 الخلق من الصفوة الشاذة  
 به فخر على مقضى الجاهل  
 الجاهل والاطمعة فخر  
 القام من الاحلام وانما  
 من العلوم والاطمعة ان  
 الهوى ومنى لا تفي بمن  
 منى لا تفي لا تفي بمن  
 بالقوة النعقد با على معنى  
 والنقطة في معنى لا تفي  
 تشا اجد لا تفي معنى  
 بصبر من ومن الولد  
 هذا الولد في

ولا يكون  
 من فخر على مقضى  
 الزمان طر من فخر  
 ومن ينفق من فخر  
 صاحب الامانة  
 منه بد الشكر  
 فورية انكوا الله  
 ما لها حبيب  
 معلى ابا ان  
 قد لا تفي  
 من فخر على مقضى  
 من فخر على مقضى  
 من فخر على مقضى

اذا كان مزاج الانثى قويا يكون المزاج النسائي الشبهه النفس القوية القوي وكان مزاج  
 كيد هار اكان المني المنفصل عن كليتها المني اسو كثير من المني الذي ينفصل عن كليتها اليك واذا  
 اجتمع في الرحم قوتان في النساء والجد قام المنفصل من الكلية المني مقام مني الرجل في شدة قوة  
 والمنفصل من الكلية المني مقام مني الانثى في قوة الانثى فبقوا في الولد هذا وخصوصا اذا كانت  
 النفس متابة بوجع الفرس متقوية به كثرته الى طبيعة والبك وتغير المزاج ويمد جميع القوى  
 في افعالها بالمد الروح فاصبر اقل على افعالها لا يضبط بالقها من كبد المني القبا سي الى المني  
 عبد الله جعفر الصافي لا انشانا كما انشانا الناس في اجابه ليس لنا من الذين ما انشانا عليه  
 لا عنك من الاحتمار من جودك وانت في نعمة فتهيتك بها ولا تغد هاتعة فتهيتك بها فتهيتك

للمصور اليه تصحبنا النعمى فكتب اليه ابو عبد الله من يطلب الدنيا لا يصحك ومن يطلب الآخرة  
لا يصحك خرج ابو حاتم في بعض أيام المواقف واذابا مرأه جيلة حاسرة عن وجهها ففك القائل  
بجنتها فقال لها يا هذا فاك بشعر حرام وقد شغلت الناس عن مناسكهم فاقى الله فقال يا با حاتم  
لن من اللذني قال فيمن الشاعر اما ط كسا الفخر عن خروجهما وادخلت على المشين بردا صلهما من  
اللا يمحى بغير حسنة ولكن لبقن البر المغفل قال ابو حاتم لا يحابه تعالى وانع الله لهذي  
الصورة الحسنة ان لا يعذبها النار فجعل يدعو واصحابه يوتون فبلغ ذلك الشعب فقال ما اذ  
يا اهل الجنا ما لو كان اهل العراق قالوا في عليك لعنة الله قال عبد الله بن المحضر جله كلام

له في هذه  
الكل وتفقوا في الورد  
ونظم الامون فيه هذين البيتين  
واثر بعض من ابيه ففت بها عند راسي ناديه  
قال يحيى لا تظلموا في مثل هذا قال يحيى لا تظلموا في مثل هذا  
الصوفان يحيى وهو عتاد الورد فانت يقول يحيى يا اسكندر  
اناس كلهم فليعلموا من كان لا ينفق في شغل من  
فصير كماله في سبل العلم والدين لا استطع هو فاضلا  
يذكر ولا يميل اليه حين يدعون فاحذر لنفسه فاضلا  
اشي دخل الراج فقلني في العود في هذه  
لا حزن في جوابي فليصدرك في هذه  
نور في كل ارض وفي هذه

له في هذه  
الدين بالخلف بقاءها  
التي فكم راود في جلاها فانت  
واثر بها فادنا جنة حتى يظن نفسه ويكون  
رسمه ويقطع عن امله ويزن على علم قدره وقطعه  
التي جنة ونقص في كانه وطول الراج جمال جنة ولا حاتم  
صوت هو صاخر خط بيت فانت في الجمل وشر في الجمل  
واقترنه الراج في بيت فانت في الجمل وشر في الجمل  
دام مضطرب في امرك حتى سطر في الجمل وشر في الجمل  
دام مضطرب في امرك حتى سطر في الجمل وشر في الجمل  
العمد عليها اضطر في الجمل وشر في الجمل  
اسكندر في الجمل وشر في الجمل

تشكك كل شيء فودد كل شئ تبين شد هوش رد لم غارت ان غم فخر في ابن بود مرافا بد اذ بد  
تبين ابدل فودد بن نزل لافصوبك ومن عقل توهم برسر ابن واقعه بكرين فخر خد شبي بود كان  
خر خويان افوس كن البشيم شكر الميز از راه وقابر بر بالين من امد وزدوى كمر كفت اي  
دل شده بر غنيز اذ بد خويار نثار قدم او كرم كمر اشك من مفلي يحيز چون رفت دل كمر شام  
كفت بها خوشباش كمن رفت و جا كفت كمن نيز دكر اذ رد دت بها جام بار ميبايد دكر الخست كام  
شرت دبدار ميبايد رجام عشق و ستم دكر خيدم مذاج نصيحتكوش كردن رادل هشار ميتا  
مر الهديوك نما ندي خوش بقك كه مي كفتم علاج ايندك ميبايد بها مارا و دند عشق و تا  
بفونش را ندي بخت فخر على ابن بار ميبايد سئل بعض الادبا من بعض الورد ما جعل فارسل اليه

جلاضجفا تخفأ فكبا لاديب حضر الجمال فله منقاد الميلا ذكانه من نتائج قوم عاد قد انقضى  
 الدهور وتعاقت العصور فظنته احد الزوجين اللذين جعلهما الله لنوح في سفينة وحفظ  
 بهما جنس الجمال لذريته نالوا خيرا بالآلهة لا يوجب العاقل من طول الحجاب ونابى الحركة فيه لانه  
 عظم مجلد وصوف ملبسوا الفى الى السبع لآبائه ولوطرح للذئب فعاظه وقلاد طال للكلاب فقد  
 وبعد بالمرعى عهد لم بالعلف لانهم لا يعرفون الشجر الا حالم وقد حيرتني ان ائتمنه فيكون  
 فيه عتاء الدهر واذبحه فيكون حسب الزجل قلت الى سنبقائه لما تعلم من محبة للتوفير وغنى  
 في الثمر وجو للولد وادخار للغد فلم اجد فيه مدفعا لعتاء ولا مستمعا لبقاء لانه ليس  
 فتمل ولا حق في نسل ولا صحيح في رعي لا سلم فيبقى قلت الى الثاني من رايك وعلمك على الاخر

من قولك قلت اذبحه فيكون وغلفته للعبال واقمه بطيما مقام قد بالغزال فا  
 نشدني وقد اضرمت النار وحددت الشفاوشم الى آراء عده ما نظرات منك صادته  
 ان تحسب الشحم من شحم ورم وقال وما لفاه في ذبح وانما لم يبق الا نفس خافة و  
 مغلة انساها باتت ليس بك لحم فاصح للاكل لان الدهر قد اكل لحمي ولا  
 جلد يصلح للتابع لان الآباء ولا صوف يصلح للغزل فان الحوادث قد

جريت وبرى فان اردتني للوقود فكيف بعراي من نادى

ولن تنفى حرارة جري برى فقارى فوجدت صاد قاني

مقاتله ناصحا في مشورته ولم ادر من اى امر

اعجب من مما طله الدهر بالبقاء ام من صبره

على الضرب والبلاء ام قد رثك عليه مع

اعواز مثله ام ناصب لك الصديق

به مع حساسة قدره فما هو

الا كفايم من القبور وانا

شر عند فتح الصور

والسلام هذا

خرما وجلده

الجلد لا ي

من الكف



















[illegible]

۱۰۰

انه تعان لك وقال  
 اما من الرشدون سئل ان يطلب  
 ليعمل الى التبع حتى الذي لا ياتي كرامه القاتل  
 ونظروا كلا مطول بظهوره لاني كرامه قاتل التبع لما قدم هدية  
 وفيه رفر من عرفه فحمل ان اظلمت في الدهر ففتنا  
 للقتل التبع والى وجبه انشدها فادركني في الدهر ففتنا  
 اعظم القفا والوجه ما نجا فاذن سكتنا وقصفتها  
 فالآن ان كنا من ذلك حال لان ظا ورواها في الدهر  
 كبري سبالا ليعمل الحكام وقد عوفي عن ضمير شعيرت اناس  
 يوم بولصوتا غري اني نذر من كرامه العالم ان بان  
 بولصوتا لا اري صور ان كان نذر من كرامه العالم ان بان  
 خولج عبد الله الاضواء في ارضه فبسي حكمة تقي قضا  
 عا في صدق ارباب بان ركشيد كرمي كرامه العالم ان بان  
 درجكا ظهري ففتنا في العلو على شفا روي لا ماني ان بان  
 الحال فاذ هل في في العلو على شفا روي لا ماني ان بان  
 لا اري قبا على البجرم اقبا واما بالعبارة جبا التناجبا  
 الرعي الصدق بابه بجد روقا بالعبارة جبا التناجبا  
 الشطرا واما العلو كرمه وصدق العلم وعدهم حضوره  
 الا بانصفا انصفا في تحصيل العلم وعدهم حضوره  
 تلامذته بقوله الرغبه في تحصيل العلم وعدهم حضوره  
 القلمه في فضلته وقوله محي من شارب الطوبى بالزوع ثم  
 جلسته مستوفى فلد شد تلامذته بالزوع ابو الحسن  
 والفني بمسقا وادسقي الزوع ابو الحسن  
 المصري من تلامذته ابو الحسن

ما للتقريب هوى ثم اعطى الرب ميدان كل الذي يظن  
 فكونوا حله مع الحبيب وكل اناس اخون لعن الذين يظن  
 واليه يبعدهم والنازعين هم والهابس كل كرامه العالم  
 العن بنقته ماواه كاشا طواها ولا كانوا في الدهر ففتنا  
 امد بعباد سلا بهرم امردت جازا في الدهر ففتنا  
 بدوهم امردت بعباد من جودن سبي سبيل او شذ مبهم  
 اراين ثم كبري اهتم امردت من سبي سبيل او شذ مبهم  
 مبروف درواهي سوار ديد كرامه العالم ان بان  
 مبعطف ايفس نفس كرمي كرامه العالم ان بان  
 كرامه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 ملكو ان سنان في قباي سبيل كرمي كرامه العالم ان بان  
 كرامه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 كرامه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 حاشية فاسقط الوزر اسمر من دوزن اعطاء فقال البعة  
 علما كرامه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 لوصف الله سبحانه في الرايقين فقال لا تذاكر الفحل لا قطع  
 ردفركين تحض بطول مضيقه فقال لا تذاكر الفحل لا قطع  
 اولي نقد راعل انو الصديق في سبيل كرامه العالم ان بان  
 الونقة ان كرمه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 المشوى المعنوي كرمه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 جهان هم ارشد كرمه العالم ان بان كرمي كرامه العالم ان بان  
 ايرد نظري كل هفت

محسوس جو اس اهل دل لہجہ ای یا نوی کو بد سخن کوزا آن گوش و چشم ای تو احسن کو بنودی  
و لطف از حق جان باد فرقی کردی میان قوم حاد جمله ذرات در عالم نهان با تو مگر بگویند و آن  
شبان ما سیم پیچ و جبر و با همیش با شما نا هم مان ما خا میثم از جاری سوی جان جانان شود  
غلغل اجزای عالم بشنود فاش تسبیح جادات آیدت و سوسر تا و پلها بنوایدت چون نذر دجا  
تو قتل پلها بهر پندش کرده تا و پلها شیخ سعید شیرازی بود امن از کر و عصبنا بشو که تا  
زبالا پنداندجوی کو آئینه آواز کرد سها شود روشن آئینه دلتا هنوز از صراح داری  
چه بیم بندند در عذر خواهی که بهر خسرو آه که فرصت بهر یارفت عمر نه بر قاعده دایر

[illegible]

شاطن بجله و سپردن بضریه علی بن محمد حتی حه و لا یشرع و هو یفشد هد و لایات شعر و کلام طایعین  
صامتی فغلبته و رب فاورد و علی فقلد ضانی صدری فقلبه فاعث و اوم بی مق باعناث و به المستغنی  
و روی نه اندر یوما شعر زید منی اختیار شوی و قد علمت الم زاد منی و لبس لیه فی سوال خط فکشف شش  
فاخبرنی فاعلم حصه البول و اشتد علیه الاله و کما بصیر علی شدة ذلك لالم فراه یفعل صحا فی المنا  
کانه یدعو الله بالشفاعا لآخر بدلك علم ان المقصود التار بایاب العبودیه و اعطها والعجز و لا فقا  
فخرج بد و کما و صل الی کتاب قال لمن فیه من الاطفال ادعو التکم الکذاب استعینوا علی الحاج الحاج  
بالکتمان لها شرف کومعظمه کشته لم من پیش جانان کیشم از قربان انفلج خود جوابشانه نکر  
کوبند و شایر من زاو کرده شکرم و شکایت اجبار کرده و له شرف مکروه سلسله سنانم در

سخن من خفته  
 ز باد نوان کدم سبک بختیاری  
 شامل چه که ننگه بباد گرفت صدای دل  
 حسن خدا و گرفت باور می زند و در دل آه خوش و  
 چشم قطره زدن بباد گرفت در روشن هکس که چه بین  
 آن حال و قدرت است که صد هزار محنت کم یکی زندگست  
 بد است خوی تو ای جان که بد کنی بگوید و خفا که نیست  
 هیچکس که بد و له گفته در و پیش جان دود و طریقی  
 کار دشواری بغیر این خود آسان منش و له از هم  
 شتر بقیافرها در جان و لب و لب جان چنان  
 و له میکند پاره ای کسان و له اگر از من و له غش  
 خود را بجلد رای کسان و له اگر از من و له غش  
 بقیاف که اب در در هنر جان زدن است که من درم  
 عقل و نرد و نه دنیاست چه در دین و نه در دین  
 رسول است حدیث شوق و بهر یک که شوم بد و شوم  
 یکی است که ها عبادت شود و عوی ادخواه تو هر  
 کشاده اندر نابد عابد طلب از بهر که در شوم  
 میکند حدیث که در غیر و شوم بود از شوم  
 تو هر چه که کند که در غیر و شوم بود از شوم  
 می حاصل تو که از مدد شوم بود از شوم  
 می حاصل تو که از مدد شوم بود از شوم  
 کردم بخت و لا بهل بود غلظت و در و در و در  
 بود از زبان این چه در دل بعد و در و در و در  
 شوم بخت و لا بهل بود غلظت و در و در و در  
 بود از زبان این چه در دل بعد و در و در و در  
 شوم بخت و لا بهل بود غلظت و در و در و در

سخن من خور  
 ز باد نوان کرم سبک بجا  
 شالچه که کند باد کوفت صدای لاله  
 حسن خلد کوفت با دوی زدن و در دل  
 چشم قطره زدن با دوی زدن و در دل  
 آن جان و قد است که صد شاد  
 بد است خوی تو ای جان که بدی نگونید  
 هیچکس که بد و له گفته در وین جان  
 کار دشواری بر جان صدق بافتن اندام که در وین جان  
 شمع بی قافیه و زلجان و مبسوز در وین جان  
 و له میکند پاره و له اگر از وین جان  
 خود را اجل بر ای کسان و له اگر از وین جان  
 بپشت که آب در وین جان و له اگر از وین جان  
 عقل و ندی نه و دیناست چهره زدن کما است سخن  
 رسول است حدیث شوق و این که سخن بد و سخن  
 یکی است که ها عابد است و عوی او خواه تو  
 کشاده اند که میکند طلب از همه طامع سخن  
 میکند حدیث که بدی و بدی و بدی و بدی  
 تو همی جل و کند که بدی و بدی و بدی  
 می حاصل تو که از مددش بود و بدی و بدی  
 می حاصل تو که از مددش بود و بدی و بدی  
 کردم بخت و لا بخت بود و بدی و بدی  
 بود از زبان این که از مددش بود و بدی و بدی  
 شمع و این که از مددش بود و بدی و بدی  
 عهد و دین

وادخل على خذرك  
 ودسج على خذرك  
 وحسب النجى لكن كلنا بفعل المذبح  
 خال الغشاق فلهذا الوجه فوارى مع الذبيح  
 احس ما وجب من سقى على استبرج انك القلبي الكانه  
 ولوحى على الحقة روح بخسوى الوصل غفر  
 وانكسار على الطرح منك صبح ردى من لولع وغفر  
 منها بستان المسبح باقر الا الحشا على نعوى كفى  
 بالوقنين وشبح انت قصدى من العود ووجد حبل غدا  
 مسكلا وادرج فذكرت الهوى بجهارى ان دام على  
 ابوج شعرا انت السما فاذكرنى لباى مسكنا بالوقنين  
 كادنا ما طرقت او لكن بانعها وادى بعضى الجاني شبح  
 اندوى خويل اشكلا وكره لبيكهم عاشقان خوردا  
 كره ذاب كل كسج ان خوينت بنوده شمع كل خسار  
 سرى بالكره جهر انعام عشق خوردا امكنك ذوقين  
 عقل المحنون وشهدا كره كره معشوقى لباس شفق  
 انكراذ خويله بخود عتقا كره بريح اوشام مسكن  
 لستل عالمى ليله فخر سودا كره موكب مسكن  
 زمني سامان دود وفسنه جرانم كه جونا جاك كره  
 مكين على كره انك رشتى سم ورسم خويل افتر بارين  
 رسكى بيد كره انك عالج المصا بالوردا با بواق  
 كل شمع الى مود واور فاله عن جالتى ووردا فاعلى  
 جارى مود واورا اما انقضت ووردا بالانوار  
 فسو كالا اسوا لسر ووردا بالانوار  
 ارسله الى بعض اصحاب  
 وقد تامل

والى طر المرح ملك مع عمل العادى  
 لولا قودنا خاض برجوز ونبال الفخ  
 ذكرك له فكل انك مع لوقيل انك صفا البلى  
 لا نزع وبعلا ما عهد ولا زال بهال  
 دوى قبلك فامتح اعد زهرها ما طبله في عتلى  
 صبح فاذا الصديق حتى فنى في جنابة افخ احد كيكه  
 الكاتب كنه الى بعض اصحاب حتى فنى في جنابة افخ احد كيكه  
 ودوى لا قتل عمل همول الشرب كاسا واسر ليدى  
 طين الغلات كحل واخل منى فخل وادى واسمولى هو  
 وانت جليل مكلان فنى فامتح حتى وقال جاني قند  
 دارعوب فان ينظم من الاطباء فامتح سابع على كره  
 واصبل القاضى الشوى اضون ماء العين عداى قد  
 صان متاقى الوجوه الماء اذبه لوهو اكلما لباى لكن  
 جوبن عكارا اجله الصنوى ومقا طمضت مشيت  
 بلاء ان يدوم اللثا ولكن تشمت بلامتى عقول زنى  
 فلا صاب بكس كشم ووطيى كيمت بارشكست لاله  
 كه امر وبعصق ووسب بعضهم وقال كذا ان تشمت  
 اسره عنى جها الخضا انشع عن جبه حوتيا طيل  
 ونوهنى ما لمع مراب فقل لها كفى قدامك ثيابا  
 احول لغفد شغاب السراج الوراق وقال بارين  
 علا لا شيب فاع جلد يد مقل العذار  
 فقل لها فاعلى









نصفه  
موتى

فاستخف  
من العذر ابن نقاه شاكوت  
صا بها يومها الهيا وما الفاه من العذر  
فقلت عندى مناع بنى فم صديق ولكن الشطام  
الشافى لا بد من الحكمة من كبرج في صلا الوهم  
منال العلم الا فى حال من الافكار والتغل في بغير  
الحكيم الذي سارت اليك من الفضل في بغير  
لما فترس بين التبر والبغل وحشى من عشتى كرسى  
علاج كرسى سارت اليك من طبعك كرسى من عشتى  
فما ججو وحشى طبعك من كرسى وضع في العجل  
افترى كرسى من طبعك من كرسى وضع في العجل  
من الطين وكان الاول من كرسى طبعك من كرسى  
لا يحصى من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
الوجه احال من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
بت في ملكك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
ما يتولى من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
حالا كرسى من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
ارسلنا فاما كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
في كرسى من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
داود في كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
عانت من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى

وصلا الى اركان هجر الشكاه ولا كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
مالبص من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
دنيا كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
انفرد كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
الاهو كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
نقود كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
الاهو كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
فكر كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
ولو حاروا كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
لا تخم من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
مختلف من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
عجل كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
لا يورق كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
في الدنيا كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
على غفلة كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
وعلى كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
والحق كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
يكمل كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
طبع كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
واثر كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى  
لما كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى طبعك من كرسى

لما



وضع يدك على من شئت لكاتبهما وفتت بعفو الله عني في غد وان كنت أدري أني لن ألقى العاصم  
واخلصت حبي في النبي واله كفي في خلاصتي يوم حسرة يا خلاصي في الجحيم سيّد البشر صلّى الله عليه  
بقطع للصد يوم القيمة كل يوم من أيام عمره اربعة وعشرين خزانة عندك على الباب والنهار الجيد  
ملوءة نوراً ورافنا له عند مشاهدتها من الفرح والسرور والوديع على اهل النار لا دهمهم  
الأحسان بالنار وهي الساعدة التي اطاع فيها ربة ثم تعذب له فيها خزائن فيها مظلمة منقطة فقرة فيها  
عند مشاهدتها من الحرج الفزع والوقم على اهل الجنة لتغص عليهم نعيمها التي عصى فيها ربة  
ثم تعذب له خزائن اخرى فيها فارغة ليس فيها ما يسر ولا يندو وهي التي نام فيها واشتغل فيها

[illegible]

فهم النبي صلى الله عليه واله عن رجل قال اى نهي عن فضوما يتحدث به الناس من قولهم قول كذا  
وقال فلان كذا وبنواهما على انهما فعلان محكيان والاعراب على اجرائها ما جري ولا ساء وخلقوا عن  
الفاء ومنه قولهم انما الذين اقبل وقال وقد يدخل عليهم ما حرق القرية قال في التمايز في حديث <sup>عليه</sup>  
الابدان الشام هم الاوليا والعباد والوحيد يدل على بدل محمل وهو ابدان لان كلاما في هذا  
يدل على التباين ابوري في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم اياها وفي انفسهم ولا يترفع فيهم التمجيد او  
بند من عجايب فتوح المسلمين من زمان معوية الزمان اليه سلا من ملك السرم والطبق فيه  
ثم اورد بعد ذلك كلاما طويلا في بيان ابدان الانسان يحكي مدينة معمورة فيها كل ما يحتاج اليه  
المدنية وورد في التباين ابوري ايضا في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم ولولا ان يكون الناس امة واحدة لمجعلننا





لأن المعصية لا تسفر من الدنيا على أمل فليس رافقه إلا مثلها غيبه لتسبح إلى الله تعالى  
 المرفوع في بناء فقصان وربحه غير محض الخير خسران وكل وجدان حظ لا يثاب له فإن شئنا  
 في المحققين فغدا بأعاصير الخير والدمج هم كما نالته هل الخراب الدهر عمران وباحر بصالح الوال  
 بجمعنا النسيان سرور المال احزان بأخادم الجسم كمن يتوكل منه انقلب السحر فبأفقه خسران  
 اقبل على النقص واستكمل فضائلها فانك بالنقص لا بالجسم تشاء دمع الفتوة عن الدنيا ورفوها  
 فصفوها كدروا الوصل هجران وادع سمعنا لا افضلها كما يفصل باقوت هجران  
 احلى الناس تسعد قلوبهم فطالما اتعبنا لأننا احسانا وان اساء مستوفى فليكن في عرض

<p> هذا الصيغون و  يعمل حظيرة من  ورق المومينان فالرضى نزل الانوار  فانهم والوجه بالعدل والاحسان يزدان فانهم  لا تقلد فزادته نكلا من الوجه مستوران وان يفتقر في العالمة  ابوابا والوجه بالعدل والاحسان يزدان فانهم  على حقيقة الدهر بهمان من يستفاد في الامور فقام وفي قبضه فمهم  الزينة بان له من استفاد في الامور فقام وفي قبضه فمهم  ونحن ان كن ربنا البسائر المومنة عجب من عظمها في  ورافق الزينة في كل الامور فقام وفي قبضه فمهم  اننا احسانا كانا مكان ومقدرة في  بدوم على الاحسان المكان  فيلقوا في الزمان </p>	<p> والله صفيح غفران  وكن على الدهر معوازا واشتد بيل  وجودناك فانك في الكون اسما نكلك كان  مجدد الله مقتضيا فانه الكون اسما نكلك كان  من قبل الله في عواقبه وكيفية شوم في اوقافها  استعان بغير الله في طلب فانما سر عجزه خلاص  قلبك على حقيقة الاخوان واعلان من سالم الناس لم يقض  البدو والمال لا تسان فان من طرقت الغرور ليجعل نحوها  وهو في العيون بجان من عاشر الناس في منتهى  على الحق بوجاهة في عيون من عاشر الناس في منتهى  لان خلاصهم في عيون من عاشر الناس في منتهى  عليه فذل وما على نفسه فيهم  ومن يغفل عن الحق </p>
--	---

فليس بعد الجهاد كساد الظل للملحوم من قوتهم وان ظلك اوراق اقصنا الناس اخوان  
 من الله دولته وهم جلده اذا عادت انقلون صها من غير ما بال الخضر وباقل في ثراه الماسجا  
 لا تحبب الناس طبعوا واحدا فلم غراولست فخصها واكثان ما كل آمو كصوايه لو اريد نعم وكل  
 بنت فهو سعدان وللا مومنة مقدرة وكل امر له حد وميزان فلا تكن حجارة في الامم طلبة  
 فليس بجماد بل الفخج بجران حبلى غفله خلاصه اشر اذا جافاه اخوان وخلاص همار  
 لبان حكمه وقوى وساكا وطرمها وطعننا اذا بنا بكرهم موطن فله وراه في بسط الاوض  
 الاض واطان باظالم افرت بالقرى ساعده انك في سنة فالدهر يقضان بالها العلم  
 المرضي سيرة البز فانت غير المأمور بان وباننا الجمل لو صبح في الحج فانت طابعتها





الاسنة

بوجه الله واسمائه  
 عزة الله ورجح الخلق  
 القوة النظرية والقوة العينية  
 مقدم محمد صلى الله عليه وآله  
 عليهما السلام عليهما السلام  
 فائدة طيبة  
 اهدى شيا  
 فيه لما  
 وان سر زبه  
 اختفى عليه  
 اعاز عجا  
 رسته وق  
 استحق القضا  
 نعره وقا  
 ما فخر خلك  
 ولوان خلك  
 قال الها  
 الكرمات  
 الضلوع  
 الذين اح  
 نعره  
 فاعلمه  
 ايضا

جنانك مد كتاب  
 مكيو بلعدي  
 البشره  
 مسندك  
 بيدن جيون  
 اشرفنا  
 بانشدنا  
 كما لاجري  
 نموده  
 في الدنيا  
 وهم الانبياء  
 انما بقية  
 من كانت  
 نبوة  
 العالم  
 طبع في  
 الدنيا  
 وقد بلغوا  
 فيها وفي  
 العرب  
 بلغت  
 محلا  
 انقلب  
 الظلم  
 الجحافل  
 المعمر

في حق الله  
 في حق الله

في حق الله

ذكر اذا سئل يوم كره به جمل الذكور من الاعادى جهضا اخطال ما بين المنايا والمنى و  
 في وقت القضاء والقضا لاختصاصه بمل عباده ورحمة الله ووصفا ابائنا اهدنا به شعر  
 ايلن بالامساك بانه نعلك ورحم روح الجن كبر السنا وبر الشرب وطل الاما في الاهان  
 وعهد الصبا ونسيم الصبا وصفه والدان ورجع الفان قال الحبري نافلا عن عجرة تشكك  
 من مهنتها وهو مذكور في المطول سمع فذا غل العيش الاخضر وازور المحب ولا صغر  
 بومى لا يبيض وابيض فتودى لا سود رقى لعدو الارض فبا جند الموتى لا حمر قال  
 في هذه القوامين لا تدخل الا على المشتى والمجموع كقولنا الدارين هما والدارين الاخرون

<p>واما قوله نعم          من اذ بين بين لان فان لفظك          من اذ بين بين كنف فان يقول له نعم          تؤذ عن شئ بين كنف فان يقول له نعم          لا هو لا ولا لا هو لا في قوله شئ بين          من سله وذلك ان لفظه البعد اصلها من          على المشتى المجموع المسافة المستقبل كالآلة في الماضي قال          كان فارة اخذ التراب فاستاد في المستقبل المعنى الصادق          الحلف اسم من اختلاف وهو لا يعلم ان اسم نفسه من          التنبؤ بدراين محمد بن الدار عالم كان اسم نفسه من          الافاض كضرب قائم بل انه كان اسم نفسه من          وسمي صعد فان كان اسم نفسه من          ولا تحسنة</p>	<p>او كان يقول          كالفسل الموضوع فهو          لم الصدور والافعال الصدور من          الخلف لا تغادر ذلك فتدعي في عاين وطريق          الدلائل بيني خلك والاشرف شئ في عاين وطريق          لحدسنا والاشرف شئ في عاين وطريق          من نفي بينه قوله لا فاما ما في كنف فهو قول          نجا واحبه ان الشفاء يظهر لك في اللون امسك          فاذا صغرت من فقه اللون في بعض المساكين امسك          كل كهم كسلسر نزل ارضا نشت رويون          وردن خود دار دشت باق          بوشان كل مكر وني          كز</p>
--	---

كش كل بعلبا الجحيم من فخره بمشامه خيرا بمختر كبير سندات كه خسر وراحو اكنش سر  
 جه خواهي كفتانهم هان كوله نعلك نجا جات انشا فها حتى فاملت بصرف التراح خست  
 فكارت ان نظير بها وكد الجحيم تخف بالارواح لقاضى جهنم قهر راجون سواد الو  
 في الدارين كفت فوئكود مدام از روي قبر آفتاب حكى ان بعض الارقا كان عنده مال باكل  
 الخاص ويطعم الخشكا فاستنكف الرقيق من ذلك طلب البيع فاشراه من باكل الخالة ولا يطعم  
 شبا فطلب البيع فاشراه من باكل شبا وطلق داسه وكان في الليل يلبسه ويضع الشرا  
 على اسه بدلا من المنارة فاقام عنده ولم يطلب البيع فقال له الفقاس لا تبيع رضى بهذه الح  
 عند هذا لك قال اخاف من شرب في هذه المرة من يضع الغنبل في عنقه عوضا عن الشراب



[illegible]

عليه السلام

تکلیف







يألفها فالترج بالجد لا ما يصنع منفع والمحب لا ما يحل بل بالعلم باها لما جرت الناس في دنياك دهره  
بتت في دارك القراء دنها ولورضيت مكانك للعب اعيننا لم شو عين لنا الا فرشناها وهذه  
وزله الملك فاطمة ياد قلم نزل ما بيننا شاهها فانت ارفعها مجد واسعدنا جدا ولجوها كفا  
اكفاها وانت ادبها واننا كبتها وانت سددها وانت مولاها كسوتني من لباس الغرير في الما  
والعلم والاطمان واجهاها ولست اقرب الا بالاولاد وان كانت نفسي مع عبدك قوماها وقصيدك في الحب  
الكتاب ولها وداروى الدنيا عليها مدارها يجوز التما ارضها ويارها بناها ابن محب البعير  
على هم اسر فحت اقصاها رد على الدنياها كل عندنا اذا ما ثارت داره وودارها وان قيل هذا قد

[illegible]

حوافها وساميه الاعلام يلحظونها سنا التجرى فاقفها منضائلا لنحت بها ايوان كسرى من  
فاصبح في ارض المدائن عطلا فلواضرت ذات العمدادها لامنتعاليها حبا الساعلا ولوحظت  
جنانا درجتها درك كيف تبني بعد هن المجاد لا تناطح قرن التمس من شرفاتها صفوف طباء فوقهم ولا  
دغول باطراف الجبال تقابلت ومدت قرن اللقاح موابلا كاشكال غير الماء مكد جناحها وشعر  
اعناقها وحواصل ورد شعاع التمر فارزاجها وسدت فتواتج فارزاجها اذا ما بر عباد  
مشتى فوز ارضها مشى القوي كفافها مقابلا كاذير طلت النجوم كواهلها صادت خالف النجوم  
كلا كلا وفيحاء لومر صبا الرجح بينهما ظلت ظلت تفسر الابل امق وها خلت القامسة

عليها واعلام التجموع ثاملا هو كما يام الورد في طرفة وقد خلد العتاشيها العوادلا وما على الورد  
 كانه صفائح الجبين الغضنه سبكر جداول كان بها من شدة الجري جنة فخذ البهمن التراج سلاسل  
 ولو اصبحت بالواك الارض كلها لصادق من يتشاد اوك سائلا عطف على الدنيا جلد افرضا جميعا ولم  
 تترك لغيره لثاملا وانغى الورد من منزل من بين المعاليه فوق الشجر من منازلة ولا غروان يتحدث  
 اللبث الشجر منها وازن نظرفا البحر ساعلا ولم يعتمد ادا سوى حومها لونا ولا خد الا الفجر  
 الضباب ولا حليج الاحسام اهتدا ولا عاملا الاسنانا عاملا وواقه لارضى تلك الدهم حاد  
 ولا البك منابا ولا البحر نابلا ولا الفلك الدار دارا ولا الورد عبدا ولا زهر التجموع فبابا احل

<p>الورد هو همام من          ارضها من همام          وكذا هو همام من          جليل فاضل          الجبل والخليل          والفضل على          العدل كذا السعد          فالواقل حلف من          بيهه ذلك من          تجاري ويشبهه          والفتن كذا          القاسم ابن          الناج فيها          مسود</p>	<p>جميع          الورد هو همام          غايه اسبغ بها          الذي يلبس به          الورد هو همام          والفتن كذا          الحاشل الشجر          منازلة          مسعود          همام</p>
---	---

العالين فيها ومسيه ابى محمد المجرى ولم اوال الصدد ولا الهجر ولا الصدد خسر الصدد ولا  
 القدا وكيف في الاحشاء فاصبا به شبيه في كل جابها جوا تقول الامكاد لما دعوتها لنظم  
 معويته شاعر ابى مسكا ابى الفاخر ام فخر وجنته الاولى بنام هي اخرى لم الدار قد الجور  
 سعودها فلم تجرد اذ الترى لك المجرى وقدا لصون كالقون فيحبه هولا هاحلما فينه هاحل  
 وفي القبة العليا زهر كوكب من الميز المصروب الذئب المجرى اذا ما سما الطرف المجلود ونها دها  
 سفا صحن انجها ضا قصيدة ابى القاسم ليقفر ان تترك الله بالينا الجديد ملك الحاشور لاشور  
 هذه الدارجة الخلد التي باضها واغناها بالخلود امه زنت لسيده المالك لانيته الفناء  
 حلها حننا فخذ غنث ادم المسلي لا كوشد ابن عارضها ولا شديلا لشكك ان حضان قدما













لابي واخ  
منه من تيسرني حازم  
حازم مني دم ودارم خيري واما كثرهم  
بنى من قال اوصى من تخلص القايح مهلا امير المؤمنين  
في روله العبد لا تفرق الا الحاقه من تترك فاشي  
ابدا كلانا في التقاؤه معرف قيل ان الحاقه مع ذلك  
اذا عاينها وانست بطوق واما عندنا وهو بعث بلعبه  
قال نعم التوفيق قبل ان تكون واما عندنا انك تسمع فقال  
ويعضها الى فقه فقال لا الطامع انظر الى الخراب فقال  
فيها فقال ايل الى الخراب بن حرقه قال من قال من اهل حرقه  
ما سمك فقال شهاب بن ابي نفعي فقال ادرك قولك فقد  
قال ابن مسكين قال بنى من قال بعض العرب عن اسمه  
احرقوا مكان كما قال ابن عباس قال كذلك قال ابن  
فشا بحر قال ابن من قال ابن قياض قال كذا قال ابن  
الذي فقال لا ينبغي لاحد فانك الا في ذوق قال ابن  
كان ابا جين سماه عدل راي كيف بنى الكعاب وصعد  
كان ابا جين سماه عدل راي كيف بنى الكعاب وصعد  
شهاب الدين من قال ان القوم ذكروا كذا وما منك الا  
الفضل وحيي لمجد واما احدا الفضل حامدا وهاك  
بين الناس ذم محمود لغنه في جوابه عنت في الوم يحس  
وفيكم يور القوم تلك موجود وما كثر الانسان من كل جمه  
اذ ذم من الفعل الاسم نحو وما في الفخر جري حاتم  
وقال ابن جني باكله الذكوب في تمامي الفخر جري حاتم  
حله منه لوجي بها القطر قال الناس لم نزل  
القطر في نحر النبا الناس لم نزل  
لها اذ لا فظلمين  
بني

منه في غلبته فليس يحسن عيشا  
 من هذا العبد الجود بعد قتلها  
 شئت من الناس ان اقام كان ابو نصر انما قال له  
 كاصف الفضل افضل ان السيف القلم افضل ان الجود  
 العز انهم مغفون انهم مغفون انهم مغفون انهم مغفون  
 وكان ذلك يمكن ان يمان بالحق من وجهه واما ما قاله  
 الزبارة للفضل في مجالسها من وجهه واما ما قاله  
 صاحب غاني ان اجلا قال لغيره من اشهر الناس قال حتى قال  
 غفلها وجعل يحسن من عظمته من قد اخذت عنده قال  
 وبسبب ان الحية ونسبها الى العز انهم مغفون انهم مغفون  
 قال نعم قال وتفر من هذا قال هذا الى غدا قال وي هذا  
 منيع العز قال قال انما هذا الى غدا قال وي هذا  
 ثم قال اشهر الناس من ان يبيع صوت الحبيب فليبيع  
 جميعا قال ابو الذؤنبة ربيعنا انما يبيع صوت الحبيب فليبيع  
 شعره على كف اللامع من الذي اصنا طول سقامه واما  
 ان كنت ناصحه فلو سقامه واما سقامه واما سقامه  
 يقال انك انما الذي يبيع صوت الحبيب فليبيع  
 غنايه بغيره من طول اللامع من الذي اصنا طول سقامه  
 نفس الغداه من طول اللامع من الذي اصنا طول سقامه  
 وفيه من الغش

وقيل فقال ابو  
 القميا بعد من تحسب المصلحة  
 اجازة فخذوا من سويته وشكوا المالك الى الملك الذي  
 وهو اقلية من سفي من جهته وبجته اجازة الملك الذي  
 بصد من بل من جهته وبجته اجازة الملك الذي  
 استحل اكل منك وانما ان كان قد ملك القلعة فانه ملك  
 الزمان بصد وسماه الشريف ابن اثلثة من شغل الموز  
 والصوم من تعبائه والشيف من سفي القلعة فقال القلعة  
 حسد دابة وفضائه من سفي القلعة فقال القلعة لا  
 الى فجور عن نظره فاستلمه من سفي القلعة فقال القلعة لا  
 باعد دل بدائه واخو منك بحبسه وببائه اوجبه وابته  
 عصبك في الهوى قضاياه وبجته وببائه عجب الوشاة الهواة  
 فيه ملاه ان الملائكة فيه من اجله عجب الوشاة الهواة  
 وقولهم دمع ما نوب ضيق ان الملائكة على الشياطين او  
 وراى بطر في كبره وان العادل من سفي القلعة فقال القلعة لا  
 بوجه دبره وجانبه الملائكة كاللذات في الكرى مطردة بمرها  
 من اعضائه وسب الملائكة في شواحه في كبره في كبره في كبره  
 وبكائه لا تغل الا شتاف في شواحه في كبره في كبره في كبره  
 الى الصبح من شواحه في كبره في كبره في كبره في كبره  
 كالعشوق تعذب قربه كالبلى وبكائه في كبره في كبره في كبره  
 الحزين فلهذه قبابه لا عذر بعدائه في كبره في كبره في كبره  
 فانه ما لا يؤمنه يأسه وسخا له في كبره في كبره في كبره  
 وجعل بين قواده وعلمه في كبره في كبره في كبره في كبره  
 وهو لم يلبع ساسها الى كفا  
 فانهم من فوق  
 النجم

فكان من اجسامه وعلى الطبع من ايمان  
الحيوان تكون سميتها فاصلا وفرة وقلة قال الله تعالى  
فيخرج من بطونهم ارباب مختلفا اولادهم فقال الله تعالى  
الضيقا نهب بعض من الناس اولادهم فقال الله تعالى  
ونهبها منهم من الناس اولادهم فقال الله تعالى  
هذا اجسامهم الخلد ان الشرب اضر من الازهار الى  
جعل الله طعاما ومن شرب اربابا يخرج من بطونهم  
فانسان ومن الجمل فلان الله اكرم من وطن اربابهم فقال  
حاشا لله ما هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
ان نسا من هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
تجدد على ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
عن التوفيق في هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
الزجاج هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
حسب من ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
الحب الشبان هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
لهذا عضو القل هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
الحق اجسادا او خفافا هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
ما شرب من هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
بداهم بغير هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
شاهد من سر عن طاهر هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
شعيرة الا ان هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
يعلم هذا قبل حضوره هذا ارباب هذا الامكان كره فقال وهب الغنى  
هذا لا يجوز ان يكون  
وان



[illegible][illegible]





ونفسه مبدع  
 انار ودفنه بنوا طرس مود و  
 جسد بالكمال احيد جلد دله طرس كا الفوق على  
 عرش مجاه في غلا الله شتم على البتق ويخضع مع شدة ما يظهر ان  
 كانت غفر جسد عن السبع فتر ان فيده ينفع اذا تكلم  
 جبال الزود والعتيق عن غطى الان لا يوقى يدك العشاء صلات  
 حقه فاندبنا البنفسج فواج كاليد فوي يدك العشاء صلات  
 الخمر مثل التنفس فواج كاليد فوي يدك العشاء صلات  
 فالكا سكون فلكها الخمر والنجس فواج كاليد فوي يدك العشاء صلات  
 على بن صالح الدين يوسف ملك الشام الى الامام القاسم  
 لا بالله شكوا الغيوب بابا بكر عثمان ولقد خالفنا وصبا اليه  
 له شعور لا يحى ان بابا بكر صاحب عثمان قد خالفنا الا في من الاول  
 حق على وكان بالاسم كره كيف الفاس الا نزلوا الا في من الاول  
 فانظر في خط هذا الاسم كيف الفاس الا نزلوا الا في من الاول  
 ادخا الفاصلا عند غفلت بغيره ولا بد بها والتصرف على  
 موقع الخليفة الزاصر على طر كركا بدين هذا الابيات شعور  
 ولي كالك باين يوسف مطلقا ما يتو بحزن ان اصلك طاهر فان  
 عدا على حسابهم وابشر فاصلا الامام القاسم فاصبر فان  
 ستقبل عبا باحسن لو كان خيلك على جبال فان  
 عند جميعها فكيف خلفا من جبال فاصلا الامام القاسم فاصبر فان  
 فيها قبل ان يبلغ من جبال فاصلا الامام القاسم فاصبر فان  
 لا في من يبلغ القاسم فالقاسم في الدين الزوي  
 في هذا بلغة لها

في قلبه مع الاخر اذن لا يحجز  
 الخلق الظويل المل قال فيلسوف كما الحيرة  
 عرف بمنطقه من جعل على اركانهم ما كسورها فلك ذلك الاسناد  
 لم يبعه قال ابراهيم الله قال ابو بكر لو استغفرون من قوا  
 السنكم هل انقلا ويرحمك الله قال كاتبا لحرف اخر  
 ابو بكر غير ذور على ذلك الرجل فقال ان يكون قس من قوا  
 ابراهيم الله معنى غير محال الى الورد فامل وحكي الناموس  
 سال يحيى بن النعماني عن رجل قال لا بد من قول  
 ما ظف هذه الورد ما احبها في وقتها وكما الصاحب  
 يقول هذه الورد احسن من رزان اصلك قال لا بد من قول  
 شكر النعم ليس بواجب ملاد مثوها بكم الصاحب  
 انما كمل القفر خضر ما ذك ملان عظيم بكم اللاد مثوها  
 غرا ودم البلادها ايضا فصدق عليه بكم اللاد مثوها  
 في الجامع وبتكره عليها بخراب غلله دائما لاجله فانه قد  
 استغفروا الملك هكذا على الله بالنسبة الى الملك ما  
 بكمه الكثر انتم اندي بكم على العبد بالنسبة الى الله تبارك العبد  
 فيها انك فذل في ضياء الله من شكر القفر بخرابك صبه  
 وانما العبد له بقتيل الخواص من شكر القفر بخرابك صبه  
 لخال ان يقال لخال في ذية الخول وهاربة الذبول  
 وجعل الخواص للسان شلول البدين والخبير فافذ القمع  
 والبصر بان جميع الخواص الظاهر من الشارح  
 فلو خذ الملك من تلك الخواص  
 فلفظ عليه بالادب  
 له

في قلبه مع الاخر اذن لا يحجز  
 الخلق الظويل المل قال فيلسوف كما الحيرة  
 عرف بمنطقه من جعل على اركانهم ما كسورها فلك ذلك الاسناد  
 لم يبعه قال ابراهيم الله قال ابو بكر لو استغفرون من قوا  
 السنكم هل انقلا ويرحمك الله قال كاتبا لحرف اخر  
 ابو بكر غير ذور على ذلك الرجل فقال ان يكون قس من قوا  
 ابراهيم الله معنى غير محال الى الورد فامل وحكي الناموس  
 سال يحيى بن النعماني عن رجل قال لا بد من قول  
 ما ظف هذه الورد ما احبها في وقتها وكما الصاحب  
 يقول هذه الورد احسن من رزان اصلك قال لا بد من قول  
 شكر النعم ليس بواجب ملاد مثوها بكم الصاحب  
 انما كمل القفر خضر ما ذك ملان عظيم بكم اللاد مثوها  
 غرا ودم البلادها ايضا فصدق عليه بكم اللاد مثوها  
 في الجامع وبتكره عليها بخراب غلله دائما لاجله فانه قد  
 استغفروا الملك هكذا على الله بالنسبة الى الملك ما  
 بكمه الكثر انتم اندي بكم على العبد بالنسبة الى الله تبارك العبد  
 فيها انك فذل في ضياء الله من شكر القفر بخرابك صبه  
 وانما العبد له بقتيل الخواص من شكر القفر بخرابك صبه  
 لخال ان يقال لخال في ذية الخول وهاربة الذبول  
 وجعل الخواص للسان شلول البدين والخبير فافذ القمع  
 والبصر بان جميع الخواص الظاهر من الشارح  
 فلو خذ الملك من تلك الخواص  
 فلفظ عليه بالادب  
 له







وله  
يسلمها الا النايما  
وانما اسئد من التعم الذي  
ازهدب السفا طلبنا خطافنا في  
وفاد ضيبت لوضيبت بها قديما فاصبحت استسقى  
الغمام لقبها وفدكت استسقى الوغا والقنا القما كنت  
قبيل المونا استعظم النوى فقد صارت الضعفى النوى  
الغضا هبني اخذنا الصار عنك من العاك فكيف اخذ  
الثار فيك من تحتى وما انت ذاك الدنيا على الضيقها  
ولا طرا بكين ابرعى فيا السوى اع اكتب قتلا لراسك  
الذى ملنا خوما ولا الاقرو حرك الطيب الذى كان  
الملك كان له جندا ولولا كون بذا كرم والد تكان  
الفخم كوني اما لن ذبوم التام من بيومها فقد ولت  
مولى ناهم ربحا نرى مستغما غيرة نفسه  
مخالصا كما سالك الاثوا بعجاجة واجد الا كسرة  
يقولونى ما انت فى كل يد وما تبغى البغى جلى  
كان نهمهم عالمون باننى جلوب اليهم من عاذرة اليتام  
الجميع بين الكا والثارى ندى يا معجب من اجمع الحزن  
ولكننى شغفى بالاطلس السبل الجبل القريا واتى من قو  
اللقاء محققى الاطلس السبل الجبل القريا واتى من قو  
كان نفوسهم بها انسان لسكن اللهم الغضا كذا انابا دنيا  
اولئست فاذهبى وما نفس يهدى كرايها قد ما فلا غيرة  
جساعلا نرى ولا صحتنى جهة قبل القلما قال ابو  
اسعد بن ابراهيم شغفى الشهابى وهو كثر  
الرجحان فى الاصال وكما تها  
انجيلان فيضينا

[illegible]





الكلب يولد  
 حتى لا ياموتوا والقد كانت  
 ملكوتهم من اذ اسبوا قبيله وطلبوا منهم القلاء  
 كرهوا ان يرضوا الله بها والابواب تاروا في حقهم الذين ان تار  
 الفتيون من في الحق لطفاها الله تعالى في الدنسان العبيد  
 ان يخرج من في الحق لطفاها الله تعالى في الدنسان العبيد  
 حيث يخلص بها ويخرج منها سالما وهي خادمة قال الصفا  
 النجل الجين صفنان مذمومون ان الرجال يحرمون في الاشيا  
 لان المرأة اذا كان فيها شيا عذرا كانت بعلمها فاقول  
 فيعلا ركني اهلا ولا تكتسب من الخرج من كانها على  
 ما نواه لانها لا عقل لها بمنسها ما ناولها واما يستدلتها  
 يقتضيه الجين الذي عندها في كتاب الفاضل عليه في قوله  
 كتابه غيرية من بعض القبول وكانت بكره اضيفها  
 لما اسكها الليل وهي تفيض في الدم الى ان راه دخل  
 ففطمع بها فحزبت منه فلما اصبح راى فيها ملقن فيه  
 النفس والحولم علم انها اثره فطبع الدم الى ان راه دخل  
 بيت الفاضل في ال حتى ويحيا فلما كان بعض الليالي  
 بها الا وهو على صدره وبدلوا موى عطفها فدار ال بها حتى  
 حلفها بطلاتها وحافظها على من رجع من البلد وقد و  
 كانت له مستحبة جادتها التي في غيبه موضعها قال الله تعالى  
 لا اله الا انت اجدنا الصلوات كان التمسح بالدين في قوله  
 انما هي عليه من كان في البيت في اخرى كآية من آيات  
 لا يفتع عليه بل ايمان من غير من الباب  
 الذي بعد ولو سطر في  
 ما شئت

في بيان  
 الجمل من  
 ملكوتهم

ان  
 تكون من يفتعل  
 الابواب كتب الحق القوس  
 صاحب طبعه فخذوا ما بعد فخذنا  
 بهذا سننهم وخمين وسفانه فسله صبا المذنبين  
 مالكا قاني الحق عليه انه وفاقنا هذا ويلا وقد دعونا  
 الطاعنا فان يفتن في روحنا فحتمه فعيم ادين فلا يكره  
 عليك من لا تكن كالباحث عن حظه بظلمه والجاذع عما  
 انقد بكفه والسلام على السعد في روح القامان ان اهدك  
 لما وصل البصر في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا  
 من السعد صبا الطاعنا في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا  
 كان يهم شيخ ففتنهم في هذا الحديث ثم اهدى النفس اليه  
 فقال له سنن ابا في فقال سني قال الله فله الا من سنا الله  
 في بعضه فله ولا رسول الله عليه واله حيث افهم ابو بكر  
 فقال له قد تم بورد الله في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا  
 من السعد صبا الطاعنا في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا  
 ففتنهم في هذا الحديث ثم اهدى النفس اليه  
 فقال له سنن ابا في فقال سني قال الله فله الا من سنا الله  
 في بعضه فله ولا رسول الله عليه واله حيث افهم ابو بكر  
 فقال له قد تم بورد الله في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا  
 من السعد صبا الطاعنا في ابا من موبه وهو مستحق فخذوا

وانه

















ما  
 الطغاة الشاقي  
 الذين من عندهم لا يكونون صنف  
 الى الملك اذا كان انظر الى الذين هم من  
 هو القتل ولا يفر من يدهم  
 فقام دعاوا النساء والوفى فخر اليه نفسه ومعه صوفيا  
 ثمانية دينار فقال انت الذي انا الامام وهذه النقة  
 لكون العلاء الميرى وبقى الشرف اظاهر لوسى بالشرية  
 الرضى ضوان القبطى ما انمذروا النسب القبطى هو لكون  
 اذ على الامر والاشرف والارواح قبل ابنة الغيب فقد  
 بابين من الاسماء الاسرار وقال ابو بكر الشافعى  
 فطرا عايند غنا فدمع الحديد ليل لربك شافعى  
 كونه بغير يوقى دم السكاة بغير ليل لربك شافعى  
 قاله بعض فاما من موفى ان ابنة فلاحا ولان زه فلاح  
 فذهب القلام ودمع فقال لم اوه فلاحا ولان زه فلاح  
 عن معنى النسخة ان القتل الى غلام هو فقال لربك شافعى  
 فلاحا لانه شبا وان لم يولد فلاحا ولان زه فلاح  
 ليجلسوا فلاحا لانه شبا وان لم يولد فلاحا ولان زه فلاح  
 على ان ليله القتل هو وهو في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 من قال في شرف القتل هو وهو في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 الاخر ومنهم من قال في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 حيا من ان قوله هو ما في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 نسبه امره هو ما في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 لفظه ومنهم من قال في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 رمضان ولا فخره وروى في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 مسعود قال في السكينة واحدة فلاحا ولان زه فلاح  
 الجوا

باذواع  
 النظام اذا ما دارت في سلفه  
 كانا كما كان على حرام كان الصبح بطورها  
 ففكرى مدامها اربعة بجام وصدق وعددها والصدق  
 من ليله المشوق المسهام قال صاحب الزجاء والوجع  
 اذا افاق في الكبر النظام قال صاحب الزجاء والوجع  
 الحب وله الحوى ثم اعدا في الكلفه الكلفه الكلفه  
 والحق اسم افضل من القدر الذي هو الحب  
 وهو من القدر الذي هو الحب  
 والفرق بين الحوى والحب  
 شبيه بين الحوى والحب  
 القاعى من مشر وجراد من مشر  
 بين الوبره كان ريق ولاحم  
 المعرى التي لم تصغر البصائر  
 الصغر من الحسب انقضى البصائر  
 بقول كسفة فادها وبصر بين الفضة فادها  
 فاضها من الحسب انقضى البصائر  
 ابني حبيب من ادخ جاف طلب البصر  
 انقضى البصائر من ادخ جاف طلب البصر  
 الحار فقال له الحار فاضها من الحسب  
 واخذ منه هذا السيف فاضها من الحسب  
 شجوت من بعد فقال سبق السيف العذل  
 مجلد من بعد فقال سبق السيف العذل  
 ومن غشفي قد بعثت جبارا  
 فان يصحك لا يوقى ولا

غيبات  
 ليدان









من غير فصل  
على الترتيب جازن كما قاله  
بول وليس له مكره شديد  
انجى القلب وعجزه ايضا سوا اوله بن الفاعل اكثر عند الفاعل  
وفيها النساء وفيه يدك تبدى النفا وثا ايضا وقد  
ان اوليهما واحد واحد وايضا اكثر من غير وعجزه خبره مسود  
بلاكثر القلوب مع نفسه فادى ان يضم بعض العبر  
الاشوقه فجميع القلوب والعجزه بدو ويكي ثابته فليكن  
لعجزه فليكن ثابته القلوب مع العجزه على اهما مضى  
على اوله ان يجا البصر وعجزه ثلثا فليكن على اهما مضى  
على اوله ان يجا البصر وعجزه ثلثا فليكن على اهما مضى  
فانظر قريبا الخلد وفي اوليه وفي اخره جدا طر فذا الامر  
اخر فاسرع يا صاح في حمله فله من باق سلام باق شنه  
مع ساجده ومع لاضفه الى النظر عليهم سلام باق شنه  
يؤيد على التوفيق اوس بكن زمان وان به بكن زمان  
اوسكر ولعن لاله ما يشها على بعضه على الفاعل  
الاخر هذا الاسم الترتيب بعضه على الفاعل  
علم المفعول به وطرفه علم الاثر وسطاه بعضه على الفاعل  
العلقا بديان سله يد عند التتمال من فاعله بعضه على الفاعل  
ويجبه فعلا اضع بعضه على الفاعل من فاعله بعضه على الفاعل  
الطريقه والذات اضع بعضه على الفاعل من فاعله بعضه على الفاعل  
بالجمال خصوصاً به سائر السور في غير الاحوال وان عجزه  
صارحه لثقال اخر الى اوله واوله الاخير من السور  
الثنائي من زعمه عشر في السور مع ثقاله  
من السور مجموعها اضع

الامتحان ونزوها  
من الاخر ونصف اول البيان  
فلا في المينين منهنها اسم فاعل الذي عين  
وارش شتاء علة صلوان القصر ومنهنها لموسود  
عدد نام في الرب الوضوح يوليت الا الصبح فاعل الذي عين  
ضعفه فاعله موسى واوله عدد كامل فاعل الذي عين  
البلاد مطوفا ولا وانتم في اوى منطلق اسوا لكم في الخيفة  
والذي تجدون مني فغوض الدوم اعونكم في رجحانهم  
وهي مني على الكو كفا تصدقوا لشر الاضواء  
راى الدين فغوض الدوم اعونكم في رجحانهم  
متكررا في الوشاله فاعله من احسن قوله بالاحسين  
تقوى به اليه تمنى على ان تكون نفا هو النفا  
تمت الشك في نظامي فاعله من احسن قوله بالاحسين  
منع وضعه خو من كشت بهاد انا كمن كشت خاموش  
در اذن زفان ادمى كوش من اذن ادمى كوش  
بور كرياتم زنسك طفله من اذن ادمى كوش  
من الخطه وكان عقيقه من اذن ادمى كوش  
جليله هلك فاعله من اذن ادمى كوش  
لنا بذاك ابرو ارجاء الخيل من اذن ادمى كوش  
بلا بلموهو واوله ارجاء الخيل من اذن ادمى كوش  
ملكه قسوة واليد فاعله من اذن ادمى كوش  
زمنه فاعله من اذن ادمى كوش



طائفتهم و  
ربيع وخمس وعشرين  
عشر وعشرين وخمسة  
فلك من الاجل البسطة القصيرة لها اربع وعشرين ربيع  
والا ثمان ولا اربعون لها ثمان وعشرين ربيع  
خمس من ربيع واربعه ثمان ربيع ثمان ربيع  
فلك طائفة هذا المثال ثمان ربيع ثمان ربيع  
ذلك خاصية عينية في الحقبة تجزئ سلطان محمود بن  
وتنكر كره في ذلك دست خون من ربيع التوي فتر  
واذا التوي انك الرسله معدم فالربيع لعدله التوي ان  
ابو الطيب كويك داء ان توي للوئ شامبا وحسب لنا با  
ممكن ما نبا خلقنا الوفا او جعلنا القبا لغاوت با  
ام لنا نبا خلقنا الوفا او جعلنا القبا لغاوت با  
توي القابل كما فوج استرا في كل واحدنا انزل التما با  
توي الثاني ما ماقه منعنا الا استعمال انزل التما با  
قوم وعينا وان كانوا غضا ما قال الصقدا الفاضل قد  
اشد بعض التما العصور بنا الى جميع استخار من فاضل  
هو اربعه شعر وربع شبا كما ثم صداها وقال له  
فصبت لها مسبت وقد صداها اربعه ذلث العيون الجار من  
وفاه من الى عن صداها استخارنا العيون الجار من  
وعينا بطول التماس معجى العيون الجار من  
فان الجيد القش الفه وحاشية  
الحام شوقا وبعدها  
فان على

كل  
فكلمة لمصدا  
اللائحة العظمى الا لا يقد على  
الاولئك الا فقه وهو جود على  
منها اعتدوا بها فالحال الا حاشي الامر بسندك على  
منها اعتدوا بها فالحال الا حاشي الامر بسندك على  
فها مع كها معانيه وما الى الاخر مع كها معانيه  
بصورة الفظ الجبر انهم محمد بن كها معانيه  
مقصود شعر بسيفك اليك من كها معانيه  
تفضيلا طعت بايثمك دارك كها معانيه  
فبها لاله وسقيم الجون ودر عدا الله بذاك التماس حاشي  
عليك سقلاء فلي عتقا وضيقا فليان قويا او الطيب  
امري بولي الجليل مجيب وكان كان ببيت القريب وله  
مع التماس حاشي طيل الا فاد كير القرب كان كها معانيه  
وان الربا بان داب فاهم من اليلد على من من ربيع  
شعر توافي الا فاد كير القرب كان كها معانيه  
على عمل ابي القيس عديده وصفره ولا مع عبيده من  
الكل فقال ان هرون او تيدلنا مع هذا البيت و  
انقل من طيب ابن زيد فاحضر عليه بشا بعونه فصر  
فانظر لتيدلنا في الحال قال الكذب شاعر بل من  
قالهم يا امير المؤمنين قال فوله قال في الامم الج فقال  
واقصا الكذب وان الدمع على فاضل كها معانيه  
عليه دمع فامر التمسيد كها معانيه  
فان التماس مع البيت قال فاضل كها معانيه  
بلي عري فادري بعد ذلك فاضل كها معانيه  
الطير ولا مكمل  
وبعد

آنکہ  
ماں عطر لٹاس  
کاز بقول

كان اعطى الناس  
في زمانه وكان يقول الله يفي

[illegible][illegible][illegible]

وَمَا أَفْهَمُ فِيهِ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ  
عَلَىٰ آلِهِ مَا تَلَمَّسُ الْأَدَمُ فَأَنشَرَهُ  
مَعْنِيهَا وَكَانَتْ فِجْلُهَا عَلَىٰ غَيْرِ النَّخْلِ فَخَالَتْهُ  
بِهِمْ مِنْ هَذَا النَّخْلِ عَلَىٰ حَاسِنِ الْخَلْقِ أَتَوَلَّىٰ بِالْقُبُورِ  
بَيْنَ يَدَيْهِ الْأَنْفَاسَ حَاسِنِ الْإِنْفِ وَالْجَنَاحَ وَفِيهَا  
وَالْبَيْتَ بِكَامَةِ قَابِ لَوْ أَنَّ إِلَهُكُم مَّا عَلَيْهَا  
وَلَا يَكُنْ لَكُم مَّا تَشْتَكُونَ

الغث فناع الاله

[illegible]

الخازن

كان ترفي اوجاع ظلمتها  
امن بعد رادد انشائها  
انفاته ذرها فبا وسريرها  
وما عا فاضل حوزها  
ما فز تفوت الظربها  
ي الكف الدابها  
قالو جلد معد  
كان لمسب الخزار  
لملة قديمه امسوط  
شفت للفا انجا  
واو الخيلها  
لارض كواو  
لنبره الذرة  
نمر علا الد  
العو الشو  
والمدن  
وخيها  
علا  
نحز









فام يلزم من عدم احد مصادمه الواحد فيكون بين  
 الغالب انما المصو الاجل الخوف فاذا ذهب الخوف انما  
 فاجب من الله عليه والذلان صهيبة اجتمع له مصيبتان  
 فلو طين ولو يخاف الله صفة الله الذي غفر ما كان لو صعد  
 لو لم يكن يشين كما قلنا في انما صعد الله لو صعد  
 اذا لم يكن عالما الاكرم اي انما صعد الله لو صعد  
 ذلك انما ليس مقتضوا ان يفيض على العالم وعدم الاكرم مقتض  
 على الناس ان يرتفعوا عن ذلك ان يفيض على العالم وعدم الاكرم مقتض  
 على الله عليه والذلان صهيبة اجتمع له مصيبتان  
 فلو طين ولو يخاف الله صفة الله الذي غفر ما كان لو صعد  
 لو لم يكن يشين كما قلنا في انما صعد الله لو صعد  
 اذا لم يكن عالما الاكرم اي انما صعد الله لو صعد  
 ذلك انما ليس مقتضوا ان يفيض على العالم وعدم الاكرم مقتض  
 على الناس ان يرتفعوا عن ذلك ان يفيض على العالم وعدم الاكرم مقتض  
 على الله عليه والذلان صهيبة اجتمع له مصيبتان  
 فلو طين ولو يخاف الله صفة الله الذي غفر ما كان لو صعد  
 لو لم يكن يشين كما قلنا في انما صعد الله لو صعد  
 اذا لم يكن عالما الاكرم اي انما صعد الله لو صعد  
 ذلك انما ليس مقتضوا ان يفيض على العالم وعدم الاكرم مقتض

٨  
 لو دس بجري على  
 كبد الشما كما يجري حمام الموت  
 في النفس انشروا على الاصل حتى قال الاصفهاني  
 وقيل اخذ ابو نواس من يده من بعض علماء اليمن نصف فانما  
 سيد مشي حيث يقول فمشى لا تخنك كاشي الزنا فيهم  
 اهور قال ابو القتيبة يباس هذا العجاري جها مجري  
 في فخاله من غير التبيد فقال اقبيا سقاها سقا ما مله لها  
 فحقا الشارب يربح بهب ولسان الوليد موز على موج  
 يوم كره كذا اجل السبي امل كنت مثل الشهم عند سيب  
 عن ابن عمر في سبي فلان افضت له من ثمنه اولا من  
 وطيسه قوله ولو ان ساقا لي في الشبع شفا الدين احمد  
 بعد سبعة بحمد الله فاعادوا بها اذا دخلت على ثوبين  
 ادرى الزم في حمة الله فاني فاني ثوبان الثوبين فني  
 منتهى ارج على فني كذا ثوبين فاني فاني ثوبان الثوبين فاني  
 واليسك وادركت هذا الفاعان فاني فاني ثوبان الثوبين فاني  
 فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني  
 والهم العبد صعب لو عرفت الفاضل في العبادات بها  
 وصوف مع الخوف هو قبح ما يكره في العبادات بها  
 اما الاية فالله لا يهدي القوم الظالمين  
 عاتق ظهره جوف لظن الشك والافكار كذا في قوله  
 نفس الدين الغر شام في العرف  
 الوطد انما اشهر في العرف  
 وادركت



شخصاً يعرف  
 بالنظام العجيب وهو ليس النظم  
 غائباً في مجلس التصاحب من الذين يملكون ليس إلا بل قبله  
 ما رأت له بعد لم يجره حق من يشاء ما لا يضاف حكمه  
 مستدبراً ولم يجره حق من يشاء ما لا يضاف حكمه  
 أنه لم يعب غائباً على قضيه قد مدد فيه ما لم يعب غائباً  
 ولم يعب التلات وكان التصاحب في ذلك ولم يعب غائباً  
 يقول له عندنا ظلمك فخلط في القول وهو أبو بكر فخل  
 بها الناس كمن الكاب وقوم أنه قد خلط في القول  
 حتى يصحح القول مع صفه من ذلك فخل في القول  
 به في صحيح القول مع صفه من ذلك فخل في القول  
 فوضيحت بآيات أول ملوك الفرس الأئمة في قولهم  
 قبله نرشيه يجعله مثلاً للدين وأهلها فخل في القول  
 عشرتها بعد شهود التبعة واليهام في ذلك فخل في القول  
 آياتهم في الفصول مثل الإفاد وكل وجهين  
 دورتها والنظر فيها بعد الكواكب السان وكل وجهين  
 الشتر وتباليه الأربعة من القول في القول في القول  
 جعلها في القول في القول في القول في القول في القول  
 فادخله وهو من القول في القول في القول في القول  
 كان عند حسن نظرهم في القول في القول في القول  
 مع القول في القول في القول في القول في القول في القول  
 بجلال القول في القول في القول في القول في القول في القول  
 فقام القول في القول في القول في القول في القول في القول  
 عن القول في القول في القول في القول في القول في القول

شاهد الاستاذ السجيد  
 قد يفتن في البلب والشهور السجيد  
 تلك ولا والله ما عطف في لوانت وأعطى عانت  
 ريتك من موسى وقد ريتك من موسى وقد ريتك من موسى  
 خير التي منها أروا جميع من في قنفطاً وليس بها  
 قد يفتن في البلب والشهور السجيد  
 دواؤك ريتك بها أروا جميع من في قنفطاً وليس بها  
 الساعدي الأضاري بين واحد لسطعاً في القول في القول  
 أروا جميع من في قنفطاً وليس بها  
 فانت من الجواد في قولك في قولك في قولك في قولك  
 أحداً من الجواد في قولك في قولك في قولك في قولك  
 ولا تفتن في البلب والشهور السجيد  
 الله في قولك في قولك في قولك في قولك في قولك  
 ما ليس بعيداً من قولك في قولك في قولك في قولك  
 استغنياً جنتاً في قولك في قولك في قولك في قولك  
 لا أيضاً في قولك في قولك في قولك في قولك في قولك  
 ومن الصبا عجلت في قولك في قولك في قولك في قولك  
 الذي من الصبا عجلت في قولك في قولك في قولك في قولك  
 ما تفتن في البلب والشهور السجيد  
 السجيد في قولك في قولك في قولك في قولك في قولك  
 السجيد في قولك في قولك في قولك في قولك في قولك

[illegible][illegible]



عليها الدنيا  
انا الحق لا في حديث عن نافع  
عن ابن عمر عن النبي انه قال من اجب ان يضام  
فلم يقل في الحديث وانا حديث عن عمر عن عكرمة عن ابن  
عباس عن النبي انه قال ليس الصديق على ظهره وقال  
لمن قبضه ففصلك ان تشد حتى اسلقت على ظهره وقال  
سالمونهما فقال جعفرهما وسولا ناهما جكك المبرور  
وجهما اليه انشد الشيخ جال الدين بن مالك على فحج  
اول انصر قول ضرير ما ذنوبه في عيال قد تربت له  
اصغر عذته لم لا بعداد كانوا ثمانين اذ ذنوبه ثمانون  
عجاؤا قد قتلنا ولا بد من هذا القليل واسطى كل زرق  
الى مادة الفاء ويبدون لابي الصقر واسطى الله  
من مخلوق تعبته ضرب من الضل بليلين شيا عيسى  
مقال الجار لا يتحقق لس ارضى من ضل بليلين شيا عيسى  
التجويد والخالق من مواضع نوح الخافض قوله قدم واختار  
موسى قوله لا بد ان من قوم وقوله جل علاه انما  
فقد في نفسه وقوله الشاعر مرثا الخبر لكان ما انما  
بإي امرئك بالبحر كل ابو الفج المعاني في كتاب الجليل  
والانبياء بل ابا اسحق في كتاب الخراج في هذا  
احكامه فقالوا له ابا اسحق في كتاب الخراج في هذا  
العتيق والقبول اليوم من يوم الابعاء وهو يوم  
من في خط الوفا ما كثر من يوم من في خط الوفا  
والله في يوم من في خط الوفا ما كثر من يوم من في خط الوفا  
قد انعم

ما ذنوبه في عيال قد تربت له  
اصغر عذته لم لا بعداد كانوا ثمانين اذ ذنوبه ثمانون  
عجاؤا قد قتلنا ولا بد من هذا القليل واسطى كل زرق  
الى مادة الفاء ويبدون لابي الصقر واسطى الله  
من مخلوق تعبته ضرب من الضل بليلين شيا عيسى  
مقال الجار لا يتحقق لس ارضى من ضل بليلين شيا عيسى  
التجويد والخالق من مواضع نوح الخافض قوله قدم واختار  
موسى قوله لا بد ان من قوم وقوله جل علاه انما  
فقد في نفسه وقوله الشاعر مرثا الخبر لكان ما انما  
بإي امرئك بالبحر كل ابو الفج المعاني في كتاب الجليل  
والانبياء بل ابا اسحق في كتاب الخراج في هذا  
احكامه فقالوا له ابا اسحق في كتاب الخراج في هذا  
العتيق والقبول اليوم من يوم الابعاء وهو يوم  
من في خط الوفا ما كثر من يوم من في خط الوفا  
والله في يوم من في خط الوفا ما كثر من يوم من في خط الوفا  
قد انعم



[illegible][illegible]

الذي في

عنه فيشفي عليل ويبرئ  
ويرثون تقصير الجناحين بعد ما لا تطف  
ويثرون سلطانا سبيل وليست انما النصيب السلب نفاذ  
فيورق ما الوعد ويزول والتجيم من يد الرجوع استفاة  
والتي من بعد الزها فقول ولا ايضا فيم الا فاما بالزور له  
لو سكتي بها والوق بها ولا جعل السكن ما بين الانسان  
فخرج وخبره ببقية البعث مثل من امثال العرب والاسلان  
الصادق العبدية كانت تحت يد يربا خلس العبدى كان  
له بذنه من غير هاشمى القادر لكان غير الحيا في جنة انضفا  
فباغية فاهج بالفاخر يصل عدوى الى بدنه يدينان فيه  
وكانت تركب كل جبل لا يها او يتخلو معه الى بدنه يدينان فيه  
فخرج زبانه من مجله فخرج على كاهنه ما يها فخرج فاجير  
بوسيه في يديه فاقبله فاقبله فاقبله فاقبله فاقبله  
امر ما سقى خلع باقلا فاقبله فاقبله فاقبله فاقبله  
لا ليجل انفسه الى لافاة في هذا جبل فاقبله فاقبله  
يصرف البرى من التلى قال الزوى ولا يهوى ان حق قلت  
معلة لا فاة في هذا ولا جبل لا يهوى ان حق قلت  
اقدرى في حائط مسجد في بلاد الصعيد سبابا في فحمة  
ما هذه بلاد اسلام ونظم في الوقت دون واسما في فحمة  
لا لبس لها دجا وجلبابا والله لو نظرت نفسي في فحمة  
واذ جيب الشاد ايجابا واما الارض على بعد  
ما كنت جولا فافهم الحبيب انا بولا  
بسم الله الرحمن الرحيم

الذي في  
الفران قلا وبعان الاكون  
الظفر يديع اليها فوط البرهان فاضاه  
التي للموحى اليه الذي زلت تصديق قوله ويتبين فضله  
وحق قرانها غير ذي عوج وعلى اند العظام ومجيد كوا  
ما سئل الكتاب على الخطاب في كتب الاحكام في الاوابيا  
الظاهر في خط من زها و اشجار الحقا في زها و اشجار  
فقا وسلا في كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
ملا كما يحكي في كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
عين النظر على غايبه من كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
مورد النظر على غايبه من كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
فانما من غدا عوم في بحار الدنيا في زرع المحل على اليه  
هو من كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
والحال كل في في غضاها واه في زرع المحل على اليه  
الظفر حتى ان الخطاف الساجر والناقشة في العاظم  
عن سها التلم والظفران فاقبله فاقبله فاقبله فاقبله  
وماد في فحمة هذا السلك احد ادم في فحمة هذا السلك  
جوى منهم من الزمان والظفر على اورد في الكبة في فحمة  
الا فاضل فاحل من النكاح من سواد فاحل من النكاح  
النظر على غايبه من كوا الذي في خطها ما كان يفتح اتماء اللطاف  
القامل في تلك الاحوال في فحمة هذا السلك  
سبح الاذن

في فقال لا تنكح  
فاخذنا حلق عقدها بانامل  
الا نكاروا عير وودها بمجبا الاضبار فلبث  
ان لا سار ففرضت تحت الاستار وان اخليه ما اظنقو  
بايدي الامكار وان لم يلبث الفكر جمل ما ازل عن فوق  
الانامل انزل عن فوق انزل انزل انزل انزل  
العين وشهدت بجهتها السان لم يجر والبراهين فرغ من الحق  
المنع واعلم الكافر فنادي في العلم وليجابه ان لا ازل عن  
وان مل من لاجنها ففزع هذا الباب سال منه الفؤاد ابست  
عن ارضين عن نهله عن الكائنات فوجد الحق في الاضطرار  
عن الصوح الى خارج التام في فوجت بعبود الله لكشف نور الحق  
ميسر في فوج رددوا الفائق في فضل العرف على كل عالم اخر يرو  
مقدرا جلازا الخير ليكن في فضل العرف في النافذ وما افاد وجد  
الاشبا وبغيب النفاك وملا بلا باسبح في الخاطل القارون  
الفاسد من كلا علو العبد المعبود فاعلم الحق المقصود ولما علم  
درو في سلك الانظام وودت عليه ففعل في البر بالجميع  
عن مستنقذ من طعه ففعل في خصله الله من البر بالجميع  
جبا السالكين الضلالين الذي خصله الله من البر بالجميع  
وافاض عليه من سجال فضله انواع العطايا اجل وفوق  
في كتاب كاشيه وجنود النعم مع جانبها بغير الامام  
الاتقاد في سجال انظامه من ايام وهو تالسان في  
والطمان لا اعدل الا كرم ما لا كرم في  
الامم خليفه الله في ابداه  
الله على عباده

جاء في قوله  
الزهر المحسوس الكرم  
الشرقي في التمهيد ايضا الجاهل بالحق  
انما الجاهل انما سنده رسول الله المودع بلطف الله  
خلد الله سبحانه ليعلم ان الله المودع بلطف الله  
وسبلا علامه في الامم الذين الذين في الامم بلطف الله  
ساعدا في فروع الامم الذين الذين في الامم بلطف الله  
ساعدا في فروع الامم الذين الذين في الامم بلطف الله  
ولا والاشواج الجلال كوكب عو كوكب عو كوكب عو  
عن انزل العبد ليعلم ان الله المودع بلطف الله  
بالبقوله العظام وحيث في الامم بلطف الله  
المسؤول من خضر العظام وحيث في الامم بلطف الله  
وفي الفضل والافان فالصاحب الكافر عند تفسر  
الله في حق وان كنتم في سب ما قلنا على عبد قاتل  
من سلكه من خلق عبود صفه ما الى عبود كائن من  
وانزلنا اوليها في الامم بلطف الله  
للمبدئين في حاصلة الامم بلطف الله  
ان يخلق في حاصلة الامم بلطف الله  
فانفسر مثله ما قلنا في الامم بلطف الله  
اربع جودت في حاصلة الامم بلطف الله  
عنه او هي في حاصلة الامم بلطف الله  
كانت على مقدم التوب في حاصلة الامم بلطف الله  
الملة والذين واستسلم عن علمه في حاصلة الامم بلطف الله  
وهذه هي حاصلة الامم بلطف الله  
في حاصلة الامم بلطف الله  
الله على عباده

مساجد التي تخرج  
 اقدسها كالحرم الشريف  
 فاما كمالها من نور كونه فليس بضوءه فانه  
 من نور متحقق القصور لا متعديا فلهذا قد يشهد ما يلقى  
 الاقل تسكان وادى الى منتهى الكمال  
 فممن خطا شئ انهم  
 لما داروا في انوار  
 المبدأ فوضوا علينا من الماء فيضيا  
 الخلود فيضوا علينا من كانه من مثله  
 ورد في الطاف من مثله متعلق بسورة كانه من مثله  
 بجائل لا الطاف من مثله ويجوز ان يعلق بقوله فانوا  
 والضمير لما تولى لعبدنا ويجوز ان يكون التفسير  
 وتناصرا وجوه في الوجه الثاني ما تولى فانوا  
 ما فرق بين فانوا بسورة وهل ثمة حكمه فحقه او كانه  
 من مثله ما تولى بسورة بل هذا مستبعد من مثله فان  
 معقود او هو تخم حيث بل هذا المستبعد من مثله فان  
 رابعهم كشف الويل وحاطة الشبه والافعال الجاد ودي  
 الاجل الاجر والتواب ثم كتب الفاضل الجاد ولا  
 في جوابه كلاما معتد في غاية التفيد لا يظهر من حيث  
 يطالع احد على غير ما رأينا ان يرد في انشاء البحث  
 الكلام بل على غير ما رأينا ان يرد في انشاء البحث  
 حاتم الخطيب وقال العلامة القزاز ان في شرح الكفا  
 بواب عن هذا ان هذا امر غير باعتبار ما في قوله  
 شاهد بان متعلق من مثله ما لا بيان يفتى منه في  
 الشك وجوب الجبر الى ان يفتى منه في  
 مثل التيقن في الدين والعتق  
 موجوب بخلاف

في جوابه كلاما معتد في غاية التفيد لا يظهر من حيث  
 يطالع احد على غير ما رأينا ان يرد في انشاء البحث  
 الكلام بل على غير ما رأينا ان يرد في انشاء البحث

مثل القرآن  
 في البداية والنهاية  
 او كما وصفه السورة فالجود عنه هو ما لا  
 حيث يتحقق بل الجبر حاصله ان تولى ان يفتى منه في  
 حيث يتحقق وجوده المتعلق بالانوار من مثله  
 لما ساءت كانه من مثله لا يخالف في ذلك ان يفتى منه في  
 ورجوع الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 كانه لا يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 قوله ان من مثله الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 الذي يتحقق من مثله الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 ورجوع الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 الشئ يتحقق من مثله الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 مثل القرآن كماله في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 لم يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 ورجوع الجبر الى ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 هذا الكلام في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 على سبيل الجبر في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 كما في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 المتعلق من ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 يوجد من ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 فان ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 لولا ان يكون من ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 لولا ان يكون من ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في  
 لولا ان يكون من ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في ذلك ان يفتى منه في

فان لم يثبت ان يكون  
 على وجه الكتاب فلا بد ان يكون  
 مثله كما انظر ايضا وجبت ان يكون  
 الفرض فان لم يثبت عند البلاغة الفرضية  
 وابعاض ابعاضه الى حد لا يرد عند البلاغة الفرضية  
 يكون الفرض من الفرض الكل وهو نوع من انواع البليغ فانه  
 الفرض من اعيان في اخر من هذا النوع فلا يخفى من مثل ذلك  
 الفرض من اعيان على التخصيص فيكون قد قد اذا العجز ان يكون  
 في شرحه التخصيص على التخصيص فيكون قد قد اذا العجز ان يكون  
 في البلاغة وعلو قد قد بل هو ان كانا جميعا من ان بانواعه  
 عن الذي به مكان مثل الفرض اما ان كانا جميعا من ان بانواعه  
 بسوء بخلافه اذا كان مصفا للشرفان المجوزين هو الذي  
 الموقوف باعتبار انهما الوصفان في الفرض ولا يوجد له من  
 به وقلنا اعتبارا في ان لا يوجب الى الفرض ولا اعتدله بشي كان  
 في اعتبار البلاغة واستعمالها في اجمل البس فصارها اصد  
 في اعتبار ان كلامه صحتها في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 اول لا يخفى ان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 كلامه شرح الكتاب لان يكون الفرض عن الانبان بسوء  
 عن الثاني به مسلم لان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 منه بشهادة الدفق في كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 بل يوم ذلك ان الانبان يخبر عنه كما في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 العجز باعتبار الانبان في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 انما لم يثبت ان لا بد ان يكون في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 مسلم لان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 نوع من انواع الكلام والعجز في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 الا من بان في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 في مثال الباقى

فان لم يثبت ان يكون  
 على وجه الكتاب فلا بد ان يكون  
 مثله كما انظر ايضا وجبت ان يكون  
 الفرض فان لم يثبت عند البلاغة الفرضية  
 وابعاض ابعاضه الى حد لا يرد عند البلاغة الفرضية  
 يكون الفرض من الفرض الكل وهو نوع من انواع البليغ فانه  
 الفرض من اعيان في اخر من هذا النوع فلا يخفى من مثل ذلك  
 الفرض من اعيان على التخصيص فيكون قد قد اذا العجز ان يكون  
 في شرحه التخصيص على التخصيص فيكون قد قد اذا العجز ان يكون  
 في البلاغة وعلو قد قد بل هو ان كانا جميعا من ان بانواعه  
 عن الذي به مكان مثل الفرض اما ان كانا جميعا من ان بانواعه  
 بسوء بخلافه اذا كان مصفا للشرفان المجوزين هو الذي  
 الموقوف باعتبار انهما الوصفان في الفرض ولا يوجد له من  
 به وقلنا اعتبارا في ان لا يوجب الى الفرض ولا اعتدله بشي كان  
 في اعتبار البلاغة واستعمالها في اجمل البس فصارها اصد  
 في اعتبار ان كلامه صحتها في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 اول لا يخفى ان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 كلامه شرح الكتاب لان يكون الفرض عن الانبان بسوء  
 عن الثاني به مسلم لان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 منه بشهادة الدفق في كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 بل يوم ذلك ان الانبان يخبر عنه كما في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 العجز باعتبار الانبان في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 انما لم يثبت ان لا بد ان يكون في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 مسلم لان كلامه في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 نوع من انواع الكلام والعجز في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 الا من بان في قول ان لا بد ان يكون بسوء  
 في مثال الباقى









لا ينبغي لأحد أن يفتخر  
 بقدرته على أن يفعل ما يشاء  
 بل ينبغي أن يفتخر  
 بقدرة الله على أن يفعل ما يشاء  
 لأن الله هو الذي خلقنا  
 وخلق كل شيء في ستة أيام  
 ولم يمتلئ من خلقنا  
 ولا من خلق كل شيء  
 فلو لم يكن الله قد خلقنا  
 لم يكن لنا شيء من نعمه  
 بل كل شيء من نعمه  
 هو من فضل الله علينا  
 ونحن ندين له بكل شيء  
 فلو لم يكن الله قد خلقنا  
 لم يكن لنا شيء من نعمه  
 بل كل شيء من نعمه  
 هو من فضل الله علينا  
 ونحن ندين له بكل شيء

الفصل السادس  
 حسن النظم والذاتي اندام  
 الى عبدنا ابا غانم هو على عالمه من كونه  
 بنسب الميراث الكبري لم يراع من العدا والاولاد  
 عن عزم مسعود بن عيسى من حسن واكره عشرين بعد  
 عليه وجهه وطه اذ كان على حسن واكره عشرين بعد  
 باب الفخري لا سيما اذ كان على حسن واكره عشرين بعد  
 ان البحث شاملا في فروع من فروع العدا والاولاد  
 على عزمنا فوجوه من فروع العدا والاولاد  
 فان القرن من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 الشرايع لو كان القبر من عزمنا الله تعالى في عزمنا  
 فان عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 لو كان عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 بمثله سوله عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 على بن عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 الاكون حادهم من الامين عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 الا التمثل الواحد الا في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 محمد من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 لا يكون من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 انوار من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 يحصل الكمال حاله في الفصل السادس من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 عليه والحمد لله في الفصل السادس من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 في حق من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 ان لو صرنا القبر من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 يوم صرنا القبر من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا من قبل من قبل الله تعالى في عزمنا  
 هو

[illegible]





والتسلام على من اتبع الهدى منقول من خط من ان ادب الاله والرحمة اعلی شأنه وارفع  
 مكانا من صحابه الارصاد الجماعية فصدق هؤلاء ايضا فيها القوة اليك بما دلت عليه اصدارم  
 وادى اليه لجهنم كما قصد اولئك السعداء فصدقوا ربح من جانب الحق ولا في بهاليل  
 نسيم كنجده فان بذلك الحق محمدته وبالرغم من ان يطول به عهدك ولولا ذلك انقلب من  
 المبحى بذكر تلافينا قضيت من الوجد في الحق لا يترك الناس شيئا من اسرهم لا يستلج  
 دينهم الا فخر الله عليهم ما هو اضر منه عن كمال من زباد قال سئلت مولانا امير المؤمنين  
 قلت يا امير المؤمنين اريد ان تعرفي نفسي فقال يا كهل واني الانفس تريد ان اعرفك قلت

والسلام على من اتبع الهدى منقول من خط من ان ادب الاله والرحمة اعلی شأنه وارفع  
 مكانا من صحابه الارصاد الجماعية فصدق هؤلاء ايضا فيها القوة اليك بما دلت عليه اصدارم  
 وادى اليه لجهنم كما قصد اولئك السعداء فصدقوا ربح من جانب الحق ولا في بهاليل  
 نسيم كنجده فان بذلك الحق محمدته وبالرغم من ان يطول به عهدك ولولا ذلك انقلب من  
 المبحى بذكر تلافينا قضيت من الوجد في الحق لا يترك الناس شيئا من اسرهم لا يستلج  
 دينهم الا فخر الله عليهم ما هو اضر منه عن كمال من زباد قال سئلت مولانا امير المؤمنين  
 قلت يا امير المؤمنين اريد ان تعرفي نفسي فقال يا كهل واني الانفس تريد ان اعرفك قلت

والسلام على من اتبع الهدى منقول من خط من ان ادب الاله والرحمة اعلی شأنه وارفع  
 مكانا من صحابه الارصاد الجماعية فصدق هؤلاء ايضا فيها القوة اليك بما دلت عليه اصدارم  
 وادى اليه لجهنم كما قصد اولئك السعداء فصدقوا ربح من جانب الحق ولا في بهاليل  
 نسيم كنجده فان بذلك الحق محمدته وبالرغم من ان يطول به عهدك ولولا ذلك انقلب من  
 المبحى بذكر تلافينا قضيت من الوجد في الحق لا يترك الناس شيئا من اسرهم لا يستلج  
 دينهم الا فخر الله عليهم ما هو اضر منه عن كمال من زباد قال سئلت مولانا امير المؤمنين  
 قلت يا امير المؤمنين اريد ان تعرفي نفسي فقال يا كهل واني الانفس تريد ان اعرفك قلت

جهاز از داوه دوشين امرو كهت حاشا كه زلبو مانه دوش ديك جوده اورم امرو ديجوش روز  
 ديكوكم داري پشت كردمكم شير ديكركت بعد از ان بر شتر راكب شد بهر كار و زمانه باشد  
 قوم چون خوان نوالش خوردند غمر حلت ديارش كردند دست احسان و كمر بكشادند بدره  
 ز بهالش دادند دورنا كشته هنوز از دهك مبهمان كرم و زرين امدان طرفه عربي از راه  
 ديدان بدن دران منزل كا كهت اين چيست زبان بكشوند صورت حال ابرو بنمودند خاست نهزه  
 بكهت بدو بدوش از پي قوم راورد غروش كي سغه با خطا اندیشه ولي همان خاست پشه  
 بود همما اينم از محض كرم نه چه بيع از پي و نلورد و دله خوش زين بستابند پس و احل به خود  
 رايند و نه ناجان بود اندر دنا درن از نهزه كم روز نشا داوه خوش گرفتند كشت وان جركا



رفقاشان برکشت لا یصدقه ایمان عبد حق کون بمافی ید الله سبحانه و اتفق منه بمافی ید من  
الشکی توجیه دانی مذهب ایدکان عاشق نانی توجیه نادیدکان کرتوایر انبان زن خانم کنی  
پرد کوه های جلالم کنی طفل جان از شر شیطان باز کن بعد از انش با ملک انبا زکن نانوار باران  
ملول و تیره دان که باد بولعین همت پره سبع رجلا ساعه بناد علیه انفا الماحد هما الاخران  
اعطینتی ثلث مامعک خصمته الی مامعی لم یثمنها و قال الاخران خصمتی بجمع مامعک الی مامعی لم  
لی ثمنها طریق هذه المسئلة و امثالها ان تغیر بجمع الثالث فی مخرج الریج و تنقص من الحاصل احد  
فالباقی ثمنها فنقص من الحاصل ثلثة بقی مامع احد ما هو و ثمانية ثم ربعة بقی مامع الاخر و هو

لا ينطق هو بالقول عدل من العلم على ما في من فيما يقف  
 لا يستكثر من طاعة ما يحقره من طاعته غير ما يستل  
 مع الفقر يحكم على غير نفسه ولا يحكم على غيره من نفسه  
 ويحكم على غيره من طاعة ولا يحكم على غيره من الناس  
 ربه في خلقه قال جاع  
 لا ينطق هو بالقول عدل من العلم على ما في من فيما يقف  
 لا يستكثر من طاعة ما يحقره من طاعته غير ما يستل  
 مع الفقر يحكم على غير نفسه ولا يحكم على غيره من نفسه  
 ويحكم على غيره من طاعة ولا يحكم على غيره من الناس  
 ربه في خلقه قال جاع

نفعه  
 قال من المأخوذ  
 ليجل سله ان يعطه لم يكن ممن  
 يوجب الاتق بالاعمال فيقول الامل  
 يقول الذي يبيع وان منع لم يبيع  
 ان اعطى من المبيع وان منع لم يبيع  
 يجب الضمان ولا يعمل الا بالملك  
 لكان ذنوبه وفيه على ما يكون  
 من لاهل البيت من غير ان يكون  
 وان ناله رجا من غير ان يكون  
 على ما يستحق من غير ان يكون  
 وان لا ينفق قط ولو كان  
 اذا عمل ما يبيع

لهذا الكرامو عظة ناجعة وحكمة بالغة ويصير لرجس وعبر لنا ظر ومفكر ومن كلامه عائب اخاك يا  
لاحسنا اليه وارد دشر بالانعام عليه قال وانه النجوى لا بد ثلث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء  
فاليد البيضاء هي الابداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافات على المعروف واليد السوداء هي الرجوع على  
المعروف قال بعض الحكماء اخو من كان للكبر محابا ولا يخاف ما بينا من جل في الدنيا قدره وعظم فضله  
خطر لانه يستغل به اهل الفتنه كل فتنه وليست صغروها كل كبير وقال بعضهم اسمان متضادان بمعنى  
واحد التواضع والشرف انما هما السوء بشواب الحسنين ان للفلوب شهوة واقبالا وادبارا فانها من قبل  
شهوتها فان القلب في الكرام على كل داخل في باطل اثمان انتم العمل به وانتم الرضا به من كتم سره كانت  
الخير بين لم يذهب من ماله ما وعظك اذا ضربت مخارج الكسوف التي فيها من العين بعضه في بعض

على التوافق

ان لا يصح فكر  
العميان في الحج قد كان في  
فيها مصلح في الله وكان يفكر في عيني  
صغر الدنيا في الحج وكان يفكر في عيني  
فلا يشبه من الحج ولا يكون في الحج  
يجاز العبد في مثل ذلك كان ان عليه الكلام  
ما يقول كان على ان يسمع احص منه ان يكون  
من نظر في القدر في الحق فاعلم ان اخذ الفيل  
وكانت نفس فيهما فان لم تستطعوا فاعلم ان اخذ الفيل  
من ترك الكثر من كلام قاله كبريت في اوقاف  
كبريت كبريت من كلام قاله كبريت في اوقاف  
فانصت الى حديثك من كلام قاله كبريت في اوقاف  
فانصت الى حديثك من كلام قاله كبريت في اوقاف

خلقوا الارض من قائم لله بحجة اما ظاهرا مشهورا واما خافيا مغورا لئلا يبطح حج الله ويتبين انه ذكر  
زاو ابن اولئك واتك والله الاقلون على الاعظمون عند الله قد راهاهم يحفظ الله حجهم ويتينا  
بود عواظواهم ويزعواهم في ظو ايشابهم هم هم العلم على حقيقة البصيرة واما روح النقيب  
واستادنا اما استوعوا المترون وانسابا استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابلنا ارواها  
معلقة بالحمل الاعلى واتك خلقا لله في رضه والدعاء الى دينه اه ادهو قالوا في الدنيا انصرفت  
يا كليل انما شئت لبعثهم بنشاهوا لكما ارج تحو تعيش بها النجيب وينشر حدتك بطوكا الفم عن  
الارواح ويندرج ويحججه وجعل اجمال كالصفا لك بيتهم ما الناس سوكو معرفك وضاع  
هم هج قوم فاعوا خيرا فاعوا وعلى الذرج العلماء وجوا ثاروا بكونس تفكرهم من صر فاعوا



بئذا دامت فان شايقول حاسبونا فادققوا ثم منوا فاعتقوا لا تحسبن ياد مراهق ضارع لك  
تفرغ عن قالك ما رست من لو هو تا لا فلاك من جوانب الجوع عليه ما شكا هر من الحكيم  
واضع علم الهيئة والنجوم مستوح الفواين الحسابية مواد يهر على نيتا وعليه التلم وبذا  
صرح الشهرستاني في كتاب الملل والنحل عند ذكر القباية وبه صرح العلامة في شرح حكمة  
الاشراق ايضا وقال الشهرستاني في حكمة الاشراق ان هر من من اسائن ان ارسطوا وى تفسير  
الفاضى وغيره ان ادر يس على نيتا وعليه التلم اقل من تكلم في الهيئة والنجوم والحساب  
وهذا مما يؤيد انه هر من ايضا روى الشيلبي بعد موته بمائة ايام فقبل له ما صرح الله بك ضا

على الضمى ثم جعل  
 يقول مالي حيث كنت لا  
 اجنى ودلا ثم ان لا تخفى واراد  
 ثم جنى فليسرى ولما جنى مالك  
 بلغ به الحال اخذ يقول ليلى مال  
 يا صكك معاني ادعوتك ليلى مال  
 الى مولى مولى جنى لولاك تدعوتك ليلى مال  
 فانى اصل يولى يادى روى من روى  
 والعدل يولى طربنا لى روى من روى  
 فواس مع صيدا فترى من روى من روى  
 يحطفا بصرهم طرا اصة  
 لهم مشوا به  
 وازا

فلما انتهى  
عن بيته فلما  
راى اسقى فخره عن امير المؤمنين  
الحاج فاحمد بن محمد بن رسول الله من عبد  
عليه السلام قال قال رسول الله وعلانية  
الاوله جوفى وبارك يعنى من افلا جوانبه افلا  
جوانبه اصلا الله بالحاج للفعل فافلا من  
برازيه الحجاب لما قبل الحجاج من رذية الدم فافلا  
رجل فافلا من وجهه واطمحه بالدم يعنى اصفره وافلا  
القطعة من دمه واطمحه بالدم يعنى اصفره وافلا  
لوازم النفس الاسقام تلبها الاعلى فان الوصل بها  
فان النفس الاعلى تلبها الاعلى فان الوصل بها  
فان النفس الاعلى تلبها الاعلى فان الوصل بها  
فان النفس الاعلى تلبها الاعلى فان الوصل بها

اعظم عليهم قاموا فقال في هذا يحي صفة النحر حسنة ثم تأمل سبعة وانشد وسبأه صلوا  
عن القصيدة ترادهم جميع من اللبل مظم فلاح لهم على الناي قصوة كان سننها ضو نار  
تضمر اذا ما حسوناها انا خواصا كاهم وان رجب حشا الزكيات بموا فحدث محمد بن الحسن بهذا  
فقال لا ولا لكرامة بل اخذ من قول بعض الاعراب ولبل يصيم كما قلت غوزت كواكب معاد  
فما نزل به الزكيات ما اومض البرق بموا وان لم يلج فالقوم بالسهر جعل برهان التخصر اورد  
ابن كونه في شرح التلويح اضر خطين غير متساويين متقاطين قد خرج احدهما من مركز كره  
فاذا فرض حزام الكره بحيث يحيط من الماطعة الى الموااة فلا بد ان يتخصص عن الخط الاخر وهو  
وهو انما يكون عند نقطة يخرج بها الخط مع كونه غير متساويين لاعراب يصف حزاما وحش



حالة الحركة التي وللشيء وقفة حال الحركة الفلانة وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد عندهم لا يبعد في البرهان والجواب ان الجسم لا يتحرك حركتين الى جهتين من حيث ما هو مكان بل يتحرك حركة واحدة يتحرك فيها الحركات اذا تراكبت وكانت الى جهة واحدة احدثت حركة مساوية فمثل البعض على البعض وسكونان لم يكن فضلا وان كانت في جهات مختلفة احدثت حركة مركبة الى جهة بتوسط تلك الجهات على نسبتها وذلك على قياس ما بالمتن يحتاجان الى الجسم الواحد لا يتحرك من حيث هو واحد الا حركته واحدة الى جهة واحدة الا ان الحركتين الواحدين كما تكون متشابهتين تكون مختلفتين وكما تكون بسبطة فذلك تكون مركبة وكل مختلفة مركبة وكل بسبطة متشابهة ولا يتعاكسان

والحكمة تكون  
بالخلافة تكون  
بالغياض والحدود والحدود  
بالزاد والحدود والحدود  
جسما بالغياض والحدود  
لو كان جسما بالغياض  
وإذا ظهر ذلك فخذوا  
حصول منصفه في جسد  
فصل عن حال من كل  
المباح على الغالب عن  
فلا بد لها إذا أراد الله  
إذا لم يكن ما أراد الله  
إذا لم يكن ما أراد الله  
إذا لم يكن ما أراد الله

والسلطان والجند والرعية لفسطاط العرش والاطناب الادوة ودوق بعض الحكماء لا يه  
يبقى هذا العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون  
ويقولون احسن ما يحفظون قال بوزن بن هبيل جلافة اذ قلت واسمك ما تبعك ما جرد  
بريدنا طلع اقل فارك خبرا كان ذلك منضلا الى اخره بعضهم ترك الحق ليكون فضل الفتى  
ما دام حيا فاذا ما ذهب جليده لمصرص على نكته يكتبع عنه بما لاذهب من شرج الطائر  
القرش حتى يخرج الشاوق فماذا للوضعة اللذان من جانيه في اسفله وما طرفة العصب بين يمين  
الكعب والكرسوع تشبههما بما يفصل الزرع من البدين والعظام العنان في هذين اللذين  
العنابر من الحمة يشبهها الناس في العرف الكمين وجاليز من فاطم من مقامه في ذلك كل

الغلط وقال ان الكعب عظم هو داخل هذين الموضعين يحيطان به وهو مغلي من جميع النوا  
ثم قال الشارح المذكور في شرح الكعب ان الكعب لا تتساوى منه اكثر تكعيبا واشد تقصدا لما  
في سائر الجيوب انك وذلك لان لرجليه قدما واصابع وبحاج في تحريك قدميه الى انبساط  
وانقباض فذلك الحركة سهلة ليسهل عليه الوطى على الارض المائلة الى الارتفاع والانخفاض  
وعلى المسوبة فلذلك يحتاج ان يكون مفصلا ساقه مع قدمه مع قوته واحكامه سلسا  
سهل الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون بزاوية واحدة مستديرة تداخل في حفرتها فكان  
بحمد القدم لذلك ان يتحرك الى جهة جانبيه بل الى جهة متوخرة وكان بلغم ذلك فساد التركيب

وان  
يكون اسفل الشا  
عند هذا الفصل قضيبين  
واما على الشا فيجب ان يكون القضيبين  
في هاتين القضيبين والزاوية ان يكون القضيبين  
الذي في القدم لان هاتين القضيبين والزاوية ان يكون القضيبين  
شأن ان يكون الزاوية فيها ان يكون ذلك بلزومه زيادة النقص  
في طرفي القضيبين وزيادة النقص فلذلك كان هذا الفصل بحرفين  
العظم لا يمكن ان يكون هو العقب لان العقب في القدم وهذا  
شدة البناء على الارض وذلك ينافي في القدم وهذا  
الفصل يحتاج ان يكون سلسا جدا الذي يكون  
ارتفاع مقدار القدم وانخفاضه  
من كلا وجهي العقب

او  
مصلحة احكام القدم  
لا يكون قادرا وان يكون بزاوية من جهة الزاوية  
لا يكون كل واحد من هاتين القضيبين يكون حركته الى انبساط  
حق على الاستدارة ولا يكون ذلك مما يحسن حركته الزائدة فان  
الاخرى على الارض فلا يمكن ان يكون هاتان الزاويتان  
خلقوا الاخرى فلا يمكن ان يكون هاتان الزاويتان  
والانقباض الى ان يكون بزاوية من جهة الزاوية  
احكامهما بها ولا يتشبهان كل منهما على الاستدارة والارتفاع  
يعتد به فيكون امتناع تحريك كل منهما على الاستدارة والارتفاع  
فلذلك لا يمكن ان يكون ذلك ولو كان يبدد رجوع العظم  
يكون مع قضيبين واحد لكان يحال يكون ذلك في العظم  
نخيل جدا وكان يلزم من ذلك

عظام البدن بعد ان يكون له هذا المفصل لا الكعب فلذلك يحيل ان يكون له هذا المفصل  
بين طرفي القضيبين والعظم المذكور الكعب ان يكون الثفران في طرفي القضيبين والثفران  
في الكعب من كذا التوضيح في علم التشريح الكعب موضوع فوق العقب تحت الشا يحوي عليه  
الطرفان الناهيان من القضيبين ويدخل طرفاه في طرفي العقب دخول الذكر له زائدان فوق  
الانسيبة منهما داخل فحفر طرف القصبه العظمي والوحشية في طرفي القصبه الصغرى فيحصل  
مفصل بين سبط القدم وبقبض لبعضهم يقولون اصدى وله حمة طويلة ليس لها فائدة كالفصا  
بعض لها الى الشا طويلا مغتمه بارده لبعضهم في لا فبالسان الذين ترحلوا زلوا بعضي  
الساهرة اسكنهم فمقلتي فاذا هم بالساهرة ولا خرفه جاني الح زابوا وعلى مهتي عطف



فلنجدكم بهله فان جندها ولا تخف ولا خوفه زار الجب بيل وبث منه بانس وبان عندك  
 ضجعي وما ابرئ نفسي ولا خوفه اصف كالبديهي في طوبى الناس نارا وارجح الخزيه  
 قاتر الناس سكار ولا خوفه هو ابن العبد رب فلاح ملب قال با اهل الفتوة كاهل الضعف  
 خصر فاعين بقوة ولا خوفه يا عاسقين حاذروا مبهما من ثغره فظرفه الساسر  
 شككم في امره ببدان يخرجكم من ارضكم ليعر عبد الله بن المعترض عفة اجفانه والظلمه  
 جحر كاتما اجفانه من فعله تعذر الصلاح وفيه ثورته اضحى يقول عذار هل فيكم عاذ  
 الورد ضاع بخدنا وانا عليه دائر في كذلك وصاحبنا الفنى نألف من الرطاحه وقبل قد

<p>من          الذاروخ قد قال          هكذا اني الحظون دخل الوفا          اصاب من عبد العز فقال          اضعف من اجل الموت عند راسك ثم عطف فقال          ان يكون في ذلك الساعة قد علم ان فعلك          دخل حرام بن بشر الزاهد على الهك فقال له عطف فقال          جسر هذا المجلس اوله وعلم بك قال له عطف فقال          نرجوهم النجاة ما واصلت بك قال له عطف فقال          فارجوهم في فقهانه وما خلف عليهم الهك فقال          بن مسلم الى التبيدهم بقوله فقال له عطف فقال          اسلك بالانكاف بن يديه اذ في          يدك ولا الذي هو اقدر          عقابك من</p>	<p>منه من انكاف          قلت ولا راحة ولا عجب          ان اكرم من ملب صغير على العنق          ومانت منه وصل الى ان تعذر كذا النجاة          مذلون من النجاة واصلت به خاد بل من لا يدار به          شأوا باردها واخذ الماء من بخار به فاجاب الجار بقوله          الثاني بما يزيد على رفق القوي العنق فختلف مع امير المؤمنين          في جزائه بعض من ابن بون كل الكف مع امير المؤمنين          بن اسلاك رجا فيكم كمالا فلا طون اذا اردت ان          على انكاف كما بالي ريك قال الناس قولهم انك في          عيشك من من الناس دفع من في الكاف          قولهم انك علق دفع من في الكاف          فاعلم سلما سفي</p>
--	---

عقابى لا عفوت عني فغنى عنه حتى احفظ هتم بدوقه راه كن ايطا بر قدس كد را اسن  
 مقصد ومن نوسم قوله تعا ولقد زيننا السماء الذي يصاح ليس الاعلى ان الكواكب مركوة  
 في فلان المرز بن بها وهو كذلك لشافة الافلاك وكذا قوله تعا وجعلنا ارجوا للشهاب لعل لا  
 يفضى ان الكوكب نفسه يتصل ليزم نقص الكوكب على من الآهام بل غاية ما يلزم منه ان السيب عن  
 الكوكب كما يقتبس من السراج ولم يتم بهان على ان جميع الكواكب مركوة في فلان الناس وان  
 فلان المرز بن بها الا المرز فعل اكثر الكواكب الغير المصودة مركوة فيه ومنها انقص التسبب ان  
 الفارض هو التمسك بالشمس الموهوسهل فالخيار مضى بهوله عقل فغش خالها بالمرز  
 عني واوله سقم واخرة قل ولكن لك اللوت فيه صباهه حيا من اموي على الفضل فخصك على





وقد املق حتى استماخى من ترك صاعا وديات صبيانه شعث الالوان من قهرهم كما نساوت  
 وجوههم بالاطم وعادوني مؤكدا وكر على القول بردها فاصغت اليه سمعي فظن اني ابعده  
 دهنى فاتبعت قياده مفارقا طريقي فاحسبت له حديدية ثم ادبنيها من جسمه ليعتبر بها فضج  
 ضجيج ندي دفن من الهاو كان ان يحترق من مهبها فظلت له تكلتك التواكل باعقل الثاني  
 من الاذني ولا اثن من لظي واغجب من ذاك طارئي طوقنا بلعوفه في وعائها ومجونه شتها  
 كما ناعجت برقبة او فيها فظلت اصله ام زكوة ام صدق فذلك محرم علينا اهل البيت فالا  
 ذاولا ذاك ولكن هاهنا فظلت هبلتك البصول اعن دين الله تالبي للجد عني انخبط ام ذو جنة ام

ومن ذن القواص فيهم هلك من غلظ اذني  
 وذن علي رزن فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 الاحق من وذلما الحسن بن منصور الخراج اجمع على  
 بعدا على ابا حنيفة وما في ذلك وهو يقول الله فيهم  
 ذلك وهو يقول الله فيهم خطوهم وحملوا فيهم  
 بالله بسلمهم الى الصلح نظر الضمير بلون  
 سوط فان ما والا يصفوه الف  
 انهم فيهم غنفة

والله لو اعلمت  
 السبعة بما تخشعوا له على  
 ان اعصى الله في ذلك ما كان  
 ما فعله من ان ذننا فلبه وقبل  
 فظنتها ما على فيهم يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 من سبب العقل فيهم يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 العقل تحت بروق المطامع عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب  
 لالبهل من غضبي من كبريائه لا يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 خضر الى من لا يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 وفاء الى من لا يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 الحكيم ونبينا على العاقل من كبريائه لا يغني ذلك لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 وان يعلم الله لا ينبغي فاعول لسان العاقل من ذننا فلبه وقبل  
 علمه انهم قد رما نقضهم  
 هذا الغنفة

الوزير الى الشرحي وقال له ان لميت فاطح يديه ودجله وجن راسه واحرق جثته ولا قبل  
 خديعه فسلمه الشرحي فخرجه الى باب الطاق يتختر في قيوده واجتمع عليه خلق عظيم و  
 ضربه الف سوطا فلم يهاؤه وقطع اطرافه ثم جن راسه واحرق جثته ونصب راسه على الجبل  
 ذلك في سنة سبع وثلاثمائة علم الظلم ما يتعرف منه كيفية تزيج القو العالية الفعالة بالاسماء  
 المتعددة ليجرد عنها امر غريب في عالم الكون والنفسا واختلفت في معنى ظلم على اقول ثلثة الاول  
 ان الظلم معنى لا اثر والمعنى اثر اسم واثنا في انه لفظ هو فاق معناه عقدة لا تخطئ انك انه كتابه  
 عن مقلو اسمه اعن سوطا وعلم الظلم اسهل لنا ولا من علم السحر واقرب سلكا ولست كافي  
 فيه كتاب جليل للفاء عظيم الخطر و ابو الفتح محمد الشيرازي صاحب كتاب الملل والنحل نسبته

شهرستان بفتح التین و شهرستان اسم ثلث مکاتبات فی خراسان بین نیشابور و خوارزم  
والهینسبا بفتح المذکور والثانی قصبة بناحية نیشابور والثالثة مدينة بینهارین منها  
میل واحد مکنا ذکرها بالافعی ناربجه من الارجاع عن التی ما ذکرنا کثرت فی یوم هواد حرك  
اصفر ولا احمر ولا غبط منه یوم عرفه وبقال ان من الذنوب ذنوب الالبکفر ما الا الوقوف  
بعرفه وقد اسند جعفر بن محمد الصادق الی رسول الله صلعم کتحديث مسند عن اهل البيت  
اعظم الناس نبیامن وقع بعرفه ووطن ان الله لم یغفر له الله سئلوا فی الملک والنخل  
لما طفت فی تلك المعالم کلها وروی طبری بین تلك المعالم فلم الوالا واضاعت حابر علی

[illegible][illegible]

فيه مفارقة عن الاستعارة بالكناية وصاحبها لا يوضح يمنع الانفعال فيه مستنداً لما في  
يكون قد شبه الملام بطرف شراب مكره فيكون استعارة بالكناية وإضافة الماء تخيلية  
وانته قسبه من قبيل الجهر بالماء الاستعارة كمال وجه الشبه أن اللوم يسكن حواء الغرام  
كما أن الماء يسكن خيال الاوام وقال الفاضل الجلي في حاشية المطول فيه نظر لأن المناسب  
للعاشق أن يحدق حواء غرامه لا أن يحدق الماء لا يحدق في حاشية ذلك وجهه شبهة  
كلامه هذا ونقل من الأثر في كتاب المثال السائر أن بعض الظرفاء من اصحاب ابوقام لما بلغه  
البنت المذكورة أن سل اليه قارورة وقال لبنت البناتين من ماء الملام فلا سل اليه ابوقام  
ابنت علي برية من جناح الذل لا بعت اليك بشئ من ماء الملام ثم أنزل في الأثر وانضم

هذا النقل قال ما كان أبو تمام يبحث بحفي عليه الفصحى بين التشبيه في الامة والبيت فان جعل  
الجناح للذل ليس كجعل الماء للدم فان الجناح مناسب للذل وذو اللسان الطائر عند اشغافه  
وتعطفه على ولاده يخفض جناحه ويلبسه على الارض هكذا عند تقبه ودهنه والانس  
عند تواضعه وانكسار بطايط راسه ويخفض يده للذين ما جئنا خافشبه ذله ونقأ  
لحال الطائر على طريق الاستعانة بالكناية وجعل الجناح قرينة لها وهو من الامور الملاممة  
لحال المشبه وانما الماء والدم كقيل من هذا القبيل كما لا يخفى انتهى كلام ابن الاثير مع زياد  
وتتبع هذا ويقول كاتب هذه الاحرف ان البيت محمداً ٣٠ اخر كنت اظن اني لم اسبق الى هذا الوجه

[illegible][illegible]

بلوهم عن الحبيب في حواصلها ما جاوزوا فقال الجليلي لان المناسب للعاشق غير جيد فان صاحبها يضاعف  
 له يقال ان التشبيه معنفا للعاشق ويقول كاتبه لاحرف ان ذكر صاحبها يضاعف في الشراعي صريح صباه  
 غير راض بهذا الجواز انتهى لبعضهم بدت عليه ففجعت رجلا هوج الزناج واذا كرت بخدا اتحق  
 من شوق اذا ذكرت بخدا وانت تركها بعد ابن الفطاح خذ من صبا بخدا ما انا القلبيه فقد كا  
 دن يا ما يطير ليه وانا كما ذاك النسيم فانه اذا مر كان الوجدان خطبه خليلي لو ابرئنا العلماء  
 مكان الموت من مغرم القلب صيته مذكر الذكري نشوق وفؤ القوتون ومن يعاقب بالعجب صبه  
 وفي الخ مني الظلوع على نحو مني بدعي داعي الغم ليلته غرام على باب الهوى ورجائه وشوقا على  
 بعد المار وقبره ومحبت ليلته الاسنه والقنا والقلب من اعراضه مثل حبه افا اذا انت

في الحق انه حذارا عليه ان تكون لمحبه واتقبل الناس وحال ترفعها بالبحر والامثار خرقها  
قال بعض الحكماء الصبر ان صبر على ما يكره وصبر على ما يحبه والاني اشدها على النفوس لبعضهم  
قلدركا بك في الفلا ودع الغوايا للقصو فيخالق اوطافهم امثال سكان القبو لولا النفر  
ما ارتقى درر البحر الى النور معرفتار تفاع مخروط ظل الارض تضع شظية الكواكب على  
مقنطرة ارتفاعه فالمنظرة الواقع عليها تظهور درجة الشمس في تفاع داس المخروط فان كان  
شرقها اقل من ثمانية عشر لم يغير بالشق بعدا واكثر فقد عزيب ومساوفا بافتداء عزوبه  
ان كان غربها اقل فقد طلع البحر واكثر لم يطلع بعدا ومساوفا بافتداء طلوعه وان رفع الظهور

على خط وسط الدنيا  
فصفاء الليل قال القطب  
تخرج الشمس وكان دعا صنفين  
من الناس مستجاب دعا  
المطلوع دعا المظلم  
دعا وقال النبي دعوة المظلوم مستجابة  
مادعا الكافرين الا في ضلال فكيف يستجاب ولا تجاب الا في  
في دعا الكافرين النار وفي النار وفي النار وفي النار  
والنار في النار وفي النار وفي النار وفي النار  
نصير فانه انما يظهر حسن البصر اذا كان محفوفا بالامور  
المادية مجلبيا بالبدنية من القرب  
البدن المظلمين وهو  
في

ظهور ذلك العوارض التي كانت  
شظية في صورة العلم وهو امر عزيب  
في عالم  
كل عالم  
نظرة في الصورة الباطنة  
من محمد الامين

النشأة الاخرى بل ظهر لك حقيقة ما قاله العارفون من ان الاعمال الصالحة هي التي تظهر في صور  
الحور والقصور والانهار وان الاعمال السيئة هي التي تظهر في صورة العقاب والنجاسات والنايات  
واطلع على ان قوله تعان جهنم لمحطة بالكافرين وادعى الحقيقة لا الجاز من ارادة الاستقبال  
في اسم الفاعل فان اخلاقهم الرذيلة واعمالهم السيئة وعقائدهم الباطلة الظاهرة في هذا النشأة  
في هذا التصوير التي تظهر في تلك النشأة في صورة جهنم وكذا اذا عرفت حقيقة قوله تعان الذين  
ياكون اموال النيامي ظلم انما ياكلون في بطونهم نارا وكذا قول النبي صلى الله عليه واله الذي  
ياكل في اية الذم انما يحرق في جوفه نار جهنم وقوله الظالم ظلمات يوم القيمة الى غير ذلك  
في بعض النواحي مكتبة في الروم الى عبد الملك بن مروان بكباب غلظ له فيه وتهمة فارسل



عبد الملك الكتاب الحاج وامر باجابته فكتب الحاج الى محمد بن الحنفية وشكرا بما بهدده فيه  
بالفضل والحيى ونحو ذلك فكتب اليه محمد بن الحنفية ان الله تعالى الارض كل يوم نظره يقضى  
بما قلتم واستبر امر فعمل الله ان يشعلك عنا بما منها فكتب الحاج هذا الكلام ابا عن كتابه  
قيصر وارسله الى عبد الملك فارسله الى قيصر فكتب اليه قيصر ان هذا الحد يث لم يخرج منك  
ولا من احد من اهل بيتك وانما خرج من اهل بيت نبوة مذكور في المجلد الخامس من الكتابين ايضا  
اخى كل من القائلين بان الروبة بالانعكاس والانطباع لا يبدون الانعكاس والانطباع الحنفية  
قال العلم الثاني ابوضر القادري في رسالة الجمع بين راي فلاطون وارسطاطليس ان غرض كل

<p>منها التفسير على هذا الحاج الادراكية وضبطها من التفسير لاختصاصه من وجع الشعاع والافعال الانطباع وانما انطباع الانطباع في انطباع الانطباع كان بعض انحاء الانطباع في انطباع العبار كان بعض انحاء الانطباع في انطباع انغصو انتم في انطباع الانطباع في انطباع ارى الكواكب على انطباع الانطباع في انطباع من منطقة الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع التفسير في انطباع الانطباع في انطباع بالقبحين وانما انطباع الانطباع في انطباع منطقة الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع انما انطباع الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع</p>	<p>منها التفسير على هذا الحاج الادراكية وضبطها من التفسير لاختصاصه من وجع الشعاع والافعال الانطباع وانما انطباع الانطباع في انطباع الانطباع كان بعض انحاء الانطباع في انطباع العبار كان بعض انحاء الانطباع في انطباع انغصو انتم في انطباع الانطباع في انطباع ارى الكواكب على انطباع الانطباع في انطباع من منطقة الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع التفسير في انطباع الانطباع في انطباع بالقبحين وانما انطباع الانطباع في انطباع منطقة الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع انما انطباع الانطباع في انطباع الانطباع في انطباع</p>
---	---

ولا يميزهم ولا في الملك ولا في الفلسفة الخامس الموقف وهو الموقف عن جالينوس فقد نقل  
عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اني ما علمت ان النفس الخارج فيعند الموت فيسجل  
اعادتها وهي جوهر باق بعد فساد البدن فيمكن المعاد للشيخ الرئيس ابو علي بن سينا ضبط  
البك من الحل الارفع ورفا ذات تعز وتنع محبوبة عن كل مقل عارف وهي التي سرفت ولم  
تبرقع وصل على كرام البك وربما كرهت فراقك فهي ذات تبعع انفقت وما انت فلما  
الفن مجاوزة الخراب الملقع واطن انتمت عهودا بالحي ومنا لا بفرقتها لم تنفع حتى اذا انقضت  
بهاء هبوطها عن مهم ركها بذات الاجرع علفت بهاشاء التقبل فاصحت بين المعالم والظالم النصح  
تلكي قد ذكرت عهودا بالحي بمدام تمي ولما انقطع وتظل ساجدة على الدمن التي درست

بتكرار التراجيد الاوج اذعاقها التلذذ الكنف صدها نقض عن الاوج الضمير المرتج حتى  
 اذ اقر بالمسهر من الحي وذا الرجل من القضاء الاوسع وعند مفارقة لكل خلف عنها حليف  
 الترب غير مشيع سمعت وقد كشف الخطاء فابصرت ما ليس يدرك بالهون الجمع وعند  
 تغرف فوق ذروة شامق والعلم يرفع كل من يرفع فلا شيء اميط من شامخ عال الى  
 قعر الضبط الاوضع ان كان اميطها الا له الحكمة طوبت على الفذل لليب الا وبع وهو طوله  
 كان ضربة لان يملكون سامعة بما لم تسمع وتعود عالمة بكل خفية في العالمين فخر قهالة  
 يرفع وهو القوطع الزمان طريقها حتى لقد غرت بغير الطالع فكأنها برق نالق بالحي ثم انطوى

<p>فكأنه انهم          لم يبع انما          جوبها انما          فلهذا العلم          السنة انما          غير تحصل          الكمال فانه          ابدانها من          الاشياء          احاديثها</p>	<p>فكأنه انهم          لم يبع انما          جوبها انما          فلهذا العلم          السنة انما          غير تحصل          الكمال فانه          ابدانها من          الاشياء          احاديثها</p>
---	---

مكذوبه في متماثلها كلفتم بحشائي حينكم في الناس اضي مذهبي وهو اكرم ديني وعقد ولائي  
 يا اباي الحب من من اجله قد جدت في جدك وغراني هلا هناك نهال عن لوم امرئ لم يلف غير  
 منهم ثلثي من شعاب كذا وكذا خير بيت الحرام وعلمي تلك الجاهل تلقى وعلماني و  
 لفيه الحرام المرتج في المنع وذا نرى الحقاء وهم صدوا وذا وواحدوا عذروا وواحدوا  
 رفوا لحشائي وهم عبادي حيث لم تقى الرقاء وهم ملائذى ان عدا عداً وهم بطلين ثناءت دارهم  
 عني وسخني في الموت ورضائي وعلى قاضي من ظهر انهم بالاختشين اطون حول حماي وعلى احشائي  
 للرفاق سلاً عند استلا الركن بالاهباء وعلى قاضي بالمقام اقامني جسي انتقام ولا ن حين شفا  
 ونذكرى اجمل وركني الضي وتجد في الليلة الليلاء سوى لو قلبت بطاح مسهل قلبا العلياني

ما  
 حتى طلب الكان  
 بغفل الزمان ايام في عباد  
 اننى جد لا وارثى بول جلال  
 الايام فوجب للفقى غنا وغنى بسلب عطاء يا اهل  
 يعيشنا من اودية بوعا وليم بعد ويقاء ههنا ما بال تسجي وانضمت  
 عوى جبل النى فاحل عقد ربحاى وكفى لمرام ان اريدت غنى  
 اماى والفضا لدنى الصلح الضحك وغنى قومه املان  
 منظفوا وصلحكم دل من حجر انكم ما الاوى دلتان بعدكم  
 زارت دنى مصمها اذا ائت سلسله زادت عراى  
 وله وباد علقى نظمها فظانا  
 الجنون فى السلسله و  
 دخل عراى

△△△	△△△	△△△
△△△	△△△	△△△
△△△	△△△	△△△
△△△	△△△	△△△

بعضه في الخراج خفت فكادت ان تطهر بما حوت فكد الجسود تحجب بالارواح كان الامام في الدين  
 المورث في مجلس ربه اذا قبلت حمامة خلفها صخرة بد صيدها فالف نفسه الى حجره كالسجيرة  
 بهما تشد ابن عنين هذا المعنى باناسها جات سلبها الزمان حمامة والموت يلعب من جانبي  
 خافه من بناء الوركاء ان محكم حرم وانك لمجاء الخائف الا بتابعها مذكورة في تاريخ  
 الذهبي للامامون وقد رسل رسول الجارية يهواها يقتل مشتاقا فقتل بنظرة واعطى  
 حتى اساء بك لظنا وردت طرفا في محاسن وجهها ومعت استمتع نعمها الا اذا اراد  
 منها بهنك لم يكن لغدره عنك من وجهها حسنا او صوابا لانه فقال باهق اذا كان

عبد الله بن عباس

بعضه في الخراج خفت فكادت ان تطهر بما حوت فكد الجسود تحجب بالارواح كان الامام في الدين المورث في مجلس ربه اذا قبلت حمامة خلفها صخرة بد صيدها فالف نفسه الى حجره كالسجيرة بهما تشد ابن عنين هذا المعنى باناسها جات سلبها الزمان حمامة والموت يلعب من جانبي خافه من بناء الوركاء ان محكم حرم وانك لمجاء الخائف الا بتابعها مذكورة في تاريخ الذهبي للامامون وقد رسل رسول الجارية يهواها يقتل مشتاقا فقتل بنظرة واعطى حتى اساء بك لظنا وردت طرفا في محاسن وجهها ومعت استمتع نعمها الا اذا اراد منها بهنك لم يكن لغدره عنك من وجهها حسنا او صوابا لانه فقال باهق اذا كان

عبد الله بن عباس  
 اذا  
 بالوجه خلق ليعلم قومه لو  
 الا بين دولوعت فتركه لو يدرن عيان من كبر  
 زاد على هذا الضمن بعض شجرة لو يدرن عيان من كبر  
 لا حارب هذا الايات عندي فيهم اقل فاعلمها عاها  
 اخرج فقال النبي اخرج الشاة ففعل ما في رجليك عاها  
 الجوف في حالة الاو قد كنت كما كان الكبر الى الفضل لو يكن  
 كنتم تلعنوني كذنا وانيسب اليها ايضا فلعها يا محزون عاها  
 من قبل الله فقلت من بعد نادا كان في القصة نور  
 سبني عاها من بعد نادا كان في القصة نور  
 والافعال واهولها

عبد الله بن عباس  
 علك  
 متيقنا قل من خيل  
 لعل شقيق علك ما زال كحل العيون  
 ويوسع مجلسك ارضك بالبين حتى فرغ  
 في اظري من قبل ارض الكحل من العيون ومن راس  
 في اظري من قبل ارض الكحل من العيون ومن راس  
 الغصن من مطلق اسارى العود شمع تابو ابيض  
 التل بعضهم وانك ابن العود اوهنا فاعلم علك الدتر حال  
 فيا بينهم تارة قال على اقلوا وهما الحبيب العنق  
 العنق ارضي الحبيب الدين تدعو اوعا منلج العنق  
 ارضي منهم فلي رجلهم امام الجاهل من النمل فون  
 ولا يعملون ما في الرمال من الانبياء من النمل فون  
 خذ العذر طبع قد بدا تخنن في قضى  
 فيل اذا انزلت انك اكل حسن  
 ان ارجع فلي طبع

ابن ابي عمير

كيفية تاليف الحون واتخاذ الالات الموسيقارية وموضوعه الصوت من رجه نارة في النفس  
 باعتبار نظامه والنغمة صولات زمانا تجري فيه الالحان يجري الحزن من الانفاظ وبيها  
 سبعة عشر واناها اربعة وثمانون والاقاع اعين زمان الصوت لا مانع شرعا من تعلم  
 هذا العلم وكبرون الفهماء كان مبرزا فيه نعم الشهيرة المطهرة على الضاد بها الفضل السامع  
 من عليه والكتب المنسفة فيه اثنا فهدا مورا اعلمة فقط وصاحب الموسيقا العلي بصور الانفا  
 من حيث انها مسموعة على العموم من اى الله انفق وصاحب العمل انما يخذها على انها مسموعة  
 من الالات الطبيعية كالحق الانسانية او التساعية كالالات الموسيقارية هذا وما يقال  
 من ان الالحان الموسيقية مأخوذة من نسيك صطكا كانت لعلكبة فهو من جملة رموزهم اذ لا

اصطكاك في الانلاك ولا في فاصلة الرجال على حتهما وما يحيلون على طائفتي احادهم شق  
عن ذرارة عن ابي جعفر قال بينا رسول الله صلى الله عليه واله جالس المجذاج رجل فاضا  
فلم يثم الركوع والتسبيح فقال رسول الله صلى الله عليه واله ما هذا وهكذا اصلونه لم يوق  
على غيري في معرفة ارتفاع المرتفع من دون اصطولا بوضع امرأة على الارض بحيث ترى راس  
المرتفع فيها ثم تضر ما بين المرأة ومسقط حجر في قدر قامتك وتقسم الحاصل ما بين المرأة  
وموقفك فالخارج ارتفاع المرتفع طريق اخر تنسب مقياسا فوق قامتك ودون المرتفع ثم  
تصير راسها بحيث شعاع وتضر ما بين موقفك ومسقط حجر المرتفع في فضل المقاس على

<p>فانك فاصله الحاصل على ما بين موقفك وقاعد التقيت وذلك الخارج على قدر قامتك اذا انما ارتفاعه انما ياتي فانك تضر ما بين عن غير وانما ياتي فانك تضر ما بين وله منه توترد لعل شجب الذباب من موقفك الى ان كان قد جرد الله والعين من الذبح وانما عباد الله ما بينكم ما بينكم وتكونوا واصبح لله ان الدنيا بسببكم فانه يوق الله على كل منكم فانه يوق الله على كل منكم فانه يوق</p>	<p>فانك فاصله الحاصل على ما بين موقفك وقاعد التقيت وذلك الخارج على قدر قامتك اذا انما ارتفاعه انما ياتي فانك تضر ما بين عن غير وانما ياتي فانك تضر ما بين وله منه توترد لعل شجب الذباب من موقفك الى ان كان قد جرد الله والعين من الذبح وانما عباد الله ما بينكم ما بينكم وتكونوا واصبح لله ان الدنيا بسببكم فانه يوق الله على كل منكم فانه يوق الله على كل منكم فانه يوق</p>
--	--

فانك  
فاصله الحاصل على  
ما بين موقفك وقاعد التقيت  
وذلك الخارج على قدر قامتك اذا انما  
ارتفاعه انما ياتي فانك تضر ما بين  
عن غير وانما ياتي فانك تضر ما بين  
وله منه توترد لعل شجب الذباب  
من موقفك الى ان كان قد جرد الله  
والعين من الذبح وانما عباد الله  
ما بينكم ما بينكم وتكونوا واصبح  
لله ان الدنيا بسببكم فانه يوق  
الله على كل منكم فانه يوق  
الله على كل منكم فانه يوق

عابه ولا تحل له بعد الموت نداه ولا كانه صورة ذات الشعبين التي يعلم بها اخلاق المنظر  
في الفصل الثاني من المقالة الخامسة من المحسبي الصلح الصلح اذا العا اذا ماها بعين  
عبر وانما ياتي فجاءت دعوى في فاضها بما لم يكن في حشا الشهاب في نفسه القاضى في قوله تعالى  
فلا تخش عليهم ولا هم يخشون قال الخوف على المتوقع والخزن على الواقع وفيه نظر لقوله اني  
لخزني ان تذهبوا به ويمكن ان يدفع بان المراد انه يخزني قصد وهما به وبهذا يندفع عن الخضر  
ابن مالك على التبا بالاية الكريمة في قولهم ان لام لا يند انما المصارع للحال كما لا يخفى صورة كذا  
قوله القرطبي من طوس الى الوزي السعيد نظام الملك جوابا عن كتابه الذي استأذنه الى بغداد بعد  
فيه بتقويض المناصب العلم لها اليه وذلك بعد ترمذ القرطبي وتركه تدريس النظامية بسم الله

الرحم الرحيم ولكل رحمة هو مولها فاستبقوا الخیر اعلم ان الخلق في توجيهم الى ما هو قبلهم  
ثلاث طوائف احدهما العوام الذين فضلنا نظرهم على اهل من الدنيا فنفهم الرسول بقولها  
ذنبان صار باي ذنبه عنهم باكر فسادا من حب المال والشر في دين المرء المسلم وثانيها  
وهم المرجون للاخرة العالمون بالتحسين وابقى العالمون لها الاعمال الصالحة فتنسب اليهم القصص  
بقوله الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله نعم  
وثالثها الاخصر وهم الذين علموا ان كل شئ فوقه شئ اخر فهو من الاظلم والعامل لا يحب الاظلمين  
وتحققوا ان الدنيا والاخرة من بعض مخلوقات الله نعم واعظم امورهما الاجر فان المطعم والمكسب

من الله نعم من غدا وطوس  
من بعض فاستبقوا الخیر اعلم ان الخلق في توجيهم الى ما هو قبلهم  
ثلاث طوائف احدهما العوام الذين فضلنا نظرهم على اهل من الدنيا فنفهم الرسول بقولها  
ذنبان صار باي ذنبه عنهم باكر فسادا من حب المال والشر في دين المرء المسلم وثانيها  
وهم المرجون للاخرة العالمون بالتحسين وابقى العالمون لها الاعمال الصالحة فتنسب اليهم القصص  
بقوله الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله نعم  
وثالثها الاخصر وهم الذين علموا ان كل شئ فوقه شئ اخر فهو من الاظلم والعامل لا يحب الاظلمين  
وتحققوا ان الدنيا والاخرة من بعض مخلوقات الله نعم واعظم امورهما الاجر فان المطعم والمكسب

من الله نعم من غدا وطوس  
من بعض فاستبقوا الخیر اعلم ان الخلق في توجيهم الى ما هو قبلهم  
ثلاث طوائف احدهما العوام الذين فضلنا نظرهم على اهل من الدنيا فنفهم الرسول بقولها  
ذنبان صار باي ذنبه عنهم باكر فسادا من حب المال والشر في دين المرء المسلم وثانيها  
وهم المرجون للاخرة العالمون بالتحسين وابقى العالمون لها الاعمال الصالحة فتنسب اليهم القصص  
بقوله الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله نعم  
وثالثها الاخصر وهم الذين علموا ان كل شئ فوقه شئ اخر فهو من الاظلم والعامل لا يحب الاظلمين  
وتحققوا ان الدنيا والاخرة من بعض مخلوقات الله نعم واعظم امورهما الاجر فان المطعم والمكسب

فانما  
مذاق من الفنون  
ابن دوديك  
والشيخ  
صفحة  
كتاب  
مذاق  
ابن  
زيد

كل ركة لا بسبب السجود كالطمانينة ولا بسبب كنهين ركعتين كالشهادة الرباعية ولا بسبب صلوة  
كالسليم والحق ان هذا بعد جد الجواهر الاول وبه صرح صاحب الكشاف في سورة الحجر  
الشفل ركة لا يجوز صاحب الكشاف وهو عند مجوزيه نادر لا يحل بالكتابة الا دعائية انما من  
عام الاوقاف فصل الصلح الصلح وفيه حسن تعليل لا تحبوا ان حبيبكم الى رقة يا ابا  
تحتسبوا فابكم من رقة انما اراد ان يسبق سبب المحضون انفق هذا المعنى الشبه الثمين في شعر  
اذا كان وجه العار ليس بين فان اطراح العار خير من العار كان ابو سعيد الاصفهاني شاعرا لطيفا  
مطبوعا وكان قبل التبع اذا خاطبه احد قال له ارفع صوتك فان ما باذني ما برحمتك وهو  
معدني من جملة شعر الفاضل عباد ذكره الثعالبي بتهمة الذم شعر في نهاية من البحيرة من

[illegible]





مع العصارى غافر صد ولكن غافر الشبهة وربك رزاق كما هو غافر فلم تصدق فيها بالتوبة فكيف ترجى العفون غير توبة ولست ترجى الرزق الا بجملة فها هو الارزاق كذا نفسه ولم يتخل للاذام بجنة وما زلت تسقى الذي قد كتبه وتعمل ما كلفته من وظيفة شئ بهملاً وتحسن على حسب ما يقضى له وافي الغضبة وجد عضد قابوس وشمر رقعة بخط فيها مكتوب ان كان العذر طبعاً عافا للثقة الى كل احد عجز وان كان الموت لا بد انياً فالركون الى الذنب احق واذا كان احقاً حقاً فالحزم باطل ومن كلام بعض الحكماء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا اردت الغنى فاطلبه بالفتنة فمن اطاع الله عز وجر ومن لزم الفتنة زال فقره في شمع الشهوات للزنا وتكدر في الاثار

من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب

من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب

من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب  
من غفر الله له من ذنوبه ومن عافاه الله فليس له حساب

الى عالم الفكرة في عجبت الفكرة عتقني لك النور فابق متعباً الى كمن اخذت من ذلك العالم وعجبت كيف رابت نفسي متلبة نوراً وهي مع البدن كهنهها فعند هانك كرت قول مطربوس جتلمر بالطلب والبحث عن جوهر النفس الشريفة والارتقاء الى العالم العقلي من الكثافي البه الوضوفان فلك لما تصنع بقراءة البحر قلت الارجل من مابن الاعضاء الثلاثة المغسولة بصبت الماء عليها فكانت مظنة للاسراف المذموم المتهو عنده فغطت على الاربع المسموح لالههم ولكن لم يثبت على وجوبه لا تصلي صلباً قال في الكنف لواريد السح لقال الى الكهاب والكعب لان الكعب اذك مفصل الفكر وهو واحد في كل رجل فان اراد كل واحدنا ان يزداد ولا فالجمع واما اذا اراد كل العمل فاما الاثنان وهما اثنان في كل رجل فقصم المشبهة باعتبار كل رجل رجل ولما كانت المتألمات

باعتبار العالم وصاحبها الرادق الاول يصح شئ بل غير كل شخص شخص لا يدخل الانتماء  
 في هذا التعايل من النفس والكبر والامام الرازي جمهور الفقه على ان الكهين هم العظماء  
 الثابتان من جانب الشاق وقالت الامامية وكل من ذهب الى وجوب الحج ان الكعب عبارة عن  
 عظم مستدير مثل كعب الغنم والبقر موضع تحت عظم الشاق حيث يكون مفصل الشاق و  
 القدم وهو قول محمد بن الحسن وكان الاموي يجاز هذا القول ثم قال حجة الامامية ان اسم الكعب  
 واقع على العظم المخصوص الوجود ارجل جميع الحيوانات فوجب ان يكون في حق الانسان كذلك  
 والمفصل بين كعبا ومنه كعب الشئ فافصل وفي وسط القدم مفصل فوجب ان يكون الكعب من شئ

شرح مسند شيخنا  
 بانسانا من كعبا ومنه كعب الشئ  
 سئل عن كعب الشئ  
 وجعل كعبا بانسانا  
 يصلون اليها بانسانا  
 انما ومن شئ كعبا

وعلى ذلك ان الكعبة نقطة في السماء على وجه  
 نصفها انما لان الكعبة نقطة في السماء على وجه  
 فقلد عاصم الى الكعبة من جهة الشمال فوجد الكعبة  
 ان تكون تلك النقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 من الفضل من يقول في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 وهي قطع المسطرة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 الى الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 المسطرة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 لها كعب في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 في جهة الشمال فوجد الكعبة

والكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة  
 على وجه الكعبة نقطة في جهة الشمال فوجد الكعبة

النقاط الخارجة عن مبادها الاق موضعها يتحرك بالخلاف حركتها مساوية لها وهذا لا يؤول الى  
 والتفكر فيه بحال انتهى كلام المحاكمات والمصادقات الدائرة المحيطة لا ينظر لها حركتها بالنسبة  
 الى النقاط الخارجة وذلك لا ينافي كونها حركتها في نفسها من كمال الملل والنقل الضابط في قسم  
 الامان نقول من الناس من لا يقول بحسوس ولا بعقول وهم السوفسطائية ومنهم من  
 يقول بالحسوس والعقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الاقرباء ومنهم من يقول  
 بالحسوس والعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام وهم الصلبة ومنهم  
 من يقول بهذا كلها بشرعية واسلام ولا يقول بشرعية تنبأ صلى الله عليه وآله وهو  
 المحسوس والاعتقاد ومنهم من يقول بهذا كلها وهم المسلمون من بعض الاشراق



[illegible][illegible]

يعود لوليمعون كما سمعت حلقها خرد العزة ركذا وسجودا قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل  
الصفى العزة فالعدل الغلبة لا يقال للصفاء حشيش الأناجيس من كتاب غرر الحكم من كلام لمبر  
المؤمنين الصديقون انسان هوانك الا انهم غيرك المرة كثر كل ما وشر منها انه لا بد منها الشكر كفى  
الملك تؤدى الى الاضطراب والشكر كفى الزاى تؤدى الى الصواب السبب الذى ادرك به العاوي  
ففيه هو الذى اعجز القادري عن طلبه اضرب خادمك فاغصص الله واغصص عنه اذا غصصه  
اعتر من كل شيء جديك ومن الاخوان اقدمهم احبوا العرف بالملك فان الملكة تمل الصنيع  
تظهر النبوة من النفس اشد على العالمين من طول الاجتهاد اذ البصر اسود لك ما اطيبك قوله  
ولقد تمت به وهم بها والوان راي برهان ربه روى فيهمون الاخبار عن ابي الحسن الرضا

ان قام زيد قال في  
الكشاف فقلت كيف جاز على النبي الله  
ان يكون عنه ثم القصصه وقصد اليها  
فلما لم اجد ان نفسه ما اتى الى الخاطيه وانما عاينها  
عن شريق وميل العقول والافعال وهو كبير ما يورد في بيان  
التي تكاد تذهب بالعقول والجوارم ولو لم يكن ذلك لجل الشك في  
الله الماخوذ من وجوب اجتناب الجوارم وحاصل القدر لان  
المشيء من الكثرة لما كان صاحبها عظيم الانباء وشكته ثم انه اكثر  
الصبر الانباء على من شره فيهم بانه محل الصبر وان ما  
الشك على من شره فيهم بانه محل الصبر وان ما  
جلس الجميع على من شره فيهم بانه محل الصبر وان ما  
مع صومنا يا كذا واما حاله  
يكثر في نفسه  
تاريخا

از آنکه در این روز  
 شد است که در این روز  
 و این روز که در این روز  
 علی ملک سلیمان بود  
 که در این روز که در این روز  
 از آنکه در این روز  
 نویسد که در این روز  
 که در این روز که در این روز  
 از آنکه در این روز

[illegible][illegible]

اقرارا بلبس بذلك فبقوله فبترك لاعوتهم اجمعين الاعبادك منهم الخالصين فاقربا ثانيا لا يمكنه  
اغواء العباد الخالصين وقد قال الله نعم انه من عبادنا الخالصين فدل اقرارا بلبس ثانيا له يعقوب وهذا  
هذا نقول هو كمال الجهال الذين نسبوا الى يوسف الفضيحة ان كانوا من اتباع دين الله نعم فليقبلوا  
شهادة الله تعبطارته وان كانوا من اتباع ابليس وجنوده فليقبلوا اقرارا بلبس بطهارته انتهى  
كلهم الامام عبرتنا مرارة وجانس الحكيم بفتح المنظر فقال يا هذا ان منظر الرجال بعد النهر وبحر الدنيا  
بعد المنظر نجح وراى يوما امرأة قد علمها السبل فقال لاصحابه هذا موضع المثلث مع الشر فقبله  
الشر ودلى امرأة تحمل نار ا فقال الحامل اشترى من الجمل وراى يوما امرأة قد خرجت من زينبه هو  
عيد فقال هذا انما خرجت لتؤى لا لتؤى وراى جارية تعلم الكمان فقال هذا ستر يتي ستمنا







من كلام بعضهم لا يحصل هذا العلم الا من حربه كانه وهما جوازه وبعدها طمانه واستغن  
 ابانه السبها بطول على الحقيقى من التجر وحاصله احداث مثالا ان خيالته لا وجود لها وقد  
 بطول على ان تلك الخالات وتصورها فى الحس وتكون صوراً فى جوهر الهواء وسبب غير هذا  
 سرعة تغير جوهر الهواء وكونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا قال فى الشبهان بعد ان ذكر هذا  
 الشبهان فى وصف لاله الا بن العاشر وقال انه احسن ما قبل فى اللال وجاؤنى فى قص الليل  
 مستورا يستعمل الخلق خوف فى حد ولا ح ضوء هلال كاد يفضحه مثل القلامه اذا قصت  
 من الظفر قال لو قال لم يقص ليكون امهارة لاله الا عن التدوير الذى يحسن كالقلامه على الظفر

كان معنى هذه الكلمة  
 اذ من معنى هذه الكلمة  
 الجيب من البياض مع تفرق  
 كلام العرب وتفرق فى العيون كى يظلم  
 فى قوله كان صغرى كبرى من فوائدها حصار  
 ارض من الذهب فان فعل القوم من ثباته كالتى من  
 الاضافه على ان فى التل السابور قد ران هذا ايضا فى الباب الثانى  
 مما يفتح على السبيل صورته انما الاضافه ولذا لم يرض من قال كان  
 الوجه استعمال فعل الفعل بال والاضافه وادعى على من البيت  
 صغرى كبرى فوائدها حصار وادعى على من البيت  
 ما قاله قال العارف الرقى صاحب المشوى فى البيت  
 الشجوى بكى يكون زيد منادى  
 والى

منه من قال الذى يمان  
 علم ذلك لاله التجارب ان يكون الجهن زمانا مقدرا فافادنا  
 من كتاب الجوان انما اولدت بعد الارب من سنى العمل لاله  
 فى كل الجوانه مضبوطا فى الاصل لاله الا فى قوله  
 قاله وادعى على  
 من كتاب الجوان انما اولدت بعد الارب من سنى العمل لاله  
 فى كل الجوانه مضبوطا فى الاصل لاله الا فى قوله  
 قاله وادعى على

منه من قال الذى يمان  
 علم ذلك لاله التجارب ان يكون الجهن زمانا مقدرا فافادنا  
 من كتاب الجوان انما اولدت بعد الارب من سنى العمل لاله  
 فى كل الجوانه مضبوطا فى الاصل لاله الا فى قوله  
 قاله وادعى على  
 من كتاب الجوان انما اولدت بعد الارب من سنى العمل لاله  
 فى كل الجوانه مضبوطا فى الاصل لاله الا فى قوله  
 قاله وادعى على

ولدت فى المائت واربعه والثمانين ليله من نفس التثابوت فى سورة الاحقاف من الدوا  
 الحشوا الى امير المؤمنين على عليه السلام هو لان شدة ورجاء وبها لان نعمة وبلاء والفتى  
 الحافق الاربع اما خاتم الامر لجنه القراء ان الله ملئت فى فى الملائكة معاه حابر  
 فى البلاء علمان ليس بدم النعم والبلاء الا من الطرح وعادك لانه فضلى امدق لاله المطال  
 من لطفه علنى المنى عند افقد ان خداس مردها هو الابد بضكت عن واضح مقبله عذب برود  
 كانه البرد الحور من حملة ولطفاء الحق بهقه ولا ارد وكلما اردت وجهه نظرا بهت عليه  
 عاسر جند البيت الاخير من هذا الايات ما خوذ من قول الى نواس كانه شابه لاطلع من  
 اذاره قرا بعين خالط التعبير فى اخفائه الحورا بهذا وجهه حسنا اذا ما زنه نظرا موض

ان ما بنظر فرشتگان و  
 ای جادوگر ای فرستاده  
 و فرشته و فرستاده  
 کن خدای خود در دستان  
 تو داد و داشت را یکی  
 نقل خود که بهیچان  
 دعا نمود و عمر بیداد  
 نمود از دست بیویداد

هذا البيت المشهور  
لاي تأخر عنك لؤي فان اللوم اعطاك  
وقطعت لؤي كانه لؤي  
من كنت ران من في ذى دكره فاحيانا لؤي  
زنا وكيف يظن ظان اعدى وصف لك حتى يكون الخيل  
عن ادراك لالم للشيخ اعدى بجهالة الخيل فاعلم  
قال كان في جوار نازجل له جارية فاعلم ان الخيل  
الرجل يصنع لها حبسا فسقطت الملققة من بين  
اه فاعلم الرجل وسقطت الملققة من بين  
ماتى الفاكهيد حتى شاطط لم اصابعه وهو  
بدي ذلك هذا وامثاله فاعلم  
الصلوات

فقال يقولون مالك لا تقتني من المال ذخر أبعد الغنى فقلت فالحظ بهم في الجواب لا أخاف  
لا أحرصنا على الصلوة عن أخيه وقال خرجنا للمحضر فخرجنا عن الطريق للصلوة فبدا نغلام فقال هل فيكم  
أحد من أهل البصرة فقلنا كلنا منها فقال أن مولاي وهو يرض بدعوك قال فقلنا إليه فإنا  
هو فإنا له على عين ما نزلنا على عينه وهو لا يكاد يرفع رأسه وهو لا يكاد يرفع رأسه ضعفا وان شأه يقول يا بعد  
الدار عن وطنه مفترطاً بي على شجرة كلما جد الرجل به زادت الأسقامي بدنه ثم أعني عليه  
طوبى فجاء طائر فوق على شجرة كان مستظلاً بها وجعل يفرق عنقه وجعل يبعث النغم  
ثم انشد ولقد زاد الغواص طائر بي على فنته شقه ما سفتني في كلنا بي على سكته ثم  
نفس الصعدا انغاضت نفسه قال فقلنا وكفناه ودقناه وسئلنا الغلام عنه فقال هذا

[illegible][illegible]

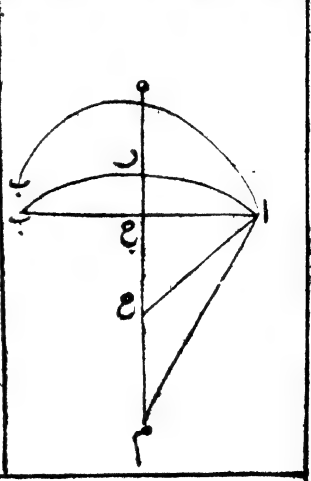
لك مكر محبا من ترك الصدوق فتركك اياه في الجبال اهون التجارة الشري ولشد ما اليع  
 من كتابه ريل لاسناد عن جعفر بن محمد الصادق قال كان فراس على فاطمة حين دخلت  
 عليه اهابا كثير اذا اراد ان ينال عليه قلبا وكانت وسادتهما او ماشوهما اليه وكان  
 صلاتهما دواء من حد يد منه عن امير المؤمنين في قوله تعجب من ثلثها الاول والمرحان قال  
 من ماء السماء وماء البحر فاذا عطرت السماء فتحت الاصداف فاهها فقع فيها من ماء المطر فخالق  
 اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة لكل دواء طب  
 به الا الحمافة اعيت من يد اربها صاحب الحماة بل لا تنجبل اليه انها لا تفضي فخرن والقلب

فان استوفيت انما  
 من ملك على اشد  
 فضل المودة الذي يجتبا  
 من انفق الظالمين وقل  
 روت اني كنت في كثر  
 استخرج النمل من كثر  
 شهور فلان من طول  
 ربيع فلا يربح من  
 ويحكي لهم انهم  
 الرجب انما هو  
 سبب في رجب  
 اذ انا من رجب  
 اصبح

وان مررت من مفضل  
 الكائن في قوله فان  
 كل اولئك كان من  
 سئل كونه فخره  
 اكثر الفسوف بان  
 يقدم على الفعل  
 قطعة الدائرة الكبرى  
 الكبرى اصغر من النصف  
 ان الدائرة الكبرى  
 في بيعة كقوسه  
 من يحيط به

اذا فاقه  
 من فاقه  
 الزاوي والآخر عدد  
 لا يستمران في عدد  
 جاز الشئ باياهم  
 عليك شربا يا اباهم  
 اذ اجبت راجيا من  
 اصحاب سلطان  
 في المني او يجمع  
 الذي باعني والآخر  
 الظن بالندوة لان  
 مشوب بالمحوى ومن  
 سلت من الاسد  
 لا يظلم

مختلفين في المقدار على وتوا وليكن قوس ارب  
 من الدائرة الكبرى اصغر من النصف ثم يخرج من منته  
 ا وهو نقطة ج عمود رة على ا وهذا العمود  
 بمركز الدائرة ومنه نقطتان م لكونه عمودا على  
 الوتر ومنه فاه فضل خطي ا م ونقول نقطة ج  
 التي هي اقرب الى وتطلب مركز الدائرة ا ه الصغرى  
 خط ا ه اصغر من خط ا م نقطة ج داخله في سطح دائرة  
 ا ه العظمى واخرج خط ا ج الى محيطها و ج على



سبط المركز غير ما ر عليه فهو اصغر من الكن خط اح و لكن كل منهما نصف قطر الدائرة الكه  
 الصغر منها وان فخط و اطول من خط ح ر فبعنا اسقاط خط ح د التشر يكون خط ح د الكه  
 هو سهم القوس اب التي هي قطعة من محيط الدائرة الصغرى اطول من خط ح د الذي هو سهم  
 لقوس اب التي هي قطعة من محيط الدائرة العظمى وذلك ما اردنا بيانه قال بن عباس ما اعظم  
 بعد رسول الله بمثل كتاب كتبه الى علي بن ابي طالب اما بعد فان الانبياء سره درك ما لم يكن  
 له فهو تدهيسه فوقه لم يكن له دركه فلا تكن بمانك من دنياك فرجا ولا بما فانك منها ترجوا  
 لا تكن ممن يرجوا الاخرة بغير عمل يرجو التوبة بطول الام ان كان وقد والكم عباد الله محمد بن الحسن

الانسان قال لا سلك عن  
 الكلام على الايقين شتم رجل اخيه  
 الحكم فامسك عن الشتم في الغاي من كلام علي  
 ادخل من الغاي فيها ان شتم من الغاي من كلام علي  
 على من شتم فادبره ولحقه الى من شتم فادبره من كلام علي  
 عن شتم فانت فادبره ولحقه الى من شتم فادبره من كلام علي  
 الشتم كان من باب الشك في بعض الحقائق من اهل الشبهة  
 ليجعله من ذلك الباب بل يقولون في بعض الحقائق من اهل الشبهة  
 ان تقابل بالانصاف والعدل عن غيبها فان عدل عن ذلك الى  
 ان تقابل بالانصاف والعدل عن غيبها فان عدل عن ذلك الى  
 وهذا الكلام لا يخرج من فقه رواج  
 وعلى هذا لا يخرج من فقه رواج  
 من قال

فانه قد ستر حق كانه قال الله  
 فلا تفرق اصل حق كانه قال الله  
 المستحق على السنة نصف فلو تفرق  
 وعمال تخالف قال الجندب الى حواءه وشفق قادي او دانه وكما  
 ذبا الرجل فاذل زمانه ومن كلامهم كان الدنيا تسع موزن  
 على امضى من زمانه ومن كلامهم كان الدنيا تسع موزن  
 فذلك ما ينبغي الموضع الصريح كذلك نزل الانبياء على الاسكندر  
 الناس في ذلك زمانه ومن كلامهم كان الدنيا تسع موزن  
 ان الزعيف اذا قدر ان يقول فذلك ان تفعل سنك الاسكندر  
 قولك انك ان تفعل سنك الاسكندر  
 فذلك ما ينبغي الموضع الصريح كذلك نزل الانبياء على الاسكندر  
 الناس في ذلك زمانه ومن كلامهم كان الدنيا تسع موزن  
 ان الزعيف اذا قدر ان يقول فذلك ان تفعل سنك الاسكندر  
 قولك انك ان تفعل سنك الاسكندر

قبل له بوجاهة الحكم هل لك بيت تستريح فيه فقال انما يحتاج الى البيت ليستراح فيه وحيث  
 ما سرتح فهو بيتي وكما في زمانه رجاء صور فترك التصوير وارطبها فقال له ا  
 انما انما رابت خطا الصبر وظاهر اللعين وخطاه الله هو ارب التراب وكذا التصوير ودخل  
 في الحب وراى رجلا اكولا سينا فقال له يا هذا ان عليك قويا من نوح اضراسك كثر غرة  
 من ابيات واني وتهامي يغرم جدا ما تخلف ما بيننا وتخلت لك امر نجي فلما العامة بعدما  
 تبوء منها القبل اضحت اباحت حتى لم يرعه الناس قبلها وحلت تلامع لم تكن قبل حلت و  
 كانت لقطع الجبل بيني وبينها كاذرة نذرا فاوفيت وبرت فقلت لها يا عزم كل صبية اذا طنت  
 وما لها التقصرت اسرى بنا واجبتنا لملومة لدينا ولا فاولا ان تفتان تمتن سليمان

انسان قال لا سلك عن  
 الكلام على الايقين شتم رجل اخيه  
 الحكم فامسك عن الشتم في الغاي من كلام علي  
 ادخل من الغاي فيها ان شتم من الغاي من كلام علي  
 على من شتم فادبره ولحقه الى من شتم فادبره من كلام علي  
 عن شتم فانت فادبره ولحقه الى من شتم فادبره من كلام علي  
 الشتم كان من باب الشك في بعض الحقائق من اهل الشبهة  
 ليجعله من ذلك الباب بل يقولون في بعض الحقائق من اهل الشبهة  
 ان تقابل بالانصاف والعدل عن غيبها فان عدل عن ذلك الى  
 ان تقابل بالانصاف والعدل عن غيبها فان عدل عن ذلك الى  
 وهذا الكلام لا يخرج من فقه رواج  
 وعلى هذا لا يخرج من فقه رواج  
 من قال







الطاعة خزائن من خزائن الله منها ما لا يحصى ولا تسبنا الفهم الحلال وقيل ليس العارف من ابن تاكل  
 قال من حيث تكون ولكن ليس من باكل وهو يكي كن باكل وهو ياكل من كلام بعض العارفين  
 اذا ضحى الحجة لم يبق من الحب ولا حبه مريد رجل ببعض العارفين وهو باكل بقلا ولمحا فقال  
 عبد الله ارضيت من الدنيا بهذا فقال العارف لا ادلك على من رضى بشر من هذا فقال انه قال  
 من رضى بالذبا عواض عن الاخرة مريد بوجاس بشر يرضى لضا فقال انظر الى قدر العلانية بؤرة  
 لشرى قال ذوالنون المص خرجت يوما من وادي كفا فلعل الوادي اذ بسوا مقبل على  
 وهو يقول وبدلهم من الله ما لم يكونوا يحسبون ويكفوا فارتب في السواد اذ ابراه عليه حاجته صو

بجنتي  
 وسرور كرويان  
 داهل كن وان  
 بكوي وضف  
 سون حمد  
 وانخفض

والجنون ممن  
 جيون الشيخ  
 الغني فضة  
 فروع وان  
 عقلك دون  
 واعلموا ان  
 طاهر قال  
 الورد اعراض

من انبغ  
 من انبغ  
 مع الله  
 ايكال قلت  
 فان كنت  
 لا طك متجيبا  
 يقال حاط  
 للشرع  
 فقال

جنان كرم  
 بندى هاشم  
 مخطط خضر  
 يا فخرنا  
 بود كبر  
 قطع كاع  
 وثب وهر  
 انوار طبع

في شرفك اشرفك من شرفك قال بعض الحكماء من تقع كان غنيا وان كان فقيرا وقال اخر اذا طلبت  
 العزة فاطلبها في الطاعة وان طلبت الغنى فاطلب في الفسقة وقال بعض الادباء الفسقة عز المعسر  
 الصفة عز الواسع الجرا لا للفقير ولا في سوء حالي عند ما قدر انني قصاها كيف لا ارتضي الجارة  
 ما عشت قد ما ارتك لا دابا وبها صارت الكلاب ترجيني وباتت عكرت رجال الكلاب ابو نواس  
 لست اذ طال البلاء لا كيف يدرك ذلك من يتقلى لو فرغت لاستطالة ليل ولوى التجوم كنت  
 على فراغ الرضى من شرح الكافية سست لما نال عبد الله بن سليمان وزارة المعتمد بالله كتب  
 اليه عبد الله بن طاهر فبينما هو يظفر الشكوى من الدهر ابي دهر فاسعافاني نفوسنا واسفنا  
 فين محب وتكرم فلك له نعلك فيهم اتمها وقع امرنا ان المعتمد المقدم ما وهب الله لا محبة

انوار طبع  
 منه نوب  
 بان خزان  
 بيشم الله  
 فخرنا  
 فخرنا  
 فخرنا

من  
القول القاطنين  
بعد ما وبه  
مستشارك الشريف  
ويعلم

فوق  
العالمان  
مفتونست که از کتابها  
مستفصل کرده که کفر از  
هر شیء که افاکار و دیار  
بسیار از نام بود و هر چه  
بیان در دیوار و صوفی  
هر چی که وقت نماز  
از خون باشد و حق  
نفسر آید

[illegible]

يكون ما جاء الصواب ذهب الجواب قبل البرن عبد العزيز ما كان بدء توبك فقال اردت خسر فظلم  
 لي فقال يا عمرا ذكر له لا يصحها يوم القيمة قيل لا شغل الصلح تهرت بشا كبير او بلغت هذا مبلغ  
 ولا تحفظ من الحديث شيئا ظال بل والله ما سمع احدا من عكرمة ما سمعت قالوا فخذ ثقالا من  
 عكرمة يحدث عن ابن عباس عن رسول الله قال خلان لا يجتمعان الا في مؤمن نسو عكرمة وا  
 ونسبت انا الاخرى في الحديث اذا قبلت للذي بنا على الرجل اعطه محاسن غيره واذا دبرت عنه  
 سلبته محاسن نفسه الفعور هو الا شغال من علو الى سفلى ولهذا قيل لمن اصاب برجله وقع  
 والجولس هو الا شغال من سفلى الى علو والعرب تقول للفاطم افعدي وللتانم اوالساجد اجلس القبر

<p>فان قيل قول ابن عباس ان الله          قال لا اله الا الله          غايته الى السبع وبعث الامام سالكه          يومئذ في السبع لا اخرج اقل من جا          بياسي من اجل علي من بدع الفتن الواقعة من العرب امر بها          حكماء الفريضة قال لما انشأ عدي بن الرافع قصيدة الخاق ولما          عرف الدنيا قال لما انشأ عدي بن الرافع قصيدة الخاق ولما          انشأ كان ابو ذؤنبه فاعتادها كنت خضر اذ عصى ان يقول هو الذي          جحدو رحمة فلما قال فلم اصاب من الدود من ارض          اسحالة الا حمة حسدا زعم قوم ان وضع          نعم ديب لا تقصر الا في الدنيا          والذين يلبس كنزك</p>	<p>ربنا لا يرفع الا بياض          لا يرفع الا بياض          من الله ان الذي قال الله          ان الله ان الذي قال الله          لا تاكل كل شيء من الارض الا ما رزقنا من قبلنا ولا تاكل          عند الله اقل من عشرة ايام وهو من العلم به مقارنته لما ذكرنا في          ما يصلح لربح الا بياض من العلم به مقارنته لما ذكرنا في          الدليل بما يوزن من العلم به مقارنته لما ذكرنا في          ان من شرط نصب الفاعل ان لا يتحقق الفاعل في الخارج          الاخر فيقول ان الفاعل هو الذي لا يتحقق الفاعل في الخارج          اذا فصل الفاعل في الواقع كان قوله من شرطه في          لو انشأ في الفاعل في الواقع كان قوله من شرطه في          فتم التاديب مثلا في الخارج ان امثال الدواعي في          كلامهم تدخل بعض افعالهم          عليه وهو يجوز          قالوا</p>
--	--

وضعها للباغ في ذلك الا ترى قوله تعالى في تحيد فانه وعظم صفاته واعظمها ما الله هو  
 نعم المولى ونعم النصير وقال في صفة النار وما وهم جهنم وبئس المصير كما تلاف في قوله تعالى  
 التي رايت سبع بقرات سمانا ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر بابا فان قلت هل من  
 فرق بين ايقاع سمانا صفة للمبهر وهو البقرات دون المهن وهو سبع وان يقال سبع بقرات  
 سمانا قلت اذا وقعها صفة لبقرات قد قصد الى تميز السبع بنوع من البقرات وهي السمانا من  
 لا يجسهن ولو وصفت بها السبع لقد قصد الى تميز السبع بنوع من البقرات لا يبيع عنها ثم رجعت  
 المهن بالجنس والسمن فان قلت هي يجوز ان يعطف قوله واخر بابا على سنبلات خضر فيكون مجزوا  
 محل قلت هو الذي لا يذاع وهو ان عطفها على سنبلات خضر يقتضي ان يدخل في حكمها فيكون













كان قبل الموت يكلمني  
 فسمعتني اذ كنت في غيبوبة  
 الى ان اقول في الباطن  
 فاجعل مكانه في غيبوبة  
 من كلامهم من كثرة نفسه  
 فاجعل مكانه في غيبوبة  
 ارسلوا لان سكتة قد دوز من  
 قال خذ من صدقك ما سخطا وبع  
 فضعك ما علك قد دوز من  
 قال خذ من صدقك ما سخطا وبع  
 الا ان يمد آكله فاعلم قاضي  
 من معانيه في الصدق  
 عن التواضع  
 قال امير المؤمنين  
 لا يكون من بلاد  
 في ان

الطيبة صدره الصدقة على القرية صدقة وصله وفي الحديث اذا دخلت الهدية من الباب خرجت  
الامانة من الكوة العاقل من يعمل في يومه اخذ قبل ان يخرج الامر من يده رآى مالك بن دينار غرايا  
يطير مع حمامه وقال ثقوا لپسان تشكل واحد ثم وقع على الارض فاذا امر جبان فقال من ههنا  
العصمة من فقد والمعاوية بن الاسود ابو حامد محمد الغفراني هو تلميذ امام الحرمين اشتغل عليه في  
فتاياه وروى عنه خرج منها بعد موته وقد صارت من فقد عليه الخاص ثم وروى عنه فاجاب به ضلوه  
العراق واشهر به لو فخر اليه تدريس الظلمة وكان يجلس في مجلس درسه نحو ثلثمائة من الاغنياء  
المندسين بخدا ومن نابا الامراء اكثر من مائة ثم زال جميع ذلك وتفرقت اثر الغزاة واشتغل  
بالعبادة والفقه واشتق من ذلك ما حثف الاحياء ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر فقام بالاسكندرية

ثم البقي عصابونه الاصل طوس واثر الطوق وصنف الكتب البغية ونسبته الى غزاله فريدة من قري  
طوس حتى بعض الصلح آقا قال ريت الله اني في الدنيا وعليه سرقته سبدي ركوة وعصا فقلت ايها  
الامام اليس تدريس العلم يغني عن هذا فقلت اني فطر الارزاء وقال لما يغنيك عن الدنيا  
من فلك الارادة وحينئذ تفسر الاصول الى مغزى بالاصول شعرت انك صوي ليلى سعاد  
بمعزل وعدت الى مصيحتي اول منزل وفارت في الامتلاق هلا فند منان من يمشي رويدك  
فانزل وبعد عزاله كتابه الوزير نظام الملك يستدعيه الى بغداد فاني كتب اليه جوابا فانا  
رثما نذكر هنا الاول من ثلاثة الاصول فريدان نجد مركز دائرة فتمعلم على محيطها نقطتي

فقطرة كقطرة  
كان الخوف من جهنم  
وهي انما الخوف من جهنم  
الشيخين القاض حقا استبرأنا  
لربيع الربيع عن غزو صوادي  
جلد على عظام وادري ما ترى العبد بين سرق وادري  
من جبر الزناد وادري ما ترى العبد بين سرق وادري  
شفا الرجل اعدمت ردها فاسمها الرجل من حلال الوفا  
سلكنا القى فاودن ودان الى ربيع الزكي التماس  
موطن الامجاد و  
نزلنا

ونصفه  
على ونصفه  
عليه عمو آقا طاهر  
البحر في الاصلح  
الكر في الاصلح  
وينا بالاثمان وكانت  
غنية نقطة  
وبعبارة اخرى لا يخرج  
عمود من منتصف قرة  
الا وجهز بالكر قال  
الحو اقول الكر على

من خليفه صفان فتر الظهران ملقى البوادي ووردت الجوى فالتصير فالدكنا طرأ منا هل الوراء  
والثب الشيعم فالزهر الزاهر نوال الى ذرى لاطواد وعبرت الجون واجتوت فاختوت ازدهارا  
مشاهدا لاوقاد وبلغت الخيام فابلق سلامي عن حفاظ عريف الى التادى ونظف واذكر لهم بعض  
مالي من غرام وان له من نقا يا اخي هل يعود الدلاني منكم بالحي يعود رقادى ما امر الفراق بها  
جبر قلبي واحلى التلاق بعد انفراق كيف بلنذ بالجو معق بين احشائه كوكبا كزاد عمره ولعلنا  
في انقاص وجواه ووجد في ازدهار في قمره جسمه والاصح شاموا والفان في الجباد ان نقد  
دفعه فبقوا الصغرا رولا ساعد بعد بعداك بارع الله بومنا بالمصلى حيث نكح الى سبيل الشاد  
وقبالا لكراب بين العلمين سراع الهان بين غواك وسقى جينا بجم ملك

عماد بن متقی الاوحسن مال فنای منی قاضی مرادی یا اهل الحجاز ان حکم اللہ بین قضای و حتم  
ارادی فظالم القدم فیکم غرامی و و داد کجا عہدتم و دادی فاسکنتم من القواد سوبلاء و من مغلز  
محل الشواد باسم پورج بکة روحی شاد بان رغبت اسعادت فداها مطیعی بر و طیبی اھا  
و سبیل السبل و ددی و دادی کان فیما انتی و معی قدامی و مقام اللغام و الفتح بادى فظلتی  
عنا الصلوظ فحدثت و اردانی و لم تدم اودادک اء لو یسم الزمان بعود فغصان تعویذ اعبادی  
فتما بالخطیم الزکن و الالاسنا و المرقبتین مسعی العجا و ظلال الحجاب و البحر و الہزباب و السجار للقصاد  
ما شمت بالثا الا و احد لظوری نتیجہ من سقا ابن الحنن یا مطلب البس فی غیرہ ارب البک الالف

[illegible]

والفضيلة  
 والتمسك بالطلب  
 وما لم يخلع من الملة مع الملة  
 لم يخلع على الملة ينسب وما لا ينسب  
 اهلا لان شوقه تارة ادى فاطلا الوصل لما يصعب  
 ولكن يانع شوقه تارة ادى فاطلا الوصل لما يصعب  
 ولم يستأجر معه صوفيا الذليل يعصبي ينسب والخصم  
 فكيف كان معه صوفيا الذليل يعصبي ينسب والخصم  
 يملكها معناه ولا يملكها معناه ولا يملكها معناه  
 مصاعفه والفرج والفرج والفرج والفرج  
 له حكيمته ولكن قال الشئب المصروف فوالله ان  
 وعن موقوف قل ما هو السبب في ابدى  
 موكلا اطلقا ما  
 من الم

بفضل ذيل المعسر من نقصن اليه من حكاية الحيض يصل الشاعر قلح حر وكتابة فاخذ بعض الشعراء  
كلية وعلق على قبتها رفعة واطلقها عند بالوزير فاخذ القصه واذنهم ما كروب بالاصل عند  
ان الحيض يصل الى حجرة البسته العار في البلد ابك شجاعته بالليل يحبرها على جرى ضعيف الحشر  
والجلد فانتكاته من بعد ما احسبت دم الابل في عند الواحد الصمد اقول للنفس لساق وقية  
احك بداهة باقني لم ورد كلاما خلف من بعد صاحبه هذا الخي من ادعو ذوا وك واليهان  
الاخوان لامرأة من العرب قتل اخوها ابنا من بعض التوارخ منحنى كى على يوزر جهر نجبة  
بيت مظلم وامر ان يصعد بالحد يد قبلى تاما على تلك الحال فارسل اليه من يسئله عن حاله فاذا  
هو منشراح الصدمه من النفس فقالوا له انت في هذا الحالة من الضيق وراك ناعم البال قال







ما وجهت ولا فزع

الحمد لله

خبير وسعد وان كرمك لا يضيع عن سائر احد وان يدك بالعطايا اعلى من كل يد اللهم  
 فصل على محمد واله واحملني بكرمك على الفضل ولا تخلفني بعدك على الاستحقاق فاننا باؤ  
 واعب رغب اليك فاعطهم وهو يستحق المنع ولا باؤل سائل منك فافضله عليه وهو يستحق  
 الحمد اللهم صل على محمد واله وكن لدعائي مجيبا ومن نذاتي قريبا وللضغبي واحما ولصبي سامعا  
 ولا تقطع رجائي عنك ولا تبسبني منك ولا تهجنني في حاجتي منك وغيره الى سوالك وتوابع  
 بغير اللبني فتم حاجتي قبل سؤالي قبل زوالني عن موقع هذا بتيسر الى العسر حسرت تقدر  
 لي في جميع الامم وصل على محمد واله صلوة دائمة نامية لا انقطاع لا بد لها ولا منتهى لا مدح  
 واجمل فلك عوالم وسبب النجاة طلبك منك واسمع كثير من حاجتي ما رب كذا وكذا وانك

حاجتك ثم تجرد وتقول في سجودك فضلك لتسوي أحسلك ذلكي فاستلك بك وبجحد واليه  
صلواتك عليهم ان لا تردني خائباً اللهم اني استلك يا من احببت شجاع نوره عن نواظر خلقه  
يا من يشهد بالجلال والكبرياء واشتهر بالتجبر قدسه يا من تعالى بالجلال والكبرياء وتفر  
بجحد يا من انقاد قدامه بان قها طوعا لا مراه يا من قامت السموات والارض بحجته عوته يا من  
التمنا بالبحر الطالعة وجعلها هادية لخلقها يا من اثار العلم المنير في سواد الليل المظلم بلطفه  
يا من اثار الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقها وجعلها مفرقة بين الليل والنهار لعظمته يا من  
استوحل لشكره يسترحب بغيره استلك بمعاذ الغر من غرشك ومنهي الرحمة من كتابك

وكل اسم من اسمك في كتابي  
في كتابك واثبتته في قلبي  
قلوب الصالحين والصادقين  
فترابنا اقلوا الى ارضك يا ذا الجلال  
الوحدانية وتخلق الاله الا انت  
انت الله من لا تدان الله لا اله الا انت  
تجلت بها الكليم على الجبال العظيم فلا تدانك وجلالك  
الفضة خزن الخبايا ما كذبة لعظمك وجلالك  
وخوف من سطوتك واهية منك فلا اله الا انت فقت بابرئ  
انت فلا اله الا انت واستلك بالاسم الذي فقت بابرئ  
نظم جنون عبود الناطقون الذي به تدبر  
حكمتك وشواهد حجج انبياءك  
بغيرتك بقطن  
الاعلى

وكل اسم من اسمك في كتابي  
في كتابك واثبتته في قلبي  
قلوب الصالحين والصادقين  
فترابنا اقلوا الى ارضك يا ذا الجلال  
الوحدانية وتخلق الاله الا انت  
انت الله من لا تدان الله لا اله الا انت  
تجلت بها الكليم على الجبال العظيم فلا تدانك وجلالك  
الفضة خزن الخبايا ما كذبة لعظمك وجلالك  
وخوف من سطوتك واهية منك فلا اله الا انت فقت بابرئ  
انت فلا اله الا انت واستلك بالاسم الذي فقت بابرئ  
نظم جنون عبود الناطقون الذي به تدبر  
حكمتك وشواهد حجج انبياءك  
بغيرتك بقطن  
الاعلى

حالة توسطه في الرب والبهد فلسنا على يقين من ان حجه في الواقع هو حجه المني فيها  
على ان اخذ من الهواء المتوسط بيننا وبين البصر موجب رؤية حجه اعظم فلعلة لو  
تحقق الخلا لكان يرى اصغر للعالم الثاني ابوصرف الفارابي اخي خلد جبرتي باطل وكن والحقائق  
جبر فامحن الاخطوط وقعن على نقطة وقع مستوقر ينافر هذا المذا على اقل من الكلام الموجز  
مهما طمنا اولي بنا فاما لتنافس المكنز صرح كثير من محقق ائمة المعاني ان النفي انما يتوجه  
الى القيد اذا صح كون القيد في ذات الاشياء واما اذا افلا فاذا فالت زبده لا يحتمل المالحجة تله  
للفقر مثلا لم يكن النفي متوجها الى القيد فلا يخفى وعلى هذا فلا احتياج الى تاويل قول من قال  
لم يابا في اخصار لفظه بغيره بالعاطية تركيبها لانه كما وقع في المطول وغيره تاما في الجمل

الماء من القنوات ومعرفة الموضع الذي يصير فيه على وجه الأرض تثقف على راس البئر  
الأول وتضع المضادة على خط الشرق والغرب وباخذ شخص قصبة يساوي طولها عمقه وبعد  
عنك في الجهة التي تريد سوق الماء إليها انصبا للقصبة الى ان ترى راسها من ثقبتي المضادة  
فهناك يجري الماء على وجه الأرض ان بعدا المسألة بحيث لا ترى راس القصبة فاشغل في ذلك  
مراجا واعلم ان الماء لو نزل في الأرض طرق عديدة اشهرها ما اوردوه صاحبنا فنهاية وضنا  
نذكره في هذا المجلد من الكشكول يوم العدل على الظالم اشد من يوم الظالم على الظالم وسئل بعض  
الحكماء ما انزلهم فقال هو ان لا يظلم المفقود حتى تفقد الموجود من كتاب ابن سينا العقل كان من ثما

دار قرار دختن و امن مژگه لقمه و لا هفتكوا استاركم عند من يعلم اسراركم و اخر جوامع الدنيا  
فلو بكم قبل ان تخرج منها ابدانكم فيها اختبرتم و لغبرها خلفتم ما قبل في ادب النفس قال بعض  
الحكام ان النفس مجبولة على شيم مفسدة و اخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن النادب ولا  
يكفي ما يرضى منها عن التهنيد بل ان محمودها اضداد ما قام له يسعد له هو مطاع و شهوة غالبة  
وان اغفل نادبها تفويض الى العقل و نه كذا على ان ينقل الى الاحسن بالطبع اعلمه النفوس  
درك المجتهدين و لعقبه التوكل بذم الخائين فصا من الادب عاطلا و في سورة البهر و اخلا  
قال بعض الحكماء الادب احد للنصيب و قال الفضل بالعقل و الادب لا بالاصل و النسب ان  
ادبه ضاع نسبه و من قل عقله ضل اصله و قال الادب يستريح النسب هو وسيلة الى كل فضيلة

وندرجه الى كل شريعة قال عربي لا يندى يابني لا درج عامة ابد الله تعزها الالباب وعبادة  
 زهيرها عواطل الاحتسا والاعاقل لا يستغنى ان صفة غير نذ عن الادب المنهج زهيرها كما لا يستغنى  
 الا عن ان عذبت ربها عن الماء الفوح ثم تها في الحديث اذا اجاب احدكم رجلا فليسلمه عن اسم  
 واسم له وقيل له ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والافق البوة العواشم ولدك  
 امك يا ابن آدم باكم والناس حولك يضحكون سرورا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في  
 يوم موتك ضاحكا مسرورا زهيره عدد اذا ضعف زيد على الحاصل ثلث بلغ خمسة وتسعين  
 فاعبر في خاشا وعلمنا ما قاله السائل فانه في العمل الى ربيع وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين علما

واحد وعشرين علما

وندرجه الى كل شريعة قال عربي لا يندى يابني لا درج عامة ابد الله تعزها الالباب وعبادة  
 زهيرها عواطل الاحتسا والاعاقل لا يستغنى ان صفة غير نذ عن الادب المنهج زهيرها كما لا يستغنى  
 الا عن ان عذبت ربها عن الماء الفوح ثم تها في الحديث اذا اجاب احدكم رجلا فليسلمه عن اسم  
 واسم له وقيل له ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والافق البوة العواشم ولدك  
 امك يا ابن آدم باكم والناس حولك يضحكون سرورا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في  
 يوم موتك ضاحكا مسرورا زهيره عدد اذا ضعف زيد على الحاصل ثلث بلغ خمسة وتسعين  
 فاعبر في خاشا وعلمنا ما قاله السائل فانه في العمل الى ربيع وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين علما

وندرجه الى كل شريعة قال عربي لا يندى يابني لا درج عامة ابد الله تعزها الالباب وعبادة  
 زهيرها عواطل الاحتسا والاعاقل لا يستغنى ان صفة غير نذ عن الادب المنهج زهيرها كما لا يستغنى  
 الا عن ان عذبت ربها عن الماء الفوح ثم تها في الحديث اذا اجاب احدكم رجلا فليسلمه عن اسم  
 واسم له وقيل له ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والافق البوة العواشم ولدك  
 امك يا ابن آدم باكم والناس حولك يضحكون سرورا فاجهد نفسك ان تكون اذا بكوا في  
 يوم موتك ضاحكا مسرورا زهيره عدد اذا ضعف زيد على الحاصل ثلث بلغ خمسة وتسعين  
 فاعبر في خاشا وعلمنا ما قاله السائل فانه في العمل الى ربيع وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين علما

الفقهية وعن الفضل انه كان اذا قرأها قال بحمدا لله من الصغار قبل الكبار قال بعض الحكماء  
 لا شرف في الخبر كما لا شرف في السر روى ناسم ان رجلا اتى النبي فلبا حضر اصابعه وشمته  
 وردد فقال النبي هو على عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك لهما  
 لمواد الكبر وقطعا الذرائع الاعجاب كسر الاشرا الانفس نذ ليل السطو الاستعلاء ودخل  
 عليه عمر بن الخطاب فوجد علي حصر قد اثرت في جنبه فكله في ذلك فقال صلوا ان الله عليه  
 واله مهلك يا عمر انظروا كسرية برهنا انها نبوة لأمك وفي الحديث اذا بلغ الرجل اربعين سنة  
 ولم يتب مسح ابليس وجهه وقال لبي وجهه لا يفلح في بعض التفاسير في قوله وبدل المين  
 الله ما لم يكونوا يحسبون انها اعمال كانوا فيها حسانا قبل لهم يوم القيمة سيئات على



جهنم  
 فتح الزبال هفت نجر  
 سياه بود و در دهر يك  
 شيطان عزرا شيل بر  
 كه و اول هفت و درون  
 از هم جدا بود و هفت  
 درون هم از هم جدا بود  
 و درون يك از هم جدا بود  
 هفت هم كه تمام شد  
 بود و در دهر يك  
 عنه بود و از انست  
 جامع شوق كشاده  
 اطفال فابا و در دهر  
 امام خضر صادق  
 در دهر يك كلام  
 را م

و اما بدن غير من طلب  
 والذى يخلص من ذلك  
 الا من اوله بانك فقط  
 فان اهدوت بالو ان كان  
 ان الحوايا كانت خطا  
 منها و ارضك فليس  
 سائر حواس نجوم  
 فاذا و من العظام  
 الموت فكل كور  
 سائر فكل كور  
 و حواسك فكل كور  
 فكل كور الجا  
 و امسكتها فكل كور  
 فكل كور الارض  
 اعظم كور  
 فاذا قام عليك  
 على كل الخلق  
 فكل كور الكواكب  
 من اشق اسد  
 لا مقامه و ليس  
 الولد الى الولد  
 و نسبها عا  
 بالو انى فضاء  
 فكل الدنيا الى  
 الرحم

و اما بدن  
 اعظم بالاجسام  
 من اشق القوت  
 حلسا على اعظم  
 انما الى احسن  
 لك فكل كور  
 حلسا بالاجسام  
 فكل كور الارض  
 فكل كور الجا  
 و امسكتها  
 فكل كور الارض  
 اعظم كور  
 فاذا قام  
 على كل الخلق  
 فكل كور الكواكب  
 من اشق اسد  
 لا مقامه  
 الولد الى  
 و نسبها  
 بالو انى  
 فكل الدنيا  
 الرحم



[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

كانت اشد  
 معلوم ان كل من اراد ان يتجنب  
 عادي من اسدك به عند سفره على الطريق  
 وسعى على ارباب القوافل من كل جهات  
 القاه مع الحاح في الدعاء ووجوب اليك فهو من ذلك  
 الاجابة فيها بخانه لا فيها خناره وانت لنفسك وفي القوافل  
 الذي يربى في وقت الذي تريد ومن كل ام لا تبعد به عنك  
 الخ غير الكو بالطلوع لا في حال الامال به من ثمن نفسه  
 فواضعه والتكبر خفا اذ ليس التواضع الا عن دفعه في حق  
 نفسك فواضع فانت من التكبر ليس التواضع الذي اذ ان  
 راي فوق ما صنع وكان التواضع هو الذي اذ تواضع راي  
 دون ما صنع اذ اردت ورود المواب عليك ففتح  
 اليه اما الصلوة والفقره سجد جبر من قبل خال هو  
 السلام عن قوله قد اولدتمكم من مناجاة الحق فله من باب  
 فخرج ابن تيماني عشر سنه من مناجاة الحق فله من باب  
 متبنا عليه السلام اذ ارباب الفقر قبل قبل من قبل  
 بشعا القاصدين اذ ارباب الغنا خلفا فانه قد لو نظر  
 عيونهم لا ينظر في عباد ذلك الى غناه خلفا فانه قد لو نظر  
 ذلك لم يظلمها منك بل النظر في تعذيبه لا اعتداه غنا  
 فانظر الى ما نظر اليك من افساد النظام من كل ام  
 فان لم يراع ذلك غير من النظام وفسد النظام من كل ام  
 الطعن من انظر الى امر يقبله الى الحق سبق الوجود على  
 العدم اذ كل موجود يشهد بوجوده في وجوده  
 المطلق لا يستحال وجوده في وجوده  
 اوله والاخر في الظاهر  
 والباطن

شوق كل شوق له  
 من افضل الكمال ومن اعظم الخيبة لا يشاء في الزوال  
 طاعة وما يربى اليه من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 على خصاله ان يكون له الخصال التي على العبد خصاله التي  
 الامم من هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 وقام من هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 للسالك هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 ان لا يشاء وهذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 ففانظر الى عبادك في التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 صلوات الله عليه لا يكلل ارباب التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 اكاد اليه الا ان في التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 فخرجوا اليكم من كل ام ارباب التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 الفقر فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 وضع في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 يوم القيمة ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 عن التسليم زيدا والصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 وقود اليه العالم من الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 العالم لا يربى على الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 من ان الله استوحش من الناس قال لا شيء الا ان الله  
 عن حق الله من تقدم على خاتمة  
 ومنه من قوله

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

شوق كل شوق له  
 من افضل الكمال ومن اعظم الخيبة لا يشاء في الزوال  
 طاعة وما يربى اليه من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 على خصاله ان يكون له الخصال التي على العبد خصاله التي  
 الامم من هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 وقام من هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 للسالك هذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 ان لا يشاء وهذا الله فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 ففانظر الى عبادك في التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 صلوات الله عليه لا يكلل ارباب التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 اكاد اليه الا ان في التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 فخرجوا اليكم من كل ام ارباب التواضع والطمع في الفقر والفاقة  
 الفقر فله من ذلك الا ان على العبد خصاله التي  
 الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 وضع في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 يوم القيمة ارباب الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 عن التسليم زيدا والصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 وقود اليه العالم من الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 العالم لا يربى على الصلوات في ارباب الصلوات في ارباب الصلوات  
 من ان الله استوحش من الناس قال لا شيء الا ان الله  
 عن حق الله من تقدم على خاتمة  
 ومنه من قوله

لهم جميعا



فانه من الجب  
سعى في شئ فقل وحكاه  
ازيحه بل مست في سرناجاي من وزرستى  
طالع لسانا كاي من مزج خيال نو دسيكرم جمع لعه  
استايشاني من بعضا فقا قصد انك بارديون  
شانه كه بنظر نديون مجنون مجنون ككشتن وان  
كابل بنون غم ليون لان مصلح مصلح مصلح  
مضد ومن ذراي في جامع تولد قبل بعض العارفين  
وجو فقلله الاشياء واشياء في الدجالين  
حالك فقل الجاهل لا يشاء في جهاد شهاب الدين  
لا يكون احكامه خفي عليه قطر جهاد شهاب الدين  
لا يكون احكامه خفي عليه قطر جهاد شهاب الدين  
الاشياء في الدجالين ساهام من جيون كاشفاد وعند النوا  
قل جهاد شهاب الدين ساري يار من  
قل فقلله اشياء واشياء في الدجالين  
لوقا كمل وعلما جيون في الدجالين  
قوانصر الله العظمة وهو حسن وعلما جيون في الدجالين  
ويسلطه وعلما جيون في الدجالين  
الغير في الدجالين في الدجالين  
ويكبره في الدجالين في الدجالين  
القلبي في الدجالين في الدجالين  
حلا ومنها الصوفية في الدجالين  
اويسر فاضطح الامم في الدجالين  
ذوالا اول من منه اذا تابا في الدجالين  
كانت حق في الدجالين في الدجالين  
قل الله في الدجالين في الدجالين

الاربعون ليس من الرسل ولا كنه  
شبه وان لا زرع في الكمال  
ما خزن من صفاء التقية على فاني اذ اسفه فلاح  
ورد الرجال وان زرع في الكمال  
الناظرين له السوء له اوجه  
عند الدماء في سبيله ومنه في الدجالين  
قيل ان تولا فان زرع في الكمال  
راي لا مفيض الى اخر فضايل  
ويشبه صراع من قضايا  
مصابيح لعل منه الى اخر فضايل  
نضري والاشياء بلان اشياء في الدجالين  
على الدجالين في الدجالين  
الامان من ماله في الدجالين  
ازدي انما السعيف عن غير  
بعض العارفين في الدجالين  
بوصية الله في الدجالين  
وصية الله في الدجالين  
شك الله في الدجالين  
باجل من كل جهة في الدجالين  
خصله في الدجالين  
الخير والاعظم في الدجالين

فانه من الجب  
سعى في شئ فقل وحكاه  
ازيحه بل مست في سرناجاي من وزرستى  
طالع لسانا كاي من مزج خيال نو دسيكرم جمع لعه  
استايشاني من بعضا فقا قصد انك بارديون  
شانه كه بنظر نديون مجنون مجنون ككشتن وان  
كابل بنون غم ليون لان مصلح مصلح مصلح  
مضد ومن ذراي في جامع تولد قبل بعض العارفين  
وجو فقلله الاشياء واشياء في الدجالين  
حالك فقل الجاهل لا يشاء في جهاد شهاب الدين  
لا يكون احكامه خفي عليه قطر جهاد شهاب الدين  
لا يكون احكامه خفي عليه قطر جهاد شهاب الدين  
الاشياء في الدجالين ساهام من جيون كاشفاد وعند النوا  
قل جهاد شهاب الدين ساري يار من  
قل فقلله اشياء واشياء في الدجالين  
لوقا كمل وعلما جيون في الدجالين  
قوانصر الله العظمة وهو حسن وعلما جيون في الدجالين  
ويسلطه وعلما جيون في الدجالين  
الغير في الدجالين في الدجالين  
ويكبره في الدجالين في الدجالين  
القلبي في الدجالين في الدجالين  
حلا ومنها الصوفية في الدجالين  
اويسر فاضطح الامم في الدجالين  
ذوالا اول من منه اذا تابا في الدجالين  
كانت حق في الدجالين في الدجالين  
قل الله في الدجالين في الدجالين



او ثق منك بمن ظلمك

والفخر والتمس  
والواحد من هذه الماهيات  
من مع استحقاق من قال بعد استحقاقه قال الحق  
الحكماء القادرون على ذلك فليس فيه غيبات فليكن رأيا على  
ولم يزل ذلك حتى ظنوا ذلك على ذلك فان رأيت ان بابك من ذلك  
الى احد ما كان من ذلك من كلامهم حلتك عن ذلك على  
عليك عيب الذالك هو فذلك احضى بعض الحكماء جعل  
يكون اذ لم يزلوا من هذا حتى من قبل ان احضروا  
في جليل كثر به فالجانب من هذا الى تمام الكلام  
عزير ان يجيىء كلام بعض الحكماء لو كانت اوضاع  
بهاذا وجعلت من كلامهم بعض اوضاع الصالحين  
لحق الفخر والمزى الوثاقه بعض اوضاع الفاضل  
الانسان من قال من كان مغفرا فابناء الامم الصالحين  
التي اتقى صفه بها لعل على انما هي من صفه من يجزى  
ووضعنا الحاسر وعزى على انما هي من صفه من يجزى  
وفي صفه انما كان شرف طرق التقصير لدرجته والى هذا  
الباقى تجد على من عاينه خلق الفاضل من صفه من يجزى  
الا انه وجب العلم بالعلم والقدرة على خلق صفه من يجزى  
بأوصافه كفى ان وعينه فهو خلق صفه من يجزى  
وقيل ان الصفات تدوم ان الله تعالى هذا الكلام صفه من يجزى  
ان عده ما تفصل لا يكون له ولا يخفى فلهما صفه من يجزى  
مقتضيات اروح ارباب القلوب كالأحكام صفه من يجزى  
من قال من اهل الكمال غايه فهم ليس الله يست  
وايه انهم يعطون قول

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

10



في اجون صلا  
مغفادهم وانما  
اكان العيب الجنب  
لما روي عن ابن  
الوسيد انما يخطب  
الطفل من غير  
من البراءة روي  
عنه من طفل لا  
ويأخيه بذكره  
الامام عن مفسر  
محمود له به  
لهذا في خلق  
فكالباب خسر  
قلبه بالنسبة  
يكون في خلق  
خساروا وانما  
منها على شكل  
وانما منها على  
الدعوى واما  
على شكلها  
في بيان فو  
افلاطون

في اجون صلا  
مغفادهم وانما  
اكان العيب الجنب  
لما روي عن ابن  
الوسيد انما يخطب  
الطفل من غير  
من البراءة روي  
عنه من طفل لا  
ويأخيه بذكره  
الامام عن مفسر  
محمود له به  
لهذا في خلق  
فكالباب خسر  
قلبه بالنسبة  
يكون في خلق  
خساروا وانما  
منها على شكل  
وانما منها على  
الدعوى واما  
على شكلها  
في بيان فو  
افلاطون

فان المعوج لانها  
وجبت في كمال  
هذه هذه الساحة  
التي تخذل كل  
تأدون الخشبة  
الذفاق المصنبة  
الا فان الجوب  
في شمس طلع  
في شمس طلع  
الساعة في  
عليه وكان  
نظر اليه  
ابليس في  
وسئل ايضا  
الشاح للتهابة  
فقال للشاح  
مضربا السيف  
وهو في  
ثمة  
هوان  
كان في  
لالبية  
والجور  
فعل به  
اركان

[illegible]

فليس الا الاسكندرية مع سبائكها  
 لا حرفة ودرهم غلة سده وخرج كل شكيل اشكال حتى  
 من القوة وخرجت من تحت يدي كل بصيرة وصوت وعدة  
 من الخلق فانه سبب ونبى عبدك بالعفو فانه نزل من بعد  
 الخلق فاعلم من تحت يدي كل بصيرة وصوت وعدة  
 هم ولرب عبدك انهم ومن كلام الاسكندرية ان صاحبك انك  
 على اذن العاقل انك من كلام الاسكندرية ان صاحبك انك  
 كان يومئذ من الحكيم من ساطين الحكماء اليونان وكان  
 زاهد لا يقف بشا ولا يواى من زلا عاه الاسكندرية ان  
 ظا لا رسول ظاهرا ان الذي منكم من الصبر اليها هو الذي  
 منكم من الصبر اليها هو الذي منكم من الصبر اليها هو الذي  
 استغنا عنك فضا عنك من كلام بعض الارباء الواضعا  
 القول لعلوا ان القادر ان العاقل ان خاها في التبعف من القادر  
 فذا لا يبدل في الحكم كما لا بد من ذلك في التبعف من القادر  
 واحكام الاطراغ ان هذا الجسد لا يسباع وهذا يد يد يد  
 واقسم بالله ما سمعت شيئا من حبس الا اني التبعف من القادر  
 معام فلي ومن حضر التبعف فغير قلب ولو بطور قار  
 المتقى فبادر مسكون وبعاد بل وهو لا يجنب ما  
 ان ليدنى لو بطور ذكر كاجالو ومن ذنبه لعا فلي  
 العالم انفسه بان نزل من اذن يلقى اسى اليه فينبغي  
 ظله لوقد لا يظن في وقته هذا على عبد الملك  
 بهال من الدنيا فظا لعبد الملك  
 السنا القابل



[illegible][illegible]

م م  
الساعة اجعل الوما  
فان يجمعها ويرسخ  
وكل ورام خادقته  
كم وان فاقه بجنه  
باب كشيده ربا في  
بشند انقداريم  
فنك كج والستى  
طرف شود ويكر ولا  
غائب ودعكنا بنانه  
الاسرار والخصام  
جعفر صا قدا وليث  
کرده

---

9.

فبذل يجمع  
 اقتد العلى تأمله فكم لو انك  
 ولبيت فيه من حج بوى الذكر اسد من  
 في عذلى مهي من كان عذلى فيه لم يلج وادى العرقه  
 سر منسبا الشرف وهو مستوفى في عذلى العود ورائى  
 كل جاره في كل معنى الحيف راقى في مساحه فى الغام  
 التزم اذا الفان بين الحان من الهنج وفي مساقط امله اذا  
 في بود الاصا امان الاصا فى اليلج وفي ساجب امان النسيم  
 على سباط نور من الاوار منسج وفي التناقض الكاس من تقا و  
 هذا الى معجب الجبابراج لو اودى عذلى حتى صنى وعتى بدى  
 الدانه من شرف عرج فالله اودى من البلب وانك بهم  
 غافى ابن كانه من عرج ليون كباس من البلب وانك بهم  
 فنهج الجدى عام من عرج فليضع القوم ماشا اذ انهم  
 بصرهم في صلب منك من عرج فليضع القوم ماشا اذ انهم  
 هم اهل يدى فارح من عرج فليضع القوم ماشا اذ انهم  
 بانصلى على اذ من عرج وادى عذلى على عصى من  
 وفعله من عرج واعطف على اليلج على عصى من  
 منى النفس من عرج وادى الله اهل اوقعه فذكرتم  
 على شرج القدر من عرج فليضع القوم ماشا اذ انهم  
 الياس الفرج من عرج صاحب الشل السان وادى من الاقا  
 على اوك من عرج على الذين يتكثرون في كل ايام من الاقا  
 وبالغى الشننج على الذين يتكثرون في كل ايام من الاقا  
 الغرة المحامد الى القليل من القليل من الاقا  
 اودى الياس من البلب وانك بهم  
 اذ البرو لو بدى من الاقا  
 عند

[illegible]

که در مکه بود و خانه  
 را بایست بکار عجمه  
 بادهای که در اندام  
 باشد فاسد را در سینه  
 بخواند ابل شود و باده  
 در معالج ابلغ  
 علی است که در سینه  
 و باغی اعضا را سست  
 و بی حسن بسیار ازیم  
 چشمه که صاحبان  
 مشهور میکنند آن  
 است این  
 از او دانند  
 ایات دانند  
 ما بود ارد در بیان  
 میربخ از ادافع است  
 ضم الله ان من الامم  
 یحیی القضاة ایلکوا  
 فیست و صند او  
 الکتاب الخ لک فاعلم  
 التواضع و المروء  
 با علی الدان که در سینه  
 اولی حجت متفق  
 ملا و قوام با هم  
 از این طایفه







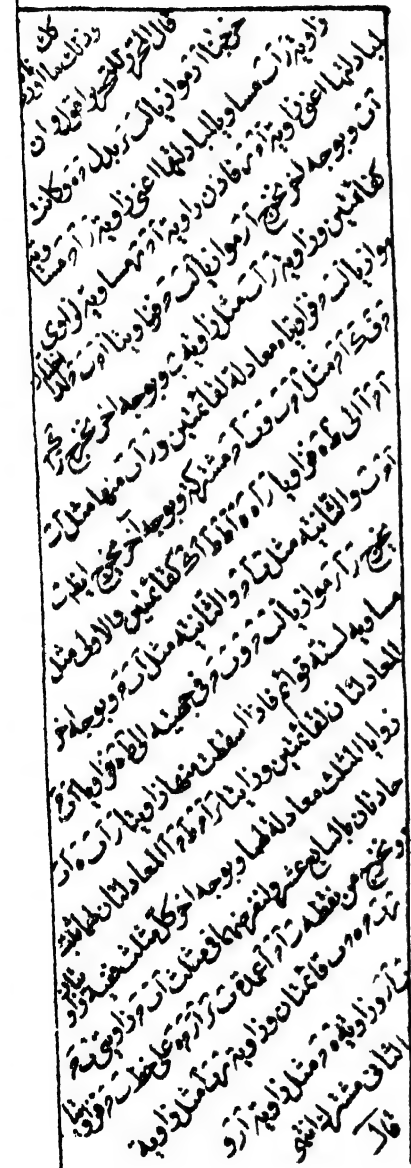






السلام على  
 يسوع المسيح كما هم ثم اورد  
 الموت الناجم عن جسد من جسد  
 من جانبها وبها عداوة في روحه لا يسعد  
 حلوله في حطى الارض فاسلوه فيه الى عمله وانقطع  
 زودته حتى اذا بلغ الكتاب جله ولا يقطع  
 بآله وجاء من امر الله ما به من تجب  
 وقطوها وادج الارض واجهها وطلع  
 بسببها بضعها من سبيل الله وخوف  
 جعلها لهم وجههم اجازتهم  
 الا لاجل جعلهم من انهم على  
 يكون جعلهم من وجههم على  
 فخرج ولا سالهم الاتعام ولا  
 اهل الحسنة فانهم سبيل  
 بالاعمال والباسم على اهل  
 وارب على الحق على اهل  
 لا يملكون معكم بل بعض  
 اجل الفلوس ففقدوا سبل  
 فقال انما احب انا ان اكون  
 فاسم بالانسان انه كما قال  
 فقد اذ لم يخلو ان الله  
 فلا ترى بعضه بل  
 ضلعيه فاعلم بعضه  
 فبقي القوم في  
 س

١٠  
 الاقارب طاب  
 واعا المزمع ان عيسى  
 المقدر عليها ان عيسى  
 فاسد من من هذا كان  
 اصل بطيخ الخبز كان  
 قال انظر الى القوي  
 يلحقها هذا العاقبة  
 كان لا يستغفر الناس  
 ان تركوا الاستغفار  
 كل استغفار ما اعلم  
 فحجة الناس الدعاة  
 فافهمهم ذكر انهم  
 وخص عنه بسلام  
 انما العاقل منكم  
 والمباي بالكلاب  
 وضع صفحته  
 الهوى في ارجائه  
 اذا عركه ندر  
 فاعلى احد اذ ان  
 فهو من بعض  
 بالاب الاذ ان مع  
 ويطلبون عليه اسم  
 القدس الذات مع العلم  
 على ان المسحوق

[illegible]











[illegible][illegible]

[illegible][illegible]







على ما مله الله  
در انجا كه باهاش و انجا كه  
الملك وصيقل الاحرام في سجا منقش باين  
خلق مجازي خود را مشهور ديكر سجا خود را  
خود ميديني كه اهل مجلس كو در اي شمع چه هر يك  
خود از من چشم خود خطاب بايد با كبري و سواد  
نه جواب بايد چيني و رنج عاليه نظر است  
معلم چه كتاب بايد قال بعض الحكماء اذا قيل انهم الرجل كان  
استدرك من ان يقال بل الرجل انت فانت بل الرجلين  
وصية النفس لا يندى ان كنت اسد و انت الداس من يوم  
نزلها واستفصلت اخر فانت الى طاب ثراه فانت بقلوب  
وان تباعد عنها من خط والى طاب ثراه فانت بقلوب  
اقد عند كونه في حواء ظالا بدنه بعض العارفين بالوظيفة  
انت الذي اوقفت في حبه عنك فتخدد ونسب قوه  
عليه بعضهم اما والله هالك اين من سلاقي او ادي افاته  
التي طار فانت قيامي بعضهم ففوق في الكاس تجلي ذوق  
بقي بجهن فاذا الذي راها قال اقد بك عيني بعضهم  
لفضل من سهل يدي خاص بها التل وسقوطها الاجل وتوزن  
فاضها للليل وبسطها للنفي لما طلبت وصاله اضحى على  
فجنته انا مفر لا صين بك القود مفرم فلت مقي نذيه  
بكبر وساك بولس اتما الدنيا طام غلام وملا  
فلا الصين رسم بولس ضل الدنيا التل اخذوا فقل  
فان فالتك هذا ضل الدنيا التل بين باديه  
اتما الدنيا ابودلف وخصص فاذا اول  
ابو

فلما الدنيا على  
من كبر علة الاردي دخل  
من ابن صغير البش على موهبته فقال له صف  
شجر العلم من جوانبه ونظر الحكمة من اوليه يسو حشر  
الذي بنا وضرها وبستان بالبلا وحشة كان والله عز  
الغمره لم يولد الفكر في قلب كفه وجمال نفسه وبناني  
بجبه من التباس ما حشر من الطعام ما حشر كان والله عز  
كاحا ياب منها اذا الدنيا ويحييها اذا سالناه وكما مع ربه  
وقبانه ليكاد تكلم طبيه ولا وقع عيننا اليه لعظمته  
فان تبتم فممثل اللو المنظور فيكم اما اتل الذين ويحييها  
لا يطع القوي في باطله ولا يباس المنظور فيكم اما اتل الذين ويحييها  
لقد زلزلته في بعض مواضع وفدا في البت مدله وعا  
نجومه وهو فاتم في حرايه فافضل على جهته بملل عقل السيم  
ويبي بكه الحون فكاك الان لمع هو يقول يا ديني ايا  
الى فرضت ام الى شوق هيهات هيهات احسان جهنك  
غيري كما خلت فيك ذنبك ثلثا لا رجعه فيها فمردصو  
وخطر ليس اياك حشره من قاله الاردي بعد التمرود  
الطريق وعظم اللود وفكته مع معوية على جهته فمشتف  
مكة وخلق القوم باليكه ثم قال كان والله ابو الحسن كذلك  
فيكنا كان تبك يا ما قال كجرام موهوب في رعد خال  
من التفسير قال كيف صبر اخيه باضره قال  
من ذبح واحد على صبر اخيه باضره قال  
وثنى بها ولا يسي





[illegible][illegible]

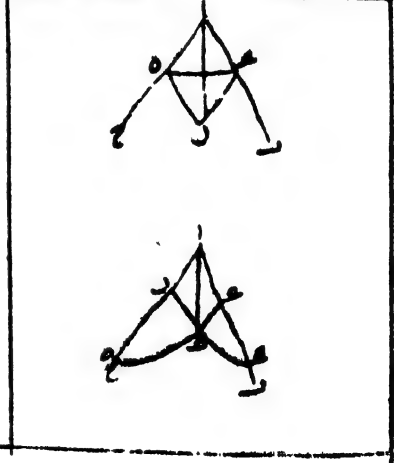


چو مدد برودیم  
بر دو با مثل سیران چو نجوم  
تا که با پیش خم چو جلال دامن از خود بود  
شوق ما را مال کوه را شکر بود که در میشت نام رنساند  
راه و روی سفید کین پری با همه روزان کیم  
که افشان می گفت لاله سان سوخته دایم توام  
میدوایم کیم نظر لطیف بجا می کشد  
بلوغ توام نظر دو بکشان و کار است  
گفت کای هرگز که کجا از رخ او شاه  
منظر کل خسار است من کین بزار او شاه  
خوشید فلک من و ماه من کیم مرام برید  
چو جرات نکرد من کیم بزار او شاه  
فکند از با من دایم چون ساهنجار از امش  
سودا سپرد من کیم بزار او شاه  
و هو من مبدل عشق بکجا شد پس  
و التوفیق من التاجه الا ان من له و اختلاف من و  
ظهور ما بقلب علیه فی قلعه و از غلبه التطلع من و  
جبهه القلب من التاجه الا ان من له و اختلاف من و  
الحال انبعث القلب من التاجه الا ان من له و اختلاف من و  
خوف ان برود و شاد ان انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
غیر منفسد اعلی من العالی ان انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
القلب بالاولی

انوار کان نظره الی صفات  
و حده الا ان بعد از این که استقامت یافتی  
و بین المربعات ان انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
پندم من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
تکلیف من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
اسم و انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
تو از العود الیه بعد از ان انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
حق نقی که سجانه الحسن پس کین من و انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
الکلی فی رضیه منصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
و بنشینانها الحجدید و التاجه الا ان من له و اختلاف من و  
کلا من حلا و التاجه الا ان من له و اختلاف من و  
عبد الله ان البیضاء فقلت لیمن انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
نصی الله من بعد من ذلك اليوم عیدنا و خرج من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
و انما من یون قالا ما یون الله عیدنا و خرج من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
جمع ما یستاد و خوب عیدنا و خرج من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
اذا اردت ان من عیدنا و خرج من انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
احدا انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
مثل انصوب با هو ما سل من الکشف و کان  
ارضا التاجه من  
منطقه

من هو وجهه  
 ذلك السبايع من ان ارتفاع قطب  
 البروج ان تضع طالع الوقت على  
 قدر من الماء تسعين على حافة الثوب ثم تفضل ارتفاع  
 القطب من الماء تسعين على حافة الثوب الى اية السبايع من تسعين  
 فالسبايع ارتفاع قطب بروج ذلك الوقت من حافة الثوب  
 في جعلها خط محرق فقال لها لم يكن خطك هذا بحت  
 فقلت نعم انه من اديب من عادته ان اذا رأى كشيئا  
 جعلت نفسه ان يخطك فقال لاخوان يسافرون في اليوم  
 كلام عبد الله بن عمر بن الخطاب قالوا انما  
 حتى يلبسوا الثقة فاذ لم يلبسوها القوم عصا السبايع  
 بهم الدار وقلت وفود التصامح وامن خبايا القضاة  
 وحلوا عند القضاة وتبعوا ما لبس الخلق من كل متجاول  
 عن هذه لم يلبسك من لا يلبسك من كتاب الاصول بزيان  
 عنك رفيقا ما سمع الاولي من كتاب الاصول بزيان  
 نعتك واوهمك اوهمك من ام امثال او  
 فصله وروسم  
 عليه

لا تكتب في ذلك الا ان تصنع مثل ذلك ما رايته  
 انما كلامه في السبايع ولكن كتابه لا من فيه من سفاط  
 او كيف توفى ويجعل مثل ذلك من سفاط  
 حلو وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 اساو وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 مدمه وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 يساو وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 نظيره وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 حله وفضل طافق مثل ذلك من سفاط  
 عادته من يصنع من خطك من سفاط  
 لا ينظر العين فذلك هو الذي لا ينظر  
 لو ما غرق كتابه من خطك من سفاط  
 لا ينظر العين فذلك هو الذي لا ينظر  
 ان بين العباد والعباد والعباد والعباد  
 غيرة ولا عكس فالجدي ما يخرج من الكف من الكف  
 ابراهيم واسماعيل عليه السلام النبيل  
 مع انهما لا يصلان الا بغير  
 اثنان في كل







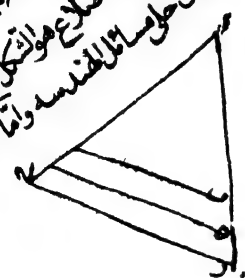
الزهاد الى اي شيء افضتكم  
 فلو فقال الى الانس بالله قال سفيان  
 بن عيينه ما ابراهيم ابن ادم في جبال الشام فقلد  
 بالبراهيم تركوا سراسر فقال ما هتات بالعبس الا هتات  
 بوجهه والافرنج من يجد مصابا بالوجه سنانا  
 حاجي وكان الفضيل اذا راى البكر فبدا يفرح به وقال  
 فيه ربي واذا اصبح اسبح كرافقه فناء الناس فقال  
 قال الفضيل طرده فقال نعم وكما قد فرغ منه فجاوب  
 هو خير من جليس التوب وميل بعضهم ملحقان ان تغزل عن  
 الناس فقال الحسن ان اسلم في ولا شرف وهذا اشار  
 منه الى الصادق الطبع واكتساب الصدق الذقية من فرقاء  
 التوكل بعض الفضلاء الصديق له يلقى منه ومثاقا  
 ان يضيئ اليه في الحال ثم يدعها فليكن له ان كنت ما  
 كذبك الله وان كنت كاذبا صدقك الله مما يجب ان لا  
 عليه من عقوبة وهو قوله واخرج من بين اليوناني  
 فليكن لا منك بل في عايننا واخرج من بين اليوناني  
 عنك النفس الى عالمنا التوري لندعو فليكن كل  
 فاني اراهم على الفناء او كسوا اذا  
 جئت من ارضهم فمساء واجبت  
 ان تدعى الذي

ان الرجل  
 اذا وثق ولا يتردد الله  
 عنه ورمى بعض الناس  
 قد انه كان الاذاب من غشور ان  
 ثم يوثقهم بذهب ثم يوثقون  
 كلهم انفسهم فخلقوا  
 لا يخلق من محاسنهم  
 خلافه فقال لثوني  
 من اثنا بعين باطه  
 فعليه بجاشيه باطه  
 عليك لو كنته وكن  
 مشا غشيه فقال خلعت  
 فازد وغشيه فلم تكن  
 على باطن التومين  
 انت باشم فقال حاووس  
 اطلعها بين يدي  
 وما نولك انتم على  
 فكمون ان كذب  
 فقال اباد وروا  
 وما نولك انتم  
 يقول اذا اردت  
 جالس حوله قوم  
 شياكا التومين على  
 كل امرئ بعد في  
 ثوبا



وهو سبعة عشر حصة ما تنقسم الى اربو  
 وهو ثمانية اضعافا لنفسه من الاول يعني  
 تسعة في اليوم الواحد على تسعة من ثمة فيعمل من وقت  
 النهار جميع الاعمال على النظم الطبيعي زيادة واحدة على  
 الاخير وضرب الجميع في نصف الاخير وجميع الارواح دون  
 الاواخر ينصف الزوج الاخير وتربح الحاصل جميع الرقيات  
 زيادة واحدة على الفرد الواحد على جميع المتكاملات المتواليات  
 المتواليات زيادة واحدة على جميع المتكاملات المتواليات  
 بالجميع في جميع تلك الاعمال من الواحد في نفسه سلك  
 جميع تلك الاعمال المتواليات الا ان يقال على كل  
 سكون الحكيم اي شئ اصح على الايدي لمعنى جعل على  
 نفسه والاشا عن الكفاية الحكيم حسب عبقك وانت عجب  
 الحكيم في حبه فقال الحكيم حسب عبقك وانت عجب  
 حسبك فذكرى فوكموا وادان شد بارئيت كاريان  
 كادها وشوارئيت بهان سمر قدي على امتناع الاثنا  
 في جده يخرج من نقطة آخرة الفهم المناهي وتفصل  
 خط آباء ووسم عليه مثل آت في المساوي الاصلح  
 وتصل بين كل من النقاط الفهم المناهي وتفصل  
 من الفهم المناهي في كل من تلك الخطوط وتوضف جده  
 زوايا رده الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 في الحادة فلو ذهب الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 هذا الخط غير المناهي مع انه محصور بين حاصرين  
 اعلامه فانه لا حاصرين  
 الى

من نقطة آ الى د ونسوق اليها  
 من نقطة آ ولها الحرف ف هـ الاخر ازا نظر  
 التبدل المذكور من اهل الهندس فقد تقرر ان كل مطلب  
 على اثباته بشكلا او لا يجوز الحصول على اثباته بالشكل  
 الاخر ورسم المثلث المتساوي لاضلاع هو الشكل الاول  
 القاطن الاول وهو من احلى مسائل الهندسة وانما الخرج  
 العمود نونوف على شكل كثير ورسم المثلث المتساوي لاضلاع  
 منها فذلك هو الباش على التناوب ورسم المثلث متساوي الاضلاع  
 ان مطلب المثلث لا على داخل الشكل اهل على المثلث والاشا  
 لسان الهندس فاسر ادي عند العرب وادان وسط الهندس  
 فوكموا وادان شد بارئيت كاريان  
 كادها وشوارئيت بهان سمر قدي على امتناع الاثنا  
 في جده يخرج من نقطة آخرة الفهم المناهي وتفصل  
 خط آباء ووسم عليه مثل آت في المساوي الاصلح  
 وتصل بين كل من النقاط الفهم المناهي وتفصل  
 من الفهم المناهي في كل من تلك الخطوط وتوضف جده  
 زوايا رده الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 في الحادة فلو ذهب الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 هذا الخط غير المناهي مع انه محصور بين حاصرين  
 اعلامه فانه لا حاصرين  
 الى



من نقطة آ الى د ونسوق اليها  
 من نقطة آ ولها الحرف ف هـ الاخر ازا نظر  
 التبدل المذكور من اهل الهندس فقد تقرر ان كل مطلب  
 على اثباته بشكلا او لا يجوز الحصول على اثباته بالشكل  
 الاخر ورسم المثلث المتساوي لاضلاع هو الشكل الاول  
 القاطن الاول وهو من احلى مسائل الهندسة وانما الخرج  
 العمود نونوف على شكل كثير ورسم المثلث المتساوي لاضلاع  
 منها فذلك هو الباش على التناوب ورسم المثلث متساوي الاضلاع  
 ان مطلب المثلث لا على داخل الشكل اهل على المثلث والاشا  
 لسان الهندس فاسر ادي عند العرب وادان وسط الهندس  
 فوكموا وادان شد بارئيت كاريان  
 كادها وشوارئيت بهان سمر قدي على امتناع الاثنا  
 في جده يخرج من نقطة آخرة الفهم المناهي وتفصل  
 خط آباء ووسم عليه مثل آت في المساوي الاصلح  
 وتصل بين كل من النقاط الفهم المناهي وتفصل  
 من الفهم المناهي في كل من تلك الخطوط وتوضف جده  
 زوايا رده الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 في الحادة فلو ذهب الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 هذا الخط غير المناهي مع انه محصور بين حاصرين  
 اعلامه فانه لا حاصرين  
 الى

من نقطة آ الى د ونسوق اليها  
 من نقطة آ ولها الحرف ف هـ الاخر ازا نظر  
 التبدل المذكور من اهل الهندس فقد تقرر ان كل مطلب  
 على اثباته بشكلا او لا يجوز الحصول على اثباته بالشكل  
 الاخر ورسم المثلث المتساوي لاضلاع هو الشكل الاول  
 القاطن الاول وهو من احلى مسائل الهندسة وانما الخرج  
 العمود نونوف على شكل كثير ورسم المثلث المتساوي لاضلاع  
 منها فذلك هو الباش على التناوب ورسم المثلث متساوي الاضلاع  
 ان مطلب المثلث لا على داخل الشكل اهل على المثلث والاشا  
 لسان الهندس فاسر ادي عند العرب وادان وسط الهندس  
 فوكموا وادان شد بارئيت كاريان  
 كادها وشوارئيت بهان سمر قدي على امتناع الاثنا  
 في جده يخرج من نقطة آخرة الفهم المناهي وتفصل  
 خط آباء ووسم عليه مثل آت في المساوي الاصلح  
 وتصل بين كل من النقاط الفهم المناهي وتفصل  
 من الفهم المناهي في كل من تلك الخطوط وتوضف جده  
 زوايا رده الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 في الحادة فلو ذهب الى غير النماذج كان الاخر يخرج بين  
 هذا الخط غير المناهي مع انه محصور بين حاصرين  
 اعلامه فانه لا حاصرين  
 الى















في بيتك اياك وفتح برسمك  
 ولا يحق لملك ولا يتو بنها ذلك الذي يوسع  
 ذلك من ايمانك حاجب ويجعل الذي يوسع  
 عزة الزمان ما يذكرك من على ارض مصر جعل العرش  
 بايدي عزة ولسطان القوة ويعجز الفداء وثمان الكلمة  
 الثالثة ويكلمك التي تفضلت بها على اهل السموات و  
 الارض اهل الدنيا والاخرة ويرجعك التي مننت بها على  
 جميع خلقك وباسطتك التي اوتيت بها العالمين ويؤيد  
 الذي من عز طوبى وسنة وعلبك الارض والسموات  
 وعزتك في سيرة تلك التي لم تزل لها البحار والاسلمة  
 السموات والارض والحق الاكبر وكذلت لها البحار والاسلمة  
 وضمت لها البحار سكنت لها الرياح في جنانها خذلت  
 لها الخراف وكلها وخفت لها السموات والارض ويكلمك كلمة  
 النيران في اوطانها وسمواتك التي عرفت لك في القلعة  
 وهو الذي هو وحدثت في السموات والارض والارض والسموات  
 العبد الذي سبى لا ادم ودينه بالرحمة واسلمك  
 التي علبت كل شيء ويؤيدك الذي ظهر على طوبى وسنة  
 دكا ورموس مستقام ويجعلك الذي ظهر على طوبى وسنة  
 بجعلك ورسولك من عزم ويجعلك الذي اكرمك في ايام  
 في جليلك ان يبول المقدس من كان التي اكرمك في ايام  
 وشيخ الملائكة المستجيبين من كان التي اكرمك في ايام  
 خيلك في امة محمد سلواك عليه وآله  
 يكرمك في امة محمد سلواك عليه وآله  
 على

باركك  
 سويك في امة محمد  
 وما ذكر عليك محمد صلى الله عليه واله  
 عزمه ودينه وامنه وكافيه ذلك الذي اكرمك في ايام  
 دار من سنة واعلان من صلى على محمد وال محمد وانما  
 على محمد وال محمد ورحم على محمد وال محمد وانما  
 وباركك ورحمتك على ابراهيم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 فضلنا من ايمانك على ابراهيم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 ثم على الله باحسان على ابراهيم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 ياد الجلال والاکرام بالرحم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 ويحيى هذه الامم التي اكرمك في ايام والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 سلم على محمد وال محمد واسلمت على محمد وال محمد وانما  
 بن فلان واغفر لي ذنوبي كما اغفر له ذنوبه وانما  
 على من جلال ذنوبك واغفر لي ذنوبي كما اغفر له ذنوبه وانما  
 وسلطان سوء ذنبي على من جلال ذنوبك واغفر لي ذنوبي كما اغفر له ذنوبه وانما  
 العالمين فان حكمه الاشرار ذكركم في الشيطان ومن  
 وقوم لا يحصى عددهم من اهل دين من مدن مشران  
 انهم شاهدوا هذه الصور كرامات ابراهيم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 بوزعهم وفضلهم في حرمهم على جدهم اكرمك في ايام  
 ذلك من ايمانك على ابراهيم والاربعين الذي اكرمك في ايام  
 الناس من عزم من ايمانك على جدهم اكرمك في ايام  
 منه ميلها ان كان شمالي الزند على بني يافا  
 على وحصل فقامت الحرة في ايام  
 من من بني العزم في ايام



العدل على عاقل  
 مروه مضمونه لكانت ذلك  
 حاشية قطعت بها في سحر فلبنته مقال  
 صلوات الله عليه ابدته فقال له يا امير المؤمنين انا  
 اهلك وبضعة منك فمن اخى بلبسه متوقفا لهما يابذا  
 ابن ابي طالب لا بد من هذا بل لا فاشا فاعله و  
 الانصار يفرق في مثل هذا شغل فلا فاشا فاعله و  
 ردوه الى موضعه يقال شغلته فلا فاشا فاعله و  
 اشغلته فانها لثة ردية فالذي الصالح قال النبوة  
 ابتها الناس ان هذا الدار دار التواء لا دار الاستواء و  
 فاج لا من فرج من عندها لم يفرج لاجاء ولو عجز عن انتقاء  
 الا و الله خلق الدنيا لآخر سبب ثواب الاخرة من يولي الدنيا  
 يولي الدنيا لآخر سبب ثواب الاخرة من يولي الدنيا  
 عوضا فليحذر ليعطى بدل الجزى انما السبب الذي  
 وشبكة الانتقال فليحذر ليعطى بدل الجزى انما السبب الذي  
 نظامها واحدا والذية على الكثرة اجلها ولا تسكن  
 فترادفها فلو كانت خرابها ولا تسكن فترادفها فلو كانت  
 اجناسها فلو كانت خرابها ولا تسكن فترادفها فلو كانت  
 عن عجز اسبغ في سببهم يقول بها الناس بسط الامم  
 منقاد حلول الاجل العادضا ان الناس ان الطمع فخر والياء  
 وسببها فانه من عاقل ادم بها الكثر والعمال كثر والمال كثر  
 غرق الفضاة واخذ والعلة عبادته من الماء والمال كثر  
 وما يوقه اشد في انفسه يشك في زوال قوت  
 فبادر وانتم في

جنة الاصل من قبل ان يخذل  
 فلكم من النقص من هو فها وبسبب الغضب هجوم ما  
 تركه النفس من زودها والغضب حركة الى الخارج والفرار  
 حركة الى الداخل فجلد من الغضب حركة الى الخارج والفرار  
 لبرده وبعث من الغضب حركة الى الخارج والفرار  
 لون من الخزن ولا يفر من الغضب السطوة والانتقام  
 ثم ان الله ما كان يفر من الغضب من نفسه لكونه هذا هو  
 عذبه الساعي في املة الموت الحقيق طريقه ان ينزع من  
 نفسه التي هي القوة الشهوية من زوال عنها سرة الصبي ولم  
 يلحقها نصف الكبر كانت معجزة اربعة المنظر من هذا الذي  
 الذي لم يسل عن دنسها الا همها من مقابها بحيث يصل الى  
 الى نفسه في جنة طيبه وقربها من ملكها الحان وبق  
 ما بين العدل والهم من البدار والفرار قوله ثم ولقد ضلنا  
 بعض النبيين عن بعض في الدار والفرار قوله ثم ولقد ضلنا  
 وايقنا دود زوراد لاله على وجهه نفسا محمدا ونفسا  
 الانبياء وان الله خير الامم لا ذلك ملكوت في الزوراد  
 بعد الذكر ان الارض الالهة اقرب من ظهر وجهه عطفه  
 وايقنا على وقد ضلنا اذا المراد بالبعض انفسا من  
 كما قال بعض المفسرين هو ان غلط كل من الغفيل بعد  
 ضغن من الزوراد ومنه يظهر فاضا قال ضا المواقف من ان  
 غايته لنادى ما بين المكونين انفسا من الغفيل بعد  
 ان حبيب فلان يكون الخارج من  
 غله وده ومعه  
 فن ذ





[illegible][illegible]

انما هو في كلامه اودع القلب  
 لا يظن في كلامه من سبيل الحق  
 سلفا من قبل الحق من اعز واجل  
 فتكون من قبل الحق من اعز واجل  
 وكان يروي الخطب كيف اعلاه وبتارده الصبر  
 يكون من كلامه الذي هو من اعلاه وبتارده الصبر  
 الطبعه ودرسا من الاعلاه وبتارده الصبر  
 انما هو في كلامه من اعلاه وبتارده الصبر  
 ثلثه من الاعلاه وبتارده الصبر  
 الحول في الثاني من الاعلاه وبتارده الصبر  
 الجا ورا في الثالث من الاعلاه وبتارده الصبر  
 من الضعيف من الاعلاه وبتارده الصبر  
 مجاز في الرابع من الاعلاه وبتارده الصبر  
 صبر على في الخامس من الاعلاه وبتارده الصبر  
 وله في السادس من الاعلاه وبتارده الصبر  
 انما هو في السابع من الاعلاه وبتارده الصبر  
 بينا ما بينا وبتارده الصبر  
 من الامم من بطن كعبه وبتارده الصبر  
 فينا بوزعنا وبتارده الصبر  
 ما سوره قبل علامه قول الله عز وجل  
 البشرا بجانبه الثقبه التي هي في الاعلاه وبتارده الصبر  
 بين الاخوان انا وبتارده الصبر  
 فويل للامم من بطن كعبه وبتارده الصبر  
 ما بين من بطن كعبه وبتارده الصبر  
 واهل البطلان في نفسه

قال القديس في كتابه  
 الذي من دونه من الاعلاه وبتارده الصبر  
 من طوبى من اعلاه وبتارده الصبر  
 الى الدوم في الاعلاه وبتارده الصبر  
 لست انظر فان اعلاه وبتارده الصبر  
 ابدال النطق في الاعلاه وبتارده الصبر  
 مره ان اعلاه وبتارده الصبر  
 نهاده من اعلاه وبتارده الصبر  
 الحروف من اعلاه وبتارده الصبر  
 كما عليه من اعلاه وبتارده الصبر  
 بين كل من اعلاه وبتارده الصبر  
 وتجدد من اعلاه وبتارده الصبر  
 يدور من اعلاه وبتارده الصبر  
 لا يمكن احد من الاعلاه وبتارده الصبر  
 الا بالاقوم وبتارده الصبر  
 لئلا يجل من الاعلاه وبتارده الصبر  
 فنه من الاعلاه وبتارده الصبر  
 لا يكون من الاعلاه وبتارده الصبر  
 حله من الاعلاه وبتارده الصبر  
 الخاص من الاعلاه وبتارده الصبر  
 من الاعلاه وبتارده الصبر  
 وكل من الاعلاه وبتارده الصبر  
 الى الاعلاه وبتارده الصبر  
 وبتارده الصبر

ومرة الى المذكورين وبالحجة قد انطوى على اصول الاولين والاخرين  
 وابناء السابقين واللاحقين وفيه تجلى الله لعباده المؤمنين وهو  
 الجبل المشين والذكر الحكيم والصراط المستقيم وهو الذي تدفع  
 به الأهواء ولا يشبع به العلماء لكن محاسن انواره لا يقفها  
 الا البصائر الجلية ولطائف ثماره لا يقنعها الا الابد  
 الزكية ومنافع شفاؤه لا ينالها الا الانفس النقية  
 انه لم أن كرم لامته الا المظهر قد قدتم الجلد  
 الثالث من الكسوك العجوة المعبود مباح  
 يومئذها شنبه وادارهم شهر شوال  
 المكرم ربك وستوبت ما ثابا  
 بعد الف من حجرة النبوة  
 عبد المذنب المحض الفقير  
 الحاج عفيف القائل  
 ابن اسد الله  
 أبو القاسم  
 الحسيني  
 سنة ١٢٤٠



الذين يستنبطونه منهم فابقت العلماء استنباطا كما لا يزال محفوظا مثله فلا معنى للتخصيص  
 بذلك معلوم الله ورأوا المسموع فاذن الوليون بحمل النسخ عن التفسير بما لا يرى على المحدثين  
 احدهما ان يكون لا ناس في شيء اي لا يميل بطبعه فينا اول القرآن على فقه طبعه وولاية شيء  
 بقرينه ذلك لئلا يخطر ذلك التاويل باليه سؤله كان ذلك الاوى مقصدا صحيحا او غير صحيح  
 ذلك كمن يدعو الى مجاهدة القلب الفاس في يسند على الصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى  
 فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم هو الذي يفسر ما في القرآن بطاها العربية من غير استظهار بالاسماء والافعال فيأتى  
 بقرآن القرآن بما فيها من الالفا البهيمة وما يتعلق به من الاختصاص والحذف الاضمار والتقديم والالتفات  
 والتمحيض لم يحكم ظاهر التفسير بادنى استنباط المعاني فيجزمهم العربية كثر غلطه ودخل في زعم من  
 القرآن بالواي مثاله قوله ثم وابشروا بالانفاة مبصرة فظلموها والتاخر الظاهر العربية ربما  
 انما لراد انفاة كان مبصرة ولم يكن عيبا والمعنى انه مبصرة انهم اذا ظلموا غيرهم كالجنس الخلق  
 اذ في بعض فلا نوامله الى نبت في البعض المحاطة بها وله حجة راجحة فانهم عليه فما ليشاؤوا  
 مثل بعض الجند عن نبه فقال ان ابن اخ فلان فسمع ذلك العرو فقال اناس ينتسبون الى اخنا  
 فيدعي منا مال الوافي لاحد بن داود ان فلانا مال فلان فقال الحمد لله الذي اخرجنا الى الكوفة  
 وها نحن اثني بعضهم على احد فقال الزاهد يا اهد لو عرف متى ما عرفته نفسي لا تظلمتني اذ  
 وبني لما جري في الناس في عني باعظم مني في قد حاجت زيادة على انوشة وانسان عليه قلا  
 للهابس مثله من هو فقال رجل من العرب مثل من يديه قال له انوشة وان فلان قال سئل العرو قال اليس  
 زعمت اننا اهدهم فقال انك كنت كذلك لكن لما اكوني الملك بمكانه من سبيهم فامر بحبسونه و  
 خطبوا به خطبة فاجبه فقال ايها الناس هل من خلف فقال رجل من غرض الناس فم خلل كحل الخلل  
 فقالوا ما هو فقال ايجابك بها ومدة لها من امثال العرب قالوا اسم جدى على سطح فجار تجده  
 فقال النبي له قلتمى انت انما شئى مكانك من كلام الحكماء لا سكن من يرى الغداة في عين اخيه كوبرى  
 الجحش الغرض من خلق نفسه ومن كلامهم اذا راى الناس من نهار الناس فاجبه بكسر الهمزة  
 الناس ما فوه وقال جابر الله الوثيقي في كتابه لا رافى الباب السابع والستين منه ورجل  
 فقال كيف طريق البغداد من هناك اخر فقال كيف طريق كوفة فقال من هناك ثم ربه اخو بادر عا  
 فمع ذلك الى الالف اللام نجا اليها وهو مستغن عنها ما اخذها فالتك حرج اليها منه وقام منهم  
 الدائم مدنه ومدارها على ذلك مدورات الدرهم والدينار والتوقف فالامراء لرجل العن  
 ان الله كل عدل لا انفسك وجعل نعمه عليه هبة لك عار به عندك لو اهاذ من بطر

وذلک لغفور وفضل الله لما خلقت الله له ولا شغلک بما تکفل به لک وجد بهودى مسلما باکل  
 شوی فی رمضان فاحذ باکل معه فقال له السلم با هذا ان یبجنا لا تحل علی الیهو فقال اناف  
 الیهود مثلک فی المسلمین استاذن سالم بن قتیبة فی یقبیل بدالمهلائی فقال انافصو نهلعن جریک ونصو  
 عنها وعا رجل اخرالی منزله وقال لاکل معک خزاوملحافط الرحیل ان لک کبابه غرطعام لدن اعدا  
 المنزل فغضی معه فلم یزد علی الخبز والملح فیما باکلان ذوقه سائل فیهجرج صا المنزل مرارا فلم یرحم  
 فقال له اذهب کما خرجت کررت اسک فقال المدعو با هذا انصرف فانک لو عرفت من صدق وعده  
 ما تعرضت لک اشتد الغرزدی سلیمان بن عبد الملك قصیدته التي یقول فیها بنی بنجامی وبعث  
 افضل اعلان لختام فقال له ونجلنا فر وافرزدی بالزنا ولا بد من جلد فقال کباب الله بل  
 علی الحدقال وارفان الشقرأ بقیهم الناکلای قوله انهم یقولون ما لا یفعلون فنجعل ایا جانه قال  
 کباب الا حرف من هذه القصة اخذ الصنفی فلم یخزل الذین فی الکتاب عجزا بقفا انفسا وفسوا لسن باهتدا  
 فماننا مساعف منا قول صدق لا فکذبی حدک ملک هذا الی الرشید تهتدیه فی کتاب طریقت  
 الیه الرشید الجودی صا تراه لا ما یقره لا ادی سر برادر کوقت سیکه شد تو بجا بی کاروان کدشت  
 قاسم یلک الحاتی دلدار کبردام خویشم فکند فکونمکی حدک بشم فکند رسم یغلط ربوده باردا بکم  
 هما دلا شیم فکند بدوی لروا خت یگر عشقه زان غرزه زبانی اسره عشق حقا که مهملنا  
 بیرون از عهد حق کداری بکرمه عشق ای نازه کلینا برزد من ووافجان بلک رده من  
 خاهم که نوادخا جمی بدهد تا بکد زنی کانا کورده من وکمر زاهد دهم ترانه کرم کردی کشت  
 برم باره خو بکردی سجاد نشین باوقاری بدم باز یچ کودگا کرم کردی وکمر در کوی خود مسکن  
 طادی در بزم وصال خود ترا جادادی الفقهه بصد کوشمه ناز مرا عاشق کردی سر بجا داری  
 وکمر حدی عقل وایام بادشاهی عشق چنان شده است که فو ما کمر معزول کلامهم هو اشل الله  
 للشیرک للعاف لا تمنع بر الظلال مع خوالیبا قال هشام لبعض رتات الشاعرة عظمی فمررت اذ کل  
 للطیفین لا بان عظمی ثم قال هذا المرفض الیکال المیزان فما نلتک من اخذ کله فیکر هشام کل  
 دخل الشقی علی عبد الملك عند لیل الا کلنه وقال ان هذه لم یحلمها فی کلام قال الشقی فی قومها  
 ولا یکنون فقال لک فکنتی فقال الوضلة الرقی الغسل فاجعلها وکانت فی بیتها بکسرون الفو الفضا  
 ودخل ملقنه دار المامون فبها روح روحا فقال روح المعزله حمفی وذلک تمام بر نعمون ان التوبه  
 با بدهم وانتم یهدون علیها منی شأ و هم مع ذلک امنون یسئلون الله تعان یؤب علیهم  
 فامعنی یسئلهم ایاه ما هو با بدیهم والا وینهم لدیهم لولا الحق فقال الله الشامة زعم ان  
 التوبه من الله وهو یطلبها من العباد اجمع فی کلامه وعلی لسان انبیائه فیکف یطلب الله تعان

الله اوشيعا ليس باليه يرم ولا يبعد من الله سببا فاجبت اجبت محمد بن شيبه فقام النظام دخل الى  
 الامير والبصره وارسله حماري فخلع جميع فقلت له وعه فقال له ان خطبك فقلت له لا اريد خطفه قال وضع  
 انك فقلت لا بان يطبعا فقلت انك لا بنا الى نصيبا فنهيه في فقلت من كلامه ومن كلامهم الكريم  
 الفيل النجل شجاع الوجه ولا يهلك الفقه وحقى بعد المجرور فاجل للفوز وروى عن عهده ملكا  
 بابا فزار فقال من من مائلا ملكا فقلت انما شاولو كالك دعوة منجابه ما كنت يدعوا فاني تبولي  
 وبنوا اجبت فخرج فلما نارا وعلانة قبل الملك طلب اقبل من الحكم فامنع وكنت عليه ان الذي منعت  
 ان يجيبا اجبت قال رجل لو نفع عليه السلام اني لا خذ فقال هل اولئك من الحجة اجبت اني انا فقلت  
 في الحجة واستبعد واجتنبوا الفقه فقلت في البحث وضع سنين من كلام بعض الحكماء انك تنصحه حال السلام  
 والاعمال والصدق ومن استحق بالسلطان فبنا ومن استحق بالعلم اذهب به ومن استحق بالعلم اذهب  
 مودة لك انتم ديم تولى شمع من زواير دركستن من همدان في تفهيم باخر من كني كه انك شك  
 سوي نكوي كه ان غصه بمر روتك زباده لاله من وبل زوا وزيات زلاله من وبل زوا وزيات زلاله من وبل زوا  
 سوزم زباده خساره در نقاب بهر چه ميكني وجمانه در از دركاشا ناما كس غير تو نبست بكاشا  
 ومن كتاب الدرر في حكايات اهل الجحيم ونظاره شرفا وحقا كالحراة من قبل غروب الشمس الفجر  
 وفي السنة التي بعد ما جئت السويدا وهي حاجة من نواح مصر وينشا بور واصفها وقم وكاشا في وقت  
 في وقت احد نهال في واما خمسة وعشرين الفا ونقطه جبالك دنا بعضها من بعض حتى تسارجل من نوح  
 ذراع قوم فاني ذراع قوم اخرين وقع طار ايسر محلك صاع يوما اربعين لاهما الناس حقوا الله ثم طار  
 او من الغد فقلت لك ثم ما روى بعدها ومارجل من بعض كرا لا هو زفسط طار على خبازة  
 بالقاد ان الله قد غفر هذا اليك من خسر خبازة قال لا الاصف كحاربه ابن زبانه فقال لو كنت  
 لما ابتعت غنما ما ابتاع لو من جلد في حبيه رقعة فيها مكتوب اكلته مقصد الجسمك ما قصدت قلوب  
 وما خلقه فلغيرك والحسن تجوز ان يقل المذرا بالي والسعي ميت ان بقي في طلائقنا والاعضا انما الخلق والتدبير  
 بكثرة العقل وليس لا زدم انفع من التوكل على الله سبحانه وقول الحكماء اجبا الحق ان يكون شره بكل  
 واريد ان يطالع عليه واحدا بعد احدا يريد زبانه الاطلاع التام ولا يتاخر القما رابتي كتاب بحلقه  
 الحجب ذو حجاب هو من عالم الغيب الفلك لذلك سمي هو من هو يهوى اناس سقط وسمي في الحجب  
 الحجب القلب التي هي مع الحسوة وانا اتصل بها اسرى مع الحسوة في جميع اجزاء البدن والبدن في كل جزء  
 الحجب كما حكى ان الحجاب انه لما قطعت اطرافه كبنته مواقع الدم الله الله وفي ذلك قال هو من  
 ولا ينفصل لا غصوه وقيله لكم ذكر وهكذا حكم عن زليخا انه قصدت يوما فارتسم من ماله

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح



بوسق فالصالح الكشاف لا ينج من هذا فان عجايب بحر المحبة كثير وقرانت بل يعقودن وهو مؤيد  
فقال اشند العلفه فكرت الدعوه غير جز وانا المعذب بكم فكان سبا في النندم وعلى هذا القول  
لبعض الاخر ارحم مني في امرئ وتركه كدتي العر تكري هو راي العروق يخرج في مسافر الا بل و  
وقر بما قال حكم لرجل مولعا تحت حربه لها مستفده قما يده من امور عاده با هذا اهل نك في ذلك  
لاقدان بهار قهله فقال نعم فاذا جعل تلك الحرازه المجموعه في ذلك اليوم في يوم هذا واربع ما بينهما  
من الخوف المشطروص صوبه معا لجه ذللا بعد الشك كرام واشند اذ اللفه من الجند برجله في بحر  
شعبه فقال هم اشغلوا لك يا هذا فان دينك الله فقال انك شغل بال ذكر عن المذكور وان كان محج

الامثال اذا لا بل اذا فسنا فيها الغراء حذر صريح وكوي يعنيدى لا بل بحيث نظرا به فيز اكلها  
 باذن الله نعم ومنه قول الشاعر وحملتني نبال عري والبيت عن اعرابية في الموقف فثالث سبحان  
 اخيل الطريق على من لم يترك دليله واوحشه على من لم يترك امينه بنى اردشير بنى اعرجه فثالث الحكماء  
 فلنجد فيه عيبا فقال ما اوبئت مثله ولكن فيه عيبا حذر فان ما هو بانك خرج لا تقدره  
 او دخله اليه لا يخرج بعدها فكنى اردشير راب الفرس حوشم عوبا بلك ما واكل السطلي لا باعضر  
 العشا فثالث يوفى هذا انذر نكم نار النظمي من كان باخر البعير عن ابراهيم بن نطوبه النحوي قال خلعت علي محمد  
 داودا واصحها اصا الهندي <sup>في هذه الدنيا</sup> ما في هذه هلاك كفى مجتد فقال حبست بعلم اورثني ما اري ما انتفع  
 مع القدره عليه فقال لا الا سماع على وجهي النظر البيا واللذة المحظورة فقد مضى منها ما بلغة

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله قال من غشوقكم وعنف غفر الله له وادخله الجنة قال ثم انه انشد  
اباها لنفسه فلما انتهى الى قوله ان ابن عبيدة من عذار تعيب العيون من الجفون فقل له انك في الجنة  
في القدر وتبث في الشعر وقال عليه الهوى ملكه القوم عوا اليه قال ما في باه وقد ذكرت شربة  
من حوال محمد بن اود الاصم في المجلد الاول من المشكوك من شاء وقيل لما قتل جعفر بن محمد المبرك في  
ابن ابي طالب الكرم والفضل والارضا الى التكن نهجو حال جبهة فقال ذلك الله لسفاور كوي  
اهوى كيف يكون في الدنيا مثله في الجود والارث لا سمع قول جعفر بن محمد بن جعفر حسن بن ابي  
حسن اياهما ولست اطلب مدح جعفر باول الناس جرح بنابه بقا في تفسير ثالث وهم قالوا عني  
بها قال جلا با حمد بن عمار الوزي لقد اخطت ما لم يعط رسول الله صلى الله عليه وآله قال كيف ذلك يا احمي قال  
تعب يقول النبي ولو كنت قطا غلبت القبل لافضوا من حولك انت فخر غلبت وخر لا شئ من حولك  
قال الشيخ في النفا العادنة مما مقبول من الشرح ولا سبيل الى اثباته الا من طريق الشرح بقدر  
جوابه وهو انك لست عند شهادات البدن وشروعه معلوم لا يتبعه ان جعفر قد بسط الشريعة

به اسبند و مولد و ما حیل حال السعاده و الشقاوه التي يجلبها من فضله ما هو من ان يعطى و القضا  
 البهائي قد صدق النبوه و هو السعاده و الشقاوه التابيتان لا نفس ان كانت لا و ما تقتضيه و هو  
 لما توضع من العلل الحكما و الاهوت و هبتهم و اما السعاده البهيه فبطل لوجها ل بعض المفسرين  
 لذات المذنبات باجمعها و لم يبق منها الا حمل الجربا و الرقبه و في النكاح و بعض النظر فاما اصله و هو  
 قال نعم بد مع ابدنا من رب جل مجددا و اما العين البهيه و هو في العود فوضع لعوده على عينه و كل  
 و الحمد لله بجمع بعضه و تركوا البعض كماله بعدد منه فقال يعجبني مشايخي و بعد ان نكاسته  
 بعض الشعر لاجب الشوط فقال انما اعطيتك قبلنا من لما فلا يكون ابدا و لكن احب و جلد فقال اني  
 صا ولا ينفع حاذن قال بعض امرأه بجد باكله فقال لا تأخذهم لا تقل ذلك فانا لم نزلنا و دخلت على  
 الملك فقال لها انت غره كثير فقال ناعره بنت جهم قال لا تروى قول كثير لقد نعمنا في تعبد بعد و من  
 بلغه لا يتغير تغير جسمي و الخلفه كالتي عهدت لم يجز لم يجز لغيري فقال لا اروي لك لكن اروي له  
 فامر بها بالتخول على وجه عابكه فلما دخلت طاعا انكله خبرني عن قول كثير فيك كره يري امر  
 هشتاسال از سبكم حال الضعف خود سؤال كهتند ندانم و خود رد كنند فاما الذي سأل  
 در منقش باشد تو بر جان من كبري ابر سوار دندان من كهتند او بر دان خود حكم كنند  
 از خود خبر يري و هم چاره ضعفت پس هشتاسال جز جاني نيست بر باشد حال و شسته و بداند  
 قوی كذا اين هشتاسال پس وی الي چون ابر شد ز قدردن پند كويار سني و في پند  
 چون اجل رفتن هداي بخشد از همه سني ها بخشد كافي اني صخره جز ابر من الصم و شسته  
 الصم ذلك فري غير و طر و بطول معنى غرهما ما هذا الدين فقال لك عذر قلبك فقالت  
 التجري عليك و على امة في رغبه و شرف و كبلان من خرو سوز اذ اكسر لرغبه  
 بكاء الحنا اذا جفت بصر و غفلت الامر باسدي بمل تحل حما الحرم و ذلك من ما جدر الم ان  
 حلاله لم بود كينند و همي غما هداي همدم ذكره يا مكن چشم خون فشان براني بسجده اي به  
 تودك پرده سزاين پرده پرون ناورده بكم از پرده غفلت بدي باشد از ان سو پرده  
 كذا بنهت اين بيك و خرو طول بلكه هشتاسال نفس طوطي دل كرو طوطي نفس شناسه بخدا  
 ناسنه شناسي دل شه خر كه هشتاسال نام خر كه نهيد كس شاه شه دكر باشد خرو كه دكر  
 تر خر كه كن بر شانكر غصه دل چه شكفت پرده روي فاما منقش كبرد عالم و عالم روي كم  
 همچو يك قطره بود و قلم ن بجا زنده و جازنده بدل بنهت بر جانوا و زنده بدل زنده بودن  
 از حرم باشد از هنر خا ادي ساين كه در بهلوي چه پني به اگر بهلوا زود روي دني  
 جوي در بهلوي دل جازنده شود از بويش دل شود زنده ز بي خوشتنه نيز و على و بيا

مد هذا من فطانت عدل و عدل و عدل  
 فطانت عاتله الخري و عدل و عدل  
 مد هذا من فطانت عدل و عدل و عدل  
 فطانت عاتله الخري و عدل و عدل

به اگر حاصلی خود بسوزنی که بمحصل چراغ افزونی بجراعی که شوی و وی را که کند و  
خانه سببا قال ابو العباس الجلیلی بن یحیی بعد الترمذی عن عاصم بن علی وحدثنا ابنا ضلع هذا  
بدلت قلک کفیه لک قال حملی علی اذ انک بدلت بنا مثل قال رجل لا یزعم ان الخمار کان یزعم انه یزعم  
الیه فقال صدقنا الله تم یقول ان الشیطان یزعم ان اولیائهم رایت بعض النوارخ المعبد  
ان من یزعم ان کان یضید فطعن فلو تکن فی تلك الحال مع علمانه ماء فینما هو کذلک لک دربه حیاتنا  
من حق هناك فی حدیث کل احد قرینه من الماء فترضیها و قال العلمانه هل معکم شی من نفقنا فاف  
لبس بعضا و دفع کلهم هماغیره اسمهم من سها کاز فصالحا من یسر فقال احدیها لک الکریم  
هذا السبا بل الامع بنی اهد غفل کذلک منا فی کذلک سها فقال احدیها یرک السها انصا یرک  
الغدره کما و مرورا فلرضی مناج من حراج و اکفان لمن سکن الکوا و قال لک آخری فحاج من فطر جوی کله  
عمر کما و ه ا قاریت العدا صیقه سها م انصا لک یزعم انه انصا علی الهندی قبل حکم یزعم  
هل یولد لا یخس شعیر لک فقال نعم اذ کان فی جرانه اربعین و عین سنه کشف الغمه عن اربعین  
صلوات الله علیه انه قال جفت یوما بالمدینه فخرجنا طلب العلم فی حوالی المدینه اذا انا باشر قد  
جعلنا من اخطئها یرید بله فطاطعها کانت نوب علی تمره فحدثت سنه عین نوب اخرجت کذلک  
ثم آتیت الماء فاصبت عنه ثم آتیتها فاضلت کفیه کذلک ابن یزعمها و بسط الراوی کفیه فحدثت سنه  
تمره فآتیت البقی فاجزیه فاکل معی منها قولهم ان تر الحقیقه بما کلا لا یکن ان یقال له محمدان احدیها  
انه خالف لظاهر الشریعه فی نظوالدهما فلا یکن قوله و علی هذا قول ابن العابد بن یزعمها و علی  
ابن یزعمها لیس لک انما یضد الوثنا و لا یستحل و لا یسلو فی یزعمها فایق ما یقونه حشنا اننا لیسنا  
قامت علی رائه غیر و افیه سببانه فکل عبا و شرهیه الی الذهن من جرد بعد عنه من جرد کلا  
اقل کفر فی کبر افری و علی هذا لیس قول بعضهم و ان فیضا خطین یزعم و عین حوافق  
قاص و من هذا یظهر ان قولهم اننا سألوا توپیه کفر له محمدان ایض لکل اول یزعمها بالکفر فایق  
الاظهر ان الکفر فی اللغة السمر فیکون معنی الکلا کلا یقال فی کشف الحقیقه فهو سبب خفاها  
لها فی الحقیقه فخرجت کلا کسوی کول و مرور کربیناد کما یزعم و مرور نه و انا ان یزعمها  
که فکر هر کون کرد و یفتش فوشوخی بین که اردا اندر نه نظری و کند با چشم کوانا نظامی  
البراهین الجوی برادر علم زهر قلم را که فکر کردیم معروف و جوی از این برده بار سخته غمت  
کند شکست و کند اندک زشت دست سبب اندک تیغ تیغ حرقا کن خطا کبریا مهر و  
بر در اینیا تا صفتش هر و یشتند و کور توران چشمه یبند و فی الشوی کفیه لک الکریم  
خلفیه کان تو فی کور و مجنون شد بر پشان بغوی از دیگر خوبا و تو یزعمها کشف خفیه

وهذا الموضع فيه اورده الحسن الذي هو في بعض نواحيه مرقه نكهته وادخوله لا يخرج من  
جونه باوجهه كما في افسون عشق مرد في اقل افسون بوالهوس كسبيل نظر رجبين  
قابل وزنه بل اذ انما لم يجد في كفت بانو چكوپ كه تو محبونه اي حسن احول تو ديكر  
شده آنچه تو اول بدلي كونه لبعض عجم انها كه روبرو السند از عهد السبك مسند  
بجوهي چشيدند از بهر اصيل از سستند چالاك نرسيدكلام اجوي حد و با سستند اندك  
اصل دل درازك ابله ناستند فاذي خورند ميسك اين طيفه كه ناستند هستند اينط  
انداهك باقى همه خوشتن سستند الصبا غرا القبحه ناله التي مري الغرض قبل صدقه  
فان هولم كلف عقارب صدمه فصوله بسمع تير ياق رقيقه والارض ما في مانك من تجو امودته  
ولا صديق زجار الزمان فا فغش جدا ولا تركن الى احد هاق قد مضحك فيما قلته وكفى والى  
لغز في لذكراك هنر لها برب جلد في العظام زبيب وما هو لا ان راها فاجاشه فابست كالا حبيب  
ونصير قلوبها وبغيتها على فاني في القلوب نصيب نظامي كبري فيك الخناري كوفي كزمان كجا  
قربى زما صدا و سكران ترك زما دركار خود چران ترست استنها يك هنر بين كاد  
ده بخش جرم من خسته حسنا الله بخش اذ بانا انش كن بر مفزود ما ابرو سحر رسول الله بخش انا  
في تسميه الاله التي انا البر بابا ام العجوز ما كحل ان عجوز كاهنه العربات بخش قومها برده و كاهنه  
بعوها حياه فاهلك دهم وضرو عجم ففصل ايام العجوز و برد العجوز قال جبار الله في كتاب بيع  
قبل الصوا انها ايام العجوز ابرو و قبل عجوزا طلبك لادها ان زوجها اثنى طول عليها ان بن  
الاهواء سبع لما افعلت وما الوجه المشهور في قوم قريه لم يرتض المولى الفاضل كمال الدين الحسين  
و فهدى الخطم القايدين في اخر تفعيل المناظر و اورده في الكتاب المذكور وجه الطمأنه فابنه  
والمنا وعسا عتده في بعض مجلدات الكشكول اصحاب النفوس القدسيه التصرف في الاخر الارضه  
و السماويه السابده الالهيه الا على تصرف ابراهيم علي نبينا وعليه السلام في النار و انكوت و ما  
على ابراهيم و موسى في الماء و الارض اذا وجنا الى موسى ان غور بعضا الى البحر فافتر منه اثنا  
عنا و سلما في القيا و سلما في البرج عداها شهر و رولها شهر و دور في المعدن و الله لحد  
و ببر في البشا و هو قال بك بجمع الخلة و غبش في الحلون كوفوا و رة غاشين بنبش في السموات  
اخر البشا و فشق القمر سئل الصفاق لم يكمل الناس على الاكل في ايام الغدا فقال لانهم لم يولدوا  
واذا الخطلت تحتلوا و اذا حصنا حصنوا في كتاب بيع لابرار من عجا بغير ادانها موطن الخلفاء و لم  
بها خلفاء ابد و فيه طول قبل عند رجل فلما اسما في الظلم لبيت لهما بالسراج فضا الصا اليك الله يقول  
واذا ظلم عليهم فاملوا فقام و مرج و اني ان اخبر عنكم زباني لعن رفا في الحجة الاولى فالزكوار



فقال سبله همها ان قد شئت عنكم الفجر العفة قال اهل النار ثم اقامت بعدت للعدة في يوم قس  
 ثم اسلمت حسن اسلامها ومن خرجت لا سبله والذات ان عاقا الحاصد احصدا فالذاريان ذروا  
 فالطاحن الحنفا العاجنا شجنا فالكلان كالادفا لبعض طرغا والعرب فالجوانا جريا قال الشيخ  
 والباب الثامن من الفتوح ان جملة العوالم عالم على صورنا اذا البصر المعارف يشاهد نفسه فيما قد  
 اشار الى الشيخ عبد الله بن عباس فيما روى عنه في حديث الكعبة انها بيت احد من اربعة عشر بيتا  
 ان في كل ارض من الارض اربع ارضين اثنتان بينهما ابن عباس مثل صدق هذه الرواية عند  
 الكشف في كل ما فيه حتى لا يكون هو بالبيتك واذا دخله العارفون فاتهم بدخلونه بارواحهم لا  
 باجسادهم كونه بيتا كلهم في هذه الارض يتجرون وفيها مداخل لا يحصى بعضها بيت مداخل النور  
 لا يدخلها من العارفون هذه الارض انهم كلهم الشيخ لا كل مصطفى فكل حذر وابة وقد عذرا  
 مما صر فيها العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها هذه الارض التي كلهم الشيخ وهذا العالم  
 بسمه حكما الاشراق الاقليم الثامن من العالم لنا في العالم الاشراق والفتوح ان في سبع العجا  
 وعلى هذا بنوا المعاد الجسماني فالبدن المثلث الذي يتصرف فيه النفس حكمه حكمه البدن  
 ان له سبع الحواس الظاهرة والباطنة والاولى بالذات والاولى بالاعتقاد والاولى بالاعتقاد والاولى  
 الشيخ ابو جعفر الطوسي في هذه الاحكام في اخر جملة الاول منه عن الصادق جعفر بن محمد انه قال  
 بئس بن طيبان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين فقال المؤمن يقولون يكونون في حواصل طير  
 يتنادى تحت العرش فقال ابو عبد الله سبحانه الله المؤمن كرم على الله ذلك من ان يجعل روحه في  
 طير اخر غير المؤمن اذا قبض الله روحه في طير كفاية في الدنيا فاكلون بشرى في  
 قدم عليهم القدم عرفوه بتلك الصورة التي كانت في الدنيا وروى عبد الحميد عن ابي بصير قال  
 اباع الله عن ارواح المؤمنين فقال في الجنة على صور ابدانهم لو لم يلق فلان قال لا ارا في  
 المحاصل كما الا على بن موسى الرضا عند المامون فلما حضره الفيلسوف راي الخدم باقونه بشا  
 والسطش فقال الرضا لو قلت هذا انفسك فان الله لم يقول من كان جوا القاء ربه فليعمل  
 صا ولا يشرك بعبادته ربه احدا قال الجعفر الخالد في الجوف الوصف قلت له ما فعل الله  
 فقالت طاح تلك العلوفون شهابك الروسوم ما غفنا الاربعاء كانا في السحر حين  
 لا سمحيت حتى كنا على ظهر الغيث فبكيت اقول لهم ذكر الحديث الذي مضى وذكرنا من  
 بذكر انام اريد انا شدة الاعادى حديثه كافي في تفسير الفهم حين غفنا ابا المعتر بارب ان لم  
 يكن في صله طمع ولبس له خرج من طول محرمه فاشف السقام الذي في محظ عقلته واستن  
 خديبه بلجبهه قال في المحامرت نظرت امرأة من اهل البادية في المرأة وكما خسرته

زبهار و در صورت جدا فضا له و المراه و فی ذیها انی رجوان تدخل الجنة انا وانتم  
 فلیکن لک فضا لک اما انا فذلک ابلیس بن مضرب و اما انت فلان الله تم الغم انی علی شکر  
 و الشاکر و الضأ فی الجنة بعض الاخر اما للذایع ناد الشوق تحدد و فهل سمعتم بما و فاض من نار  
 قریب من هه المضمون ما قاله الجاحی فیوسف لیلخا جرد مکرکان فشا فی قطره اب چه ابشرا فکند  
 جان من قاب و معجهای حسرتی شستم که ازابا فکنی آتش بجایم و جا سله بالبحر لمتد طعمه  
 و قدر کنی اعلم الناس الحبح الجزای بامان ابقال الهوی هه اهر الجیش فسرکه کل الهوی  
 صیبت کنی بلیت با صیبت صبعه عبدک لا تسئل عن حاله حلا اعدا نلک احل له  
 فکرا کانی قبل الهوی ضائم و البوم لو شئت یحطب به و ذببت حتی صرد بوراج بی و ففعله العساکر  
 بینه ابن العترة و جاز فی قبض الیل مسترا تسجل الخط من خوف من خدک فتم افر شری  
 فی الطریق و لا و اشجیان بالی علی الاثر و لاح ضوء هلال کاد یضحه مثل الغدا قد قد من الفجر  
 فکما کان استنکره فطن خبر و لا تسئل عن اخبار بسم لا اظلم الیل و لا ادعی ان یخوم الیل  
 تفرد لیل کما شئت فان لم یزد طان ان زارت قبل قصیر العیان ان لا یجف قد شجرت الناریا  
 الظنون بنا و فرقنا التاسر فبقولهم فردا و کاد یقدی بالظن غیره و صا الیل بی انک صدکا  
 فربا که هر طافخند که ربهم صبا و فرغان کوبنده ترش داشت ابلع ابا با صد و لای  
 الری و انتم قد سرخ نابه باکرکم الغیب المجیبی و استحسنه من عند غابه و اعضوه و  
 لنا مائه لکن ترهل انتم غابه و افراعی فی الهوی عازلا افراط فی الغدا و غنا کتب القیاس  
 معنی الکتاب ان القاضی بر فوفی ما بقول القاضی لایم الله لغا مائه فی مهوری ذنا بقصه  
 فولدت له و لاد جسمه للبشر و وجهه للبقر و فاری القاضی ذلک فلیشما ماجورا فاجان من  
 اعدک الشهور علی الملاء من الهود انتم اشر لولج العجل صدک دم فخرج من ابودهم و انزل انقی  
 علی الهودی اس العجل و بر طبع النظر لیتة السامع لرجل و سجا سجا الارض بنادی علیها غلاما  
 فوفی بعض لما توقع المملکت فی صفوه بدلیه نظریه اذ الدخول بها فاجاها البض فطر خالو  
 فطره هو سالی جبل یصم من الماء فراه هی ایه لا عاصم الیوم من الله الا ما رحم محسنم و اورد  
 خواهر جنانم زاهد ثواب من با عظیم من ستمه مبروم او متحده بد تازین و کلام خو  
 کند طبع سلیم شعر القلب لیل عدته مضی و العین علیک معهما منسج با غابه منشی فیهم  
 علی قد لال غنا با صطلم قد قضینا العرفی مطلق فطننا و عدک کما ماما اذ انسانی و  
 ام اذ کان ابا و غلاما شعاری ایا م صنعتها تحول و عمر قد بقی منه القلب الی و معوها  
 بکی فلایها و قد اخذت بقول غدا عذره من المطایا فهل ذلک فربا و باخبل



لها وعيشك لا بالي اقام الحق اوجد الرجل يخاف من الموت كان حيا واني تعبدكم ورجل قتل  
 البها زهر ورجل مات فلذلك اباك ان يهلك فمن هلك حرك في نار الجوى ساكنا ما كان لثنا  
 وما اجلك ولحقيل لم يبع مسلكا تشيب الامه الا سلك ملكته رقي فبالله تور في احسن  
 فيما ملك الله بالحق خذته من تحتك واراد ان لا يجملك وبالحق من نفسه انقصر المسواك  
 ان قللك وباهم الزبح من فسد يبارك الله الذي عدلك وكلاي حاشاك ترى عاذنا  
 العذر وما اجلك مالك في حسنك من مشبه مام للعالم مام للشمع لا سلا مالا كلاما لا  
 لا ريتا باجبي من لا لئلا لالة راي في بعض التواريخ انه لما قتل الفضل بن سهل في  
 بحر كاهو في الكعبة ارسل من مروه كانه ما يلقي بالخلفه من الجوهر الثمينة والا مولا النفس  
 واما ان ذلك فادسلك المامو سفيطام مفعو لا فموا بمجم الفضل ففتح المامو السقف فيه ورج  
 الفضل الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى به الفضل بن سهل على نفسه قضى ان يعرض ثيابه ورج  
 سده ثم يقبل بين ماء وفار وفي عيون الا خاوانه لما كان صبا اليوم الذي قتل فيه دخل الحمام  
 وان يحج واطح جسده بالدم ليكون لك تايل ما دل عليه الجوهر من ثيابه بهر او سده ذلك اليوم من ماله  
 وتلوه لانه لو سلك المامو والرضا واصل ان يحضر الحمام ايضا فامنع الرضا واصل المامو بمنع ذلك فلما  
 دخل الحمام جرى معه ابو الرضا الفضل فمضوا الغمر في الشجره ورجس الشجره ليدخلوا  
 سده ورجسهم واهموا من طبع على سلف عشفه وداعى العين بعشفه وكيف الطمع منه لم يترك  
 وكل يوم لما شغل تعرض وقد ساع قلبه في مواضى على السلوك من صيد اها وهو لو  
 متيم وكيف طبع في السيف وشفة شكر العلوي اهرم له شعر حسن يتي شنه ومن شعره قوس  
 خالط عن ارض نظام بها وشا الذل والذل محب طرعل اذا كافي لا واطا منفضه فالمدل  
 في امانه خبسا ادعى اهرم بن المهدى الخلفه الى ابيه المعصم بانه الواثق وقال هذا اهرم  
 لما استخلف المعصم فصار اهرم بانه واخلع عليه وقال هذا عبدك هبه اقال اصحا التواريخ  
 وكما الواضه في هذا اهرم اكل التواريخ لما قتل ورجس نظام الملك اكثر الشقر من المرائي منه من  
 ذلك قول شبل الدولة مقاتل بن عليمه كافي في نظام الملك جوهر مكنونه صاعها البار من  
 جلك فلم يهرول ايام عتبه فادرها غير قتله الصده فيه ايضا لا استاغلت عيرته وكذا الموت  
 اهرم في امره يقوم عليها رغبه بالربنا ورجس لانهما باع عن روضها ايقمها الف الف دينار  
 ثلثا ثمة دينا ورجس عيون مولا اخطه فجلل عن ظهر الحيا فقتل ايضا مع التامها بها ما جرت  
 واحدا هبها الشاعر الاديب الجاني اشعر له العذبة الذي كاذم جوبيا فاسلم على سيد الرضا كان  
 تبشيع قال في كامل التواريخ ان ابا القاسم بن برهان ماله ثوبا باهيا فادخله السلام في الثوب



ولا ينقطع من هود ونك فليسقط هو من فوطك لئلا يثبت من هو اسفل منك كمن غار من الماء  
ولا تحمل عليه مما لا يطيق فكسرة من كسر مؤمنها فعمله جوه وكان المقادير في الثامنة وابو  
والناسد رسل الزج اعلم من كل بعض العار الا انك انجز لك نفسك لان النفس تارة ما لا تسو الا  
الصلا بار الا بالخير ولا بالبر لمؤمنين وهو على نذله في بعض حرك لو اتخذ الخيل الموصوفين  
انما اتعمن كثره الكوعلى من فراغله تكفى في كيف تكلف قال والى ابن عمر في منقته وهن قال فكيف  
قال انما في الجمع الموصوفين فكيف قيامك تعود اذا عدت بما عدت على ضي اذا قد كثر في حال  
مشكلا في عقله الشعر وتغير في البصر من كلام الحكماء الهند والاعمال اعدت ابقا لك الى استغنى  
ولم يمان عليه مو ومن كل منهم كل موه عند الطمع البازي في بعض الكتب ان السطوح انما توضع  
الحكماء السطوح والفرس انهم لا يكون لهم علم وكانوا لا يطبلون مع ارجح الجاهل اذا اجتمعوا مع  
يلا في تلك الخطو بقرو ضوا لا يشغلوا بها واما ملو اللبونا وقدما الفرس الروم فكان لكل منهم  
في العلم وكانوا لا يعرفون عذرا في الاموال والهدية قال الجحاح في من عرفت لا في الاطفال ان كل  
وان تركت منصف منصف النصف فاجتاضل لها ما باصفك وفي انم منصفنا فقا اما من ان لما اذا  
الان كانا نظرها انفس من النظر للرجل قبل لا في النصف انتم قال في الذبوا اللغنا اننا انما  
وصف لا يربى كاجعت الوراثي في طهر بنا ولبا في نفي اقول لبعض شعرا الفرس ان كل من في هذا الموضع  
من الحسن من قبل العين هو فلو لم يرحم جسم ومن هبنا جهر طوس بنك من منفا او بعض الوارد  
ان فيكم كنه الله حق طي بك بعد الملك برك سلا في غلام تركي ولفا لرسد كما سكن  
المنشور في حبه ومشغوف اما الله مما الكثر عجا في عجمه لو اود الله غيرا وصدلا لمجته فلك في  
خدا الى سوه فلبه كالجحش انكم بنا طر في ابطال البسكان السيل يقول في اننا منا ظر باذركا  
ولم يذرك فقال الرجل يحيى يكون كنه ابا ذرك فقال يحيى انكم ضم من اننا ان يحيى لك بالبس وعلت به  
وفي جل الباب على الجاحظ ان الذي سواهم من بر ابو الفرج البخمة سقى الله ابا نانا ولبا من من  
لهي جمع اذا العيش والاختار جميعا واذ كل الزمان يبع واذا ما لا للعون في البصق في الهوى  
فلمع كتابه ما لا في كل في طبعها ومن فله في اثرها عذر جليها بالاكس من شادن هب من  
بعضه ابن الجعج وروى صحيح هو غنى في البس فهو في الظاهر غصبا وفي البس ارض عري جامعا  
وشرا لعل خاصا من اردد بنو ابا نانا في نظر رقت عات بس ما عاتر عبا هذا السور ان اردت  
لوي في ثملته وانك كان عرا قبا ما استبد الشرف في حاشية التمر يدان فك ما يقول في  
ان ان وجود مع كونه عني الواعظ بل في الحق لا انقسام قد انبط على بها للوجود ولم يفر  
فلا يخل منه شيء من الاشياء بل هو حقيقةها وعيها واما انما من يقيده ان يقينا ونقصا

اعشاره و بمثل ذلك البحر و ظهوره في صورة الامواج المنكسرة مع انه ليس هناك الا حصر  
فقد كان طور و راء طور العقل لا يتوصل اليه الا بالمجاهدة الكشفية و و من المناظر العظيمة و كل  
متبر للمخلوق انه في الاربعين مثلك في العشرين قل في يكون الفلاح شيئا كما عشت و لم يكن  
كانت كس كفت قصته ما هم فما شيدت من الكلام في التوحيد لا يملك بنا انسام عشرين  
در كشيده بكام هر كجا كرده ان نه منك اهنك او من مانه بوي ماند منه و فك نطفه و من  
بش پرون زد و ان پر كاد چه و كبت و ان مضاجه بسط هست كم فنا بحاله محبط بلکه مقول  
حققت ماطع و صل كذا خلقست هندی نفس است غل و شاخ شك كرد و همچنان غل نظای تو  
پنداری كه عالم جزمین نیست و من اسم او غیر از این نیست چه او كرمی كه در كندم نهان است و من  
اسمان و همان است لا در می میرد تا بحدی و لكن كثر كذا و شاعر در كرون و نه آل و شاعر  
بنج مینا نفس طبع را تو بنج كوی مثلست صغر اندر و اضحیٰ خیاكبر هو كدر و از وجودش تافت و  
بكی از ان شك بافت عقل را ندان هر كی كه در او نیست و از كی بوجنه چه و منی صفت تو را بنا  
شك كفت هست بر ای و بشرع هدی ان مثلست مباح و بان ولی انكست بكنش اهل فلا واجب  
بوده مبارز شكست هر انكه بجموعه خورد و بخش نام زد فرعه فرعه را خشن بجام افرا جری  
بكام افتاد دارد از لا فرع نور فدم كچه لا دانه كی عدم چون كند لا با كی صلی ده لا نعام  
ی قدماء الحكماء علی ان نفوس حیوانا طاعة مجرزة و هو مد به التبع المقبول هو متبع التبع و التبع في باب  
سؤاله بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل قال القصر و شرح منصوص الحكم ماما للامسا  
من ان المراد بالتعلق بهذا الحكم لا التكلم مع كونه مخالفا لوضع اهل الفقه لا يبعد لانه موقوف على ان  
التفصيل انما طاعة المجرة فلا تسقط الادلة لعلهم على ذلك لا شعروا بان الحيوانات ليس لها ادراك الكليات  
بالتفصيل بل وجودها و اما النظر فيما يصد عنها من العجايب فيكون لها ادراك الكليات انما كذا  
ولا يخفى ان القصر في بطلان مراد المتقدمين بالتعلق هو المعنى اللغوي بذكر ذلك و شرح التبع في اول كتابه  
الموجود انشائه كما ظله الفاعل البدني في شرح الدوا صوفه كونه امعدا في هيكل محض في  
قدم غير المشهود و موطن جود في هذا جناح معدوم محض نك جوف في با دانه موجود حقيقي  
و فان عدمه بغيره و ذاهب غير با معدوم فمعلوم سائر اجزاء و كذا انش سوزی آ او معدوم فمعلوم  
صوره ميل كورد و نه ما كس ظهور كند هكذا قال ارسطو في كتابه الموتوم بانو لو چنان من اعد  
الاعاشا و ارض و حیوانات و نباتا و من و من كل في ذلك العالم سموي ليس هناك شيء و لو كانت  
التي هي تابل و من ذلك الذين هكذا لا ينفرد بعضهم عن بعض كل واحد بنا و جهه و الاضداد يستعمل  
قال بعض الحكماء على ان نظرية المنظر في انواع مندر تحت جلت و صورة نفع نوعا اخر من الصل و

الکیمیا و بعضی حکماء علی ان الاجسام المذكورة انما هی صفا مندرجہ تحت نوع واحد الذی حکما لنا  
الصیغ وبقیة الاجسام وفتح واهم الکیمیا و بعضی تحقیقین و علی تقدیر تسلیم کونها انواعا لا یتم  
الاختلاف فانها شاهدها و قد اتوا بغيرها و السیخ الزبیری قد اصابه بطلان الکیمیا کما ان الشافعی  
فی مساله سماها حقايق الانها ذکر الاله عند الفضیل بن یحیی افعال هو فان فی کمال الله و کما یسوی علی  
فائدهم ولا یفترحوا بما انتم قال بعضی ما یجل و یدل احد عن حاجه لا یثبت الغرض فی قفاء و الذل فی حیث  
اعراب علی قوم یسلمهم فقالوا من انشأ فاعمالا و ان سوا لا کثنا بمعنی من انشأ قال بعضهم کما نوا یفعلون  
ولا یقولون ثم صاروا یقولون لا یفعلون الیوم لا یقولون لا یفعلون من کلام الحکماء لا یسوی حیث  
فلما استوال لم یاتف من یوم التری برقصه جارية الخلیفه التي کان یسوی غلاما فالبقیة فیها الذی  
انفعها انما فی بحر الخیر و الغفران انما فی مفسود و درستی فی ذی و صل باقی ما یسبک لک  
از بار کشد حکما نوبها از خلقه بعد از بیست و شش طرف جله بها داشت بر ربه شافعی  
ترم دیشته شکورین چون کرفی چون هم در بر چنگ هم فادای از اهانک با غلام خلیفه کز خویش  
بوم همسر میجو داشت چنان علو عالم که نبوی مجال خود ناظر هم میفزون یکدیگر بودند  
صد نکبان بر سر مانع و صلتا از یکدیگر طاق ماه بر در کشد طاق زان شب و ریح فراق از  
بر در خوشنوی سنا چنان بر آنها نواخت کرد فو فی بعضی از ساری بران قول بر کشد و ان کلام  
پونانی چند روح کاتبی عمر ساری چند هرگز از هم نونگشتم می یادم زکا تو شرم به که بکلم خویش  
بر مان چا و کار خویشین سازم بود در پرتو و دوزخ و دیگر هم می یابد اشکر کف هم سو کسابقا چار میفود  
چگونه مبتدا برده و انشور حال نیکو چین شد بر ما می و ما بر دشتین همه خوبتر از آن دانست  
م ابغوطه خویشی سنا بواسطه ان غلام اینجا جا از همرا تبحر کمال اینجا خوشتر از پی و بر یکند کرد  
بگردش بودند دست کرد هم آورد رخ خفته پس برده هر دو از پی فو دشتند از غبار  
جا این عایشی از است بهر از است و ما یکن است کرد بر با عشق لری و همه جوانان و خوشتر است  
من با الی و و ابه الی همرا و محض کل فی و شرفیه کمال الی غیر و فیه در و لا یفعل یفعل  
و کما یز ان محض کل فی و بر رخ کل فی نه خفته شکری جل غلغله قال بعضی انما انکون من جلال  
بر ملک خلال ما حسن علی علمها الشکر علی طبل فقال له ان الله تم قد انا لک شکره و ذکر ان  
اغسل الی اما جعفر بن محمد انشاء فقال اللهم اجعله ادبا و لا یجعلہ غضبا یجعل العلم یجعل  
والفا علی انما عرابی عابا فی علی الی قوم فقالوا ان فلا انما الی همرا و الی الی الی الی  
فقال انبی ساری بکینه طعام و شرابه و قالوا کلنا قال کما کفر منه لفظا قولنا نحن  
النبتین بخور فیه و کسرها لفتح معنی الرتبة ما خود من الخاتم الذی هو رتبة للامانة

والكسر اسم فاعل بمعنى لا يخرج ذلك الكفر في حواشي المصباح وفي الصحاح الخاء بكسر التاء فتحها ونحو ذلك  
ونبتنا عمدا خاء لا لا يبداء وقوله ثم وغنامه مسكن آخره لا آخر ما يجوز من المسكن من المكسفات  
تفجسورة الطبقة القيمركا لوم او وزنهم فيمن يشترى راجع الى الناس فيه وجهان ابركا لوم او وزن  
فخر في اصل الفعل لقد جئتكم ذكره وعسا ولقد نهيتك عن بناء الاوبر والجرص صيد الجواد  
موجست لك وتصبد لك ان يكون على حرف الضاء واقامة الضاء اليه مقاولا المضاهي المبكلا والموزن  
ولا يصح ان يكون ضميرا او فوعا للطغف بل ان الكلا يخرج الى اللفظ فاول ذلك لان المعنى اخذ من الناس  
اسمونا واذا قولوا البكال الوزن هم على الخصوص اخره واوهو كلام متسا لان الحديث اتي في الفعل  
لا في المباشرة والعلق في ابطا بخط المصحف لان اللفظ يكين بعد او الجمع غير ثابتة فيه ركبلا لان خط  
المصحف لم يراينه كسر من خط المصطلح عليه في علم الخط على ان في البكال المحفوظ يابدي كامة  
المعصو المقتبل هذا لانه حرف وعلة لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو وحده معطية  
الجمع انما كين هذه الالف تفرقة بين والجمع غيرهما ونحو ذلك بعد عوا وهو عوا في صلبه ان المعنى ك  
في التفرقة بينهما وعربون غيرهم انهما كانا نيكاد ذلك يجعلان من القيمر للطغف في نفا عند  
ويقر بغيره انما اربها في الكنا ان اراه اوقع قاله يوما لودع الله فقالها كما كانت الزخاقتا  
ثمانين نقاشا انا احيى من الله السعوى وما بلغت مدة بلا مده رعا حكمي بعض النفا قال اخر في بعض سفلا  
فكرت بعض سوافر تجاربه قد لبس من الحاحن الكفا عجنى حسنها وكما خرجت بعض كبا او في الحى  
انا اننا حسن الوجه عليه ناز الوجه ضعف من الهلا والخفف من الخلاق هو وقد ارا الخف قد وردت  
ودعوى جري على خط فتاحظت منه قوله فلا غنى في صبر لا غنى جله ولا غنى في يد ولا همرب وفي  
بابه عرفت طريقتها ولكن لا غنى الى بن بنس اذهب فلو كان قلبا غنى واحد وافر قلبا في هواد  
تسا من الشاب شا ففضل هو الى الجارية التي نازل فحببت لها وهي تحبب عنه منزلا قال فحببت  
الببت وكرت لها ما اذ فقال ان ابن عمي فضلك لها باهذه ان لا تصيب حموه فليست من الله الامتعية  
البد في يومه هذا فاضاقت صلا حاله وان لا يرا في قال فحببت مناعها ظنة منها فانا اقسى عليها انما  
القبول هي مكره فلما قبلت لك مني قلبا تجزى لان عند فذلك ابى واتى فقال قد تفرق فاني ناهض  
انك فاسرع نحو الغلا فقلت ابشر بحضوري من تريد فانها مقبلة نحو الان فبينهما انا اقلكم مع انك  
جناها مقبلة تجزى بها وقد تارت لك غنا اقلها حتى ستر القيا شخصها فقلت للناسها هي  
اقل فلما انظر الى القيا صغور على النار بوجهه فانا قدرة الا وقد اخذت الساب من وجهه  
فجرت وهي تقول من لا يطو مشا عنا فانا كيف يطو طالعرجانا اقول ما اهدك القصب  
مولى على نبتا وعلبه السراو لكن انظر الى الجبل قبل بعض اعار من هل تعرفه لانه لا يحرم من

[illegible]









بوما لطلبه ما الذي يذهب كل الطين فقال عزيمه عن زمان الرجال قال صدق ولم بعد هذا الكلام  
قال الجانيوس ما يقول في البلغم قال مثل ذلك الخلف عليه بابا انزل قال استوداه قال في كل واحد من  
عزيمه ما يقول الصخر ما اكل عفور في حديثه قبل ضا الدم قال عبدك في يدك ورجا قبل  
قبل بعينهم ما لا تاكل الشئ الغدا في فانه لذيد فقال تركه ما احبلا ستغنى عن العلاج كونه  
كان يا بعد بعينهم قبل له يجمع فانه يكون بطول العرف قال هو حق لا من به التفرع به ليله  
فصبر فها ابطول عمره قال بقرط لما حضرته الوفا خذنا جميع العلم عن من كن نومه ولا  
طبيعه وندي ليله طال عمره وسئل ما بال ليدنا ثور ما يكون عند تناول الدواء فقال  
بثور البضا عند كثر البب باع رجال ايضا واشرى بتمنها فربا فقال له بعض الحكماء با هذا العلم  
صنع لعب ما لعلفه الشرحين فبعوضا الشجر واشرب ما لعلفه الشجر فبعوضا الشرحين  
قال في المحاصر التي جل على اخر طينور عند بعض القضا فانكر المدعى عليه ونوحه اليه من عليه  
القا ان كانت الطينور عندى فارك في جراحتي فقال اى عين هذه فقال المقاضى هذه عين الدعوى ذاك  
طينور اطلب جل من باع خاؤه ان يبيع رجلا نسبه فقال له البنا في منها فاقها ليجبه فقال له البائع  
خضا قضا رمضان العام لا اقل فقال البائع معاذ الله ان عاملك من اطل بلك من سنة فكيف تغفل  
وفيلس الفامصر رجلا كثر دينونه فاركبته في البلد ليجز الناس ما ظله بعد ذلك فلما ازعر الحما  
قال له صاحب الحما اذا الكروى قال فيهم كاطول النهار با ابله كل ففهوم مغاير للوجود كالا انسان  
فاقه ما لم ينضم اليه الوجود بوجوه من الوجوه في نفس الامر لم يكن وجودا فيها قطعاً وما لم يلا العقل  
انضم الوجود اليه لم يكن له العلم بكونه موجودا في نفس الامر محتاج الى غيره وهو الوجود كمالا هو  
في كونه موجودا في غيره فهو ممكن ان لا معنى للملك لا يحتاج اليه في كونه موجودا في غيره ولو كان ذلك الغير وجودا  
فكل مفهوم مغاير للوجود فهو ممكن ولا شئ من الممكن يتو افلا شئ من المفهوم مغاير للوجود بواجب  
بلك بالبرهان ان الوجود هو لا يكون غير التو الذي هو موجود بذاته لا بامر مغاير لذاته ولما  
ان يكون الواجب جزئيا حقيقة قائما بذاته لا بامر ابد على فانه لو لم يكن يكون الوجود ايضا كذا هو  
فلا يكون الوجود مفهوما كمالا يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئيا حقيقة ليس فيه امكان  
ولا انفسا قائم بذاته من زمان يكون عارضا لغيره فيكون تو هو الوجود المطلق اى العزيمه عن اتقيد  
والانضمام اليه وعلى هذا لا يتصور عرض الوجود للهيئات الممكنة فليس معنى كونها موجودا الا انها  
محصاة الى حضرة الوجود القائم بذاته وتلك النسب على جو مختلف وانما شئ يتقيد لا طلاق  
على مهيئتها فالوجود كل قان كان الوجود جزئيا حقيقة فها هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من  
مشايخنا فان لا يعلم الا الرايخون في العلم انهم كلهم القاء الشرح في حواشي البحر في الصو

يقولون الجحيم اربع مئة في اجرام لطيفة الغالب عليها النار والهواء كان الغالب على بدن  
 الانسان والله والتراب هم قادرون على التشاكل باشكل مختلفة وخلع الصبوة والذخول في  
 صور اخرى عزولة الاعمال الخارجية عن طوق البشر وعذابهم هو المتكف بمر الطعاقب  
 البق عن الاستجلاء بالعظام وقال انه لتوانكم الجحيم وقال الشيخ العارف شيخ يحيى بن عرابي القنوجي  
 اخبرني بعض المكاشفات انه راي الجحيم ياتون الى العظم فيسقطونه ثم يرجعون حتى التشيخ للقول في حكمه  
 الا شراق عن اهل ريد من مدن شرق اهل ما اذربايجانهم بناهدن الجحيم كثيرا وقد نقلته كلامي  
 الثالث من الكشكول الا في غير ما ذكرنا في الحماة والرحابة والحراثة عمر العنق وهو الله في الجلالة  
 والتفان من يقبضه ان كث من اهل الكفاية واذ عن الجحيم مع السلا قال لا ومع الربا اهل بيت  
 كفت يمين درجة مسكونة في دوزخه مبكم دل كفته يا ميجو في بيان الحقيقة وقالوا في الحماة  
 انهم ولسن الا في المذبح لا في من حدة زورا واهجوا جبر اهل بيتهم الصبح في كل يوم وصوتهم  
 شيخنا معلول يارتساجه كوخا خما كيات لك جاء البرد مبشرا من بعد ما طال المدا ابقاصد  
 صديجان دلفا فدا بالله خبرني بما قد قال جبران في حروف روي زلت جان بكونه خدا بالها  
 السابق ايدك المدا فانها مقادير ابوابها مشكوة انوار الهدى قد اب قلبى يابى شوقا الى اهل  
 القمى خوشا نكه ان كجره محسازى مران من جدها الى سع لوانى ما شيخ قل حتى منع ومن يحترق  
 محترق بلوه محترقا قل باعلام وقلنا الله را بن طريقه والطلب الصنيع الرشيد من المدا رسوا  
 قل لها في المنحى باالفؤاد واليمن بمدومه انوارها تجلوا عن القلب الصدى ظهور الخلفا  
 على القوة الباصرة وغير بعضها من بعض بالعوض المشخص انما هو شوق نور الشمس اعني شوق  
 ولولا لما ظهر على تلك القوة ثقب منها فاضل عن غير البعض عن البعض نور الشمس تكثر في نفسه  
 على المتكثرة ولا يتجلى في ذاته بظهور على الخلفا وان سبب الظهور تكثرها واخلاقها فاذا اشرف  
 على قطع الزجاج المتون اظهر كل من تلك القطع بدون خاص لا اخرى هو في ذاته مبراعن جميع الا واذ  
 على الخرج والباقيات اظهرها الحس من غير ان يلحقه وممة نفس من ظهور على الاول وبسبب هذا  
 بانظره على الثاني قال بعض العارف انك توبنا شي وياشد لبس تبارك وتعالى وتقدس وبعد  
 نوهني حقا مكره الا في قولك الركوع سجدة في العظم ومجدة في التجرد سببا في على ومجدة  
 در من قال رهي خوش تا تو غافل نشوى هرگز مراد خوش واصل نشوى از غير ظهور تا باسل  
 در مذهب اهل عشق كامل نشوى سمع من بعض المتقاة ان زبنا السجد على بن عيسى لا ممل ساكن  
 كما ما في جبله ورجله واصحاب بطرون الناس يربده فسئل امرأة اخرى من هذا فقال  
 طرية عن خدمته وسفله بمدومه انوارها تجلوا عن القلب الصدى في سفله من اهل طرية

[illegible]

ما حفظك  
ونفخ على أناس فعلوا  
ووجعوا  
فكان فيها ما يأسف  
ان اذن للسلطان  
قال نعم  
السلطان  
ما رايت  
اسرى بعض  
معارف النفس  
السهروردى  
يتعلق في البدن  
البرقعة والهيكل  
انه في نفسا  
فلا كنهه  
بشاهد  
نسبها اليها  
جسمها  
ما يقينا  
في النحال  
الا وبلغ  
رسول الله

[illegible]









بعض الخلفاء بجاحه ووعده الى العصر فجاؤ اليه وقت الظه فحال للملوك ان اقل اليه العصر في  
 اي راسيتا ايما ياي توپند مافده از راه بدن سلسله چند پكل از بای خود این سلسله را با  
 از بی بری قافله را قافله بی سبب بود راسیتا قدم از هر عنکبوت دونه از طبع و ناز  
 قدم چندنی ناکند روز و جهان افزونی هیچ روزی نبود بی وزی بار میکی که جسم امد  
 بوعمری صد کوه و داشت پخت مهابخ و داشت و از خوف جگر و داشت از شکم نابکاری در  
 سیه ها هفت و بست خوری چون توانا سدی از قوه شیر کنی را و خون قوت پذیر خوری  
 مامده مهر روزی سالها پیغم روزی وزی غم روزی چه دروغا او بخت است اند به و از دل خود  
 دست پا چومبا آوردی کار خود بر زبان آوردی فی الاصل ما اول من خالطهم الاجباء الذین  
 اموات القلوب نظامی زند و از نصف هر ده کا رفت به سگامره کا حرف خا خاند هر لوح  
 روح بقا جسته و روح پاک کار شناسی و تیغش حال کور از او بر سر راهی شوال کهن هر زند  
 و میدان چرخ و سوی مرد کشیدن چرخ گفت بلند ان بمغانند پان نهادان نه خاندند  
 مرد و لاند بروی زمین بهر چه باورده شوم همنهین همدی مرده دهد مردکی صحیح افرو  
 افسر و کی ز هر کل انان که پراکنده اند کر چه بتن مرده بدل نه اند مرد و بی خود را بر زبان  
 بسته و هر چون و چرا پیش از این زنده شدم از نظر با کشتا ابعجات است مرا خا کشتا و التوا  
 ذکر کجاست کج پنهان به جمد کن دارد ذکر پنهان به زبان کن شوی باخاموش نبستم به بدن  
 معلوم کوش بدک جان نهفته کوی که دیو بنویسد زبان بجهله و زهری کس مطلع متا بدن نا  
 بنفند و عجز خنده و دان کوا متا کی در این کلمه بنوی حال حرفهاش همه بی کان باغیان کردی  
 که می نبست نان بشامری و زن اشارت بدین که مدام ناید در درج هر سو مقام این سو پیش کن  
 روز و شب بیفغان زبان خنجر پس من الدیوان للنسوی امیر المومنین عیبه العبادنا ماضی  
 وما الذی ماضی من غیر فضل الذی هم صرفا لنا ظلم الزمان قدم البشر نسا جلی فومنا  
 یح من کما طمع کم که بی او روی را قهر بجه اشاده هذه الکلمة الطیبة اشعار ابر الوحد  
 ظهور الکثرة مع التقدير عن الملوت نبست لا اله الا الله و حقیقت بجزیه حرفه جمله بجزای این  
 نجسه کلام شد ذکر از این حرف تمام کوی جوئی وین کلام شکوف غبر از این حرفها پان حرف  
 کار نه حرفه خلاف جتما کرده از ابصورت کلمات کلمات که کشت ازان حاصل از ان عبارتند  
 حرکت کامل درین جمله لفظها می عجز از اسم اله بنود هیچ همچین معنی که اصل اصول  
 اوست و اصطلاح حصول در همه بطنهای مکانی چه حیرت چه جسم روحانی سربالند

بعض الخلفاء بجاحه ووعده الى العصر فجاؤ اليه وقت الظه فحال للملوك ان اقل اليه العصر في  
 اي راسيتا ايما ياي توپند مافده از راه بدن سلسله چند پكل از بای خود این سلسله را با  
 از بی بری قافله را قافله بی سبب بود راسیتا قدم از هر عنکبوت دونه از طبع و ناز  
 قدم چندنی ناکند روز و جهان افزونی هیچ روزی نبود بی وزی بار میکی که جسم امد  
 بوعمری صد کوه و داشت پخت مهابخ و داشت و از خوف جگر و داشت از شکم نابکاری در  
 سیه ها هفت و بست خوری چون توانا سدی از قوه شیر کنی را و خون قوت پذیر خوری  
 مامده مهر روزی سالها پیغم روزی وزی غم روزی چه دروغا او بخت است اند به و از دل خود  
 دست پا چومبا آوردی کار خود بر زبان آوردی فی الاصل ما اول من خالطهم الاجباء الذین  
 اموات القلوب نظامی زند و از نصف هر ده کا رفت به سگامره کا حرف خا خاند هر لوح  
 روح بقا جسته و روح پاک کار شناسی و تیغش حال کور از او بر سر راهی شوال کهن هر زند  
 و میدان چرخ و سوی مرد کشیدن چرخ گفت بلند ان بمغانند پان نهادان نه خاندند  
 مرد و لاند بروی زمین بهر چه باورده شوم همنهین همدی مرده دهد مردکی صحیح افرو  
 افسر و کی ز هر کل انان که پراکنده اند کر چه بتن مرده بدل نه اند مرد و بی خود را بر زبان  
 بسته و هر چون و چرا پیش از این زنده شدم از نظر با کشتا ابعجات است مرا خا کشتا و التوا  
 ذکر کجاست کج پنهان به جمد کن دارد ذکر پنهان به زبان کن شوی باخاموش نبستم به بدن  
 معلوم کوش بدک جان نهفته کوی که دیو بنویسد زبان بجهله و زهری کس مطلع متا بدن نا  
 بنفند و عجز خنده و دان کوا متا کی در این کلمه بنوی حال حرفهاش همه بی کان باغیان کردی  
 که می نبست نان بشامری و زن اشارت بدین که مدام ناید در درج هر سو مقام این سو پیش کن  
 روز و شب بیفغان زبان خنجر پس من الدیوان للنسوی امیر المومنین عیبه العبادنا ماضی  
 وما الذی ماضی من غیر فضل الذی هم صرفا لنا ظلم الزمان قدم البشر نسا جلی فومنا  
 یح من کما طمع کم که بی او روی را قهر بجه اشاده هذه الکلمة الطیبة اشعار ابر الوحد  
 ظهور الکثرة مع التقدير عن الملوت نبست لا اله الا الله و حقیقت بجزیه حرفه جمله بجزای این  
 نجسه کلام شد ذکر از این حرف تمام کوی جوئی وین کلام شکوف غبر از این حرفها پان حرف  
 کار نه حرفه خلاف جتما کرده از ابصورت کلمات کلمات که کشت ازان حاصل از ان عبارتند  
 حرکت کامل درین جمله لفظها می عجز از اسم اله بنود هیچ همچین معنی که اصل اصول  
 اوست و اصطلاح حصول در همه بطنهای مکانی چه حیرت چه جسم روحانی سربالند





[illegible]



[illegible]

در وقت خواب عقلت در نشو و نما  
 در وقت بیداری عقلت در نشو و نما  
 نامم کن جان رسد این عقلت در نشو و نما  
 دارم قال بعض الضرفا كان عقلت في نشو و نما  
 لعلها بطلت في نشو و نما عقلت في نشو و نما  
 فان في نشو و نما عقلت في نشو و نما  
 فكان في نشو و نما عقلت في نشو و نما  
 الصلوة خلف الجاهل قال عقلت في نشو و نما  
 في شهادة قال عقلت في نشو و نما  
 ما به لبعض الضرفا عقلت في نشو و نما  
 انه لا ينشع منه احد كما قال عقلت في نشو و نما  
 استوصوا بعضا من عقلت في نشو و نما  
 فاذا رد وقال عقلت في نشو و نما  
 قصبه وجعل يقول عقلت في نشو و نما  
 الرجل فقال عقلت في نشو و نما  
 ظلي اقصو كما عقلت في نشو و نما  
 مستحيا بانما كان عقلت في نشو و نما  
 انجلي الا انما عقلت في نشو و نما  
 فقلت لا ادري عقلت في نشو و نما  
 فقال ما تقول في عقلت في نشو و نما  
 انما عقلت في نشو و نما عقلت في نشو و نما  
 عندي في نشو و نما عقلت في نشو و نما  
 عندوني ما عقلت في نشو و نما  
 يدعون في نشو و نما عقلت في نشو و نما



فرد بعد مران درسد اعد جالتم شب جان ادم و کتم نجل جملک درسد رو بشو چو هممان  
درسد شهما من از زیون بانم و هجرن بیکو هم شبا ناک و خون اشیت سبان درسد کان  
الغاصی اخذ من البیت الثالث من هذه الآيات وهو قوله نظاوی عبد و عمری کفونی علی فهد من یخرو  
بیکامد و رخور و نلبست فتم جاکمر است اما چکم که فی الحکم الغصا اصطلاح هم فی الجبال لانه  
لا یزک الغصا ولا یوجد الا مع الصوره و لیس فی الضرر عظمه و العشر فی اصطلاح هم کل علم ظاهر یصل  
الباطن الذی هو لبته عن الفساک الشریعه للطریق المحففة من بعض الجا و الاطریقه هو سوا هو  
و هو سوا من یوصل الی الطریق المحففة و ان الذی فی الخا و اصطلاحه مثل بعض الیخا و الذی کیف

قد كنت على كل  
 صلوات الله عليه وآله  
 مع كونك صلاته مستغفرًا عنه  
 بكلمته فأنشد بعض شيوخنا عليه السلام  
 التذكرة ولا يلهو عن الكتاب الكتب  
 افضل الناس رتبة يحصل للخارج من الفقه  
 على غير الاربعة وضرب الخارج من الفقه  
 عند الاسماء المحققين في كتاب مشاير الاداد  
 آخر المسقط منها ذرايا على العظمة والملاذ  
 الله واذا مسقط الادم انظر بقوله  
 الاحمر الى الادم او الى العرب  
 الغالب على الوان العرب  
 ومنه والشمس  
 على القاب

البنا يا ابا جلس فقال فبسته بوي الحكم فقال الان في جدم ثم قال طوطعكها اثم اهلها غصنه ما قاله  
 الخيران او طوطع قال البدار اظلم قال فلطنتي احر اضر نفسه ما قاله حكم ببيتنا ما قد حكته فاهل الكفا  
 كلها صادرة منها غيا في الاصطلاح في حروف الهم ان الشيخ اوبال الى في قوة القلوب قال في الافلاك  
 بانقاص من اوجدهم فقال ذلك عن الشيخ محي الدين اعرابي لا يعرف قالها هر كس كسبه وزعلك جاريه وای  
 بولد دل نشست انسر بای وقاص اجل نه رظاره كان دستکش بگرفت كفت بالا بنای في المشي  
 ای قضا را کونا کون بضر بضرها ش چشم بندوش بفعل الله انشاء كرشوز زانو عالم مع روح باخدا  
 آسمان همچو چشم چو قضا برون كند بخرچ سر عاقلان كرن ند جمله كو نو كو كو فیه بر خونی  
 از جرات اخرا خرم است پس دای طنا ابر جهان اهل ان بی حیا هر و الله و بی فای بای بلند







و ان خفت و بیست و پنج  
نظر غیبی شوقها نظارت ز کمال  
ابطال الحق از حدی شجر خباها جبهه ساقها ملکا  
راسی و اشقا با سزا ایست که لا فی الحاد الحلال  
غیور که خفا کند از سیرت که نه و اجتناب طلبا و که فلقبا  
والو لا اضمهم امر جبریکم ثم ما انتم السلا کان به  
المؤمن یقربنا به محراب الجنبه فی الهالک و عباده  
ولا یج فی ذلک الحسن و الحسن عینی که کان قبول صولای  
و اما ان رسول الله صغیر محمد بن الجنبه فی المنوی طای  
چون که کافر رحل و قدر و در قهر خدای رحل داری  
طغری زنی برآید و در درخت سیدار و در دوزخ  
در دوزخ مذکور بود پیش ما پیدا بود مانند دوزخ  
بپوشیدن نیک و در کثورتی تو چار سوی انداختی  
خون بپوشید و همیشه در کثورتی تو چو دو دهان  
داری و کورانی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
و لکن اما بدیدی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
مرحش کل نیست بشری که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
از اشک بپا بود بغیر از شیان صحرای دزد با خون کورانی  
نیهای سرخ فلانم دیدن بر سوختن کورانی  
تغادر نیست از این غیبی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
خوبتر از امدی حاجت از آن بر کشید که می مولوی قول  
منعکس از آنی بچین ابعکس از آنی که بچین  
غافل از آنی که بچین ابعکس از آنی که بچین

و ان خفت و بیست و پنج  
نظر غیبی شوقها نظارت ز کمال  
ابطال الحق از حدی شجر خباها جبهه ساقها ملکا  
راسی و اشقا با سزا ایست که لا فی الحاد الحلال  
غیور که خفا کند از سیرت که نه و اجتناب طلبا و که فلقبا  
والو لا اضمهم امر جبریکم ثم ما انتم السلا کان به  
المؤمن یقربنا به محراب الجنبه فی الهالک و عباده  
ولا یج فی ذلک الحسن و الحسن عینی که کان قبول صولای  
و اما ان رسول الله صغیر محمد بن الجنبه فی المنوی طای  
چون که کافر رحل و قدر و در قهر خدای رحل داری  
طغری زنی برآید و در درخت سیدار و در دوزخ  
در دوزخ مذکور بود پیش ما پیدا بود مانند دوزخ  
بپوشیدن نیک و در کثورتی تو چار سوی انداختی  
خون بپوشید و همیشه در کثورتی تو چو دو دهان  
داری و کورانی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
و لکن اما بدیدی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
مرحش کل نیست بشری که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
از اشک بپا بود بغیر از شیان صحرای دزد با خون کورانی  
نیهای سرخ فلانم دیدن بر سوختن کورانی  
تغادر نیست از این غیبی که در دوزخ بدیدار نیست و غیبی که  
خوبتر از امدی حاجت از آن بر کشید که می مولوی قول  
منعکس از آنی بچین ابعکس از آنی که بچین  
غافل از آنی که بچین ابعکس از آنی که بچین



[illegible][illegible]















وهذا بيان ايقاعه انشؤا وردد بعضهما في المجلد الاول من الكتاب كالمع البرق الملقى في شجيرة من اشجاره  
ذكره ورومان بالحيى ضامان بادخل الرقعه لرجع ايام اللذات وترى مجتمع النمل في خطباتها  
الاما اى سهم فوق البن مصبا فها في ابعاد الانجاسى فاران ما ارانى باخيل الى الوعد ان قد ان  
ابناء النصارى ورجال العقوف والاماني في امان مهيرون الحرفان كان الشاعر التطريف لواء العجل في ليس  
خلل الحلقه ويدعى الخافقه والحكمه وفتح بها في شعره نظم عدو على الحمار جهرا وهي معظيمة  
جل داخل لوقوا القيس من حرفة العقيل بسا والى الحمار زسلا فمصل في بشرى في عز السقم  
الجسم صحيح واخلاه قصر النهار لوصله والمجرب طوله فاحبته يا معرفه الصبايه والاوله له

[illegible]

پدید آمدن که در دوزخ بختش نکوست و از دیده اش هر دو در بندوست بود و در دست خزان  
شمار که سد کوه اندوه بر دیوان کندیم و زروام بهر جهیز که شاید شود رغبت ثوی بهر  
دو صد چله در خاطر او بدش که تا از دل این بزمه بر خیزدش گنا که سلبی نیکو پاک نهاد  
بادان تنکای هلاک جهان بدو گردان نازدا شود طویان غل و بادا <sup>گردد</sup> از او بکشد و کائنات  
فاد بکشد و کان را بگردن نهاد خود نام نکس که بخیزد نهاد که بنابر پیهمه بر خود نهاد  
مکرون و کرمی کنی ز بهار دنی کبری را ز بهر عیب عار چه در گرانابه روشن گفتار صدق  
بر بزمه کان بسته در جلالی اینچشم بکانه دوزخ و بدو بکشد و اینها شور بخیزد و سوره  
نخارد جز ناخان نشناو و کلمه که نه همه عشر سرخ روی رخسار زخوی شهر ملکوتی



[illegible]

قل شيئا أنا فيه فقال الحكماء عشرة والاحوال اربعة وخمسة ما رطل منها انما اجتمع ما رطل من السلطان اربعة  
ما رطل فقال جل ثناؤه الاربعة خمس وخمسة ثمانية حتى تسد الاودية حشا السرة اربعة احماس فليخو  
اربعة اخرها لاف قال الوزير نظام الملوك الماظهر السلطان صحته وقوله اظهر الانبياء وبيّن وجهي ولكن  
عرفت ان خاطرت ان اقول بعض الحكماء لا يصح من هو غني عنك ابلان تساوي في الانفاق اضعاف ابلان  
زاد عليك الذي هذا ما اخذ من قول الصادق عليه السلام لبعض اصحابك انك المؤمن من هو مشبه هو وقال  
الناس هم عتق اوق يخل ولكن ما تاربت الناس عبد الما لرحمة الله يكونون عبيدا الى المحاكم اعندهم على ان  
وجوب العالم على هذا التظهير محض فاجابه كل اثم والواجل علا وهو مبدء اليقين والوجود  
فلا ينفك عنه عر هذا الخبر المحض الكمال انما ان انفكا كما عناه نقص هو منزه عن التقيد

وهذا هو الذي  
 وعلمهم الى القول بعدم العالم  
 والمنكسرين يقولون انه يصح فيه ايجادها  
 وذكره بليل جلا زواله وهذا معنى شأ فعل  
 عند المتكلم اما كونه فاما درامعني شأ فعل  
 بل هو فعل متعلق عليه بين الحكماء والمنكسرين لا  
 تراعي فيه بين العقلاء ان الحكماء ذهبوا الى ان مشبه  
 الذي هو الفضل في الجوده لا زواله كذا في العلم وسائر  
 الصفا الكماله فليست على الشبهة الا ان الجوده صادقة  
 وفعل في الازل فليست على الشرطية الا ان الجوده صادقة  
 القابضه تمنع التسلسل وتكون حادثة عنها ابن الانكسار  
 حقه ولما ثبت المنكسرون حادثة عنها ابن الانكسار  
 ايجاد في الازل ولا زواله لا يمكن ان كان كذا هو العلم  
 واما ان زواله لا ينعقد بالوجود كما في حدسها من عالم  
 المخصوص اما الجوده لا ينعقد بالوجود كما في حدسها من عالم  
 المخصوص كما ان البصر وعالم الارباع اشرف كبر من عالم  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 شأ ان الحكماء يقولون ان البصر لا ينعقد بالوجود  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 الاطراف عليه الاصح الله سبحانه عن العقل  
 مشكوكا عليه في سائرته وذلك قبل بل العلم  
 فان هذا فاء لم يخط على من يبالغ ولو في مقتضى  
 كان من حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 فانها من حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص

الخافه الا الحسن  
 والنصوب لا يلبس من دون  
 قال الراغب في الحاشية التي من مذهبها اما ان لا يحل  
 بغيرها قوله كذا في يوم عرفه فقال له الفضل بن  
 ما هذا الغرض فقال بل هو انهم ارسلت نفسي على حبها  
 قلت اقلك غير خمس لبعض العرب هم دخلوا يوم الجحش  
 عشية فوجدتهم لما استقلوا ووردوا ولم يبقوا في  
 النفس منهم فقلت ارجو انك ابن ابي جعفر قال في الحاشية  
 عن الامام جعفر بن محمد الصادق كان يقول لا تنفس  
 من الصفا فاق له انما زاد به يكون من الطعام لا ادرى  
 ردي كبحر كوقد نزل اذ اب ابن حجره ما هو بغيره  
 شيخ ادرى دوازخا لوجود هر كى في جحش حدسها  
 يكسان ادرى دوازخا لوجود هر كى في جحش حدسها  
 حدسها اهل الوفا والكرم ارسلت نفسي على حبها وقلت  
 قلب جحش حدسها مثل الجحش حدسها على حبها وقلت  
 هي التي لا زواله لا ينعقد بالوجود كذا في حدسها من عالم  
 المخصوص اما الجوده لا ينعقد بالوجود كما في حدسها من عالم  
 المخصوص كما ان البصر وعالم الارباع اشرف كبر من عالم  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 شأ ان الحكماء يقولون ان البصر لا ينعقد بالوجود  
 ما بين حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 الاطراف عليه الاصح الله سبحانه عن العقل  
 مشكوكا عليه في سائرته وذلك قبل بل العلم  
 فان هذا فاء لم يخط على من يبالغ ولو في مقتضى  
 كان من حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص  
 فانها من حدسها كماله انفسها كماله هذا العالم المخصوص

فاما ينبغي فيه  
 فاما الاجماع المحقق فبينما  
 في ما اكثر فيها قالوا بقدره فذكر بها محل  
 لبعض العارفين المذكورين المحبة والهوى فقال القوي  
 في القلب المحبة بخلافها الا ان كثيرا مما يخرج  
 ولا يمانر به عليه في قتله الا ان كثيرا مما يخرج  
 والى ما من القوي الى ما هو ضيقه الطبيب هذا  
 وضيقه القوي الى الكرم الضيق الى السوء الى السوء  
 ودينه قال فيه الكرم كثير السوء الى السوء  
 مخلوطان بهن ليس ككثير السوء الى السوء  
 بما هو السوء الى السوء ككثير السوء الى السوء  
 انما هو في البرص في كل ما لا ينبغي ان يكون  
 هي نفع يكون كلامه لا انما هو في البرص في كل ما لا ينبغي ان يكون  
 ينبغي ان يكون كلامه لا انما هو في البرص في كل ما لا ينبغي ان يكون  
 في كتابه وقال في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 كان يقول لا تعبد الناس في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
 كان يقرب من غيره اهلها بلنا هو في الدنيا في الدنيا  
 كان يقرب من غيره فقال في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 فسلوا عن اسمه فقال في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 احق الضيق في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 ما التصوف في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 عباس بن محمد في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 يدق في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 فقال زاد ذلك في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية  
 واحسن فان فعل في الحاشية عن الامام جعفر بن محمد في الحاشية

[illegible]

محسوبه نم شمره والله يدعوا الى الاسلام ويبعث الله للدين المنبوا وعلموا الصالحان قال المريد  
في الحاضر قال بعضهم راي بعدا مكفوفا يقول من هذا فلما ساء الله عليه معوية قال ابتعد  
حتى خلوت فاطمة وقلت لابي الموهب عن الحضور فقال بل ان سمعتم علي يابا لم يوهب  
بفلسفه بل والله كمال بخند در صحبت و شجاعت نكند شاد و غم چنان نكند ما حاضر و كشتن  
در دل غم خاموشان نكند اي خواجه تور بخود و شوي رخت نور در اين و كان نكند باد و ست  
كوبن كمال با جان در خانه و در مهمان نكند ميرزا علي صلي رفتن لاري در دار و نيز بسيد من  
كه در كرامت و نور او عده ديوان كجاست ميا هوي خيال و وي در خاطر است خلفه را كسي ملا

[illegible]

گشتند باز کردند جال صحبت هم صحبتها گفتند آن که میروند نذران آبار سپویند بقا که نیست  
دراو حاتم هجست چهره نیکو همه عالم بهیج خرسندند بآتش و بهر صافرا ن جو که بهیج  
من تو بند خداوندند هجوی بی اگر همل هقی خسر و که آنهای بیرو میل نهندند و  
او ان زعال من که نه که هیچ کم حجاب عشق با ظواهر مدعا نکند داشت و اما بسکه در صیدم خود  
شوخیها بکار حسبم از دام و بپندارم که در دام هنوز لله در مقام خنایان بمالهاست  
عن الحج قصد من جمل الهوی مثل غری من الذی یعین التیم الی کم الذی امانی که بغری من الامر  
و تدعی بطریق القوم معروفة و انت مضطع و القوم قد وصلوا قال الله نعم و ابتناء الحكم علی  
فی الدنيا قال الله نعم لعلی امری من المتزینون ان فی عینی من الزهد و اموی اطرا را فی الفضل

مقبلا افضل من حبل عوبه من حبله التي تم لابن مسعود ان القوز اذ وقع وقيل النخيل  
وانفتح فبصرنا دخول الله فهل لذلك علامة فقال نعم النخيل عن اوافر رواه انا به الى ان الخلود <sup>الاول</sup> ومن  
لوقت قبل فله تبارع متعوا من شقاق الالهة شارع في الجحيم وعن خا النابز لانه هوات  
نقبت التورود في الدنيا ما عليه المصيبة بان مسعود ان الله اصطفى موسى بالكلام والمناجات  
حق كان به الحضر لا فضل بطنه من هنالك وفي كتاب عن الامام علي عليه السلام معونه بن زيد بن  
الانصار انه سمع جابر بن عبد الله يقول ان الله كان له اربعة في الجمال فقال لا افرى كل جمالك  
كل الملوك فقال المحسن واي الملوك ايضا هي ملل الحسن وهو قاض على الملوك هو الملوك خفا فقال  
الانصار

[illegible][illegible]



شیخ ادری نو بهاران به که عزم عشرت آبادی کنیم بگذریم از رستمان و در وستان با وی کنیم  
بلبلان از بوی نفوذی خبر با ما میداند کم نماند از بلبلان این خبر را وی کنیم بجهت سلطان اکبر سیزدهمین و چون بد  
خبرنا بخار و بم ادرست از وی کنیم و هر پندار جلوی میکند تا کجاست موسم عشرت نامه نیز پندار کنیم  
ادری چون این در خبر بود تا بکی چون ضیاء الهی را وادی کنیم محترمه کافه بلبلان و بیلای نور افرا  
هر که بیلای نور سبقت چه بلای بود مهمل ظرف ما شهادت کرد که هر مهمل که بود و ظرفی که گار بود  
ام غنیمت محوی من الله انقب میبندانم من جلال الرحمن میبندانم نه نام من کذا نشی و نه نشی ای عشق نا  
چنین میبندانم لا ادری تا کمالها ای بعضی کو اینها را اعلم بود احسانا می که سرور عالم بود و از شما با و  
همه که بوی محرم چاکه سابه نا محرم بود شیخ زاده را هیچی دل کاست که گویم از برای غم داشت با آنکه

سبح على ما بالابر وما الذي ننكر من حيا وقد قفتم نصف الليل على تبايطالك فالجسم لله قلنا وانما الذي  
بداهم وبقيته اليهم فاذا يطاك من قبله بها وقال الكمال المذكور انهم بعضا يكون مشغولين ببعض  
كأنهم متهمون فعدت فكانت اذ ركبا لغيره فوجد الحشس سيجي من الناس اذا نزل الحشس الى الجحيم وفي ذلك  
وهو متوهم فذكر ركوب الغلظة استجاء من الناس في شرح النهج لا بالجرى بقا ابنة معاوية فراء عبد الله  
الوزير قوله ثم وكما تحته كن لها ذهب بعض الفسيفيين الى ان الكرم يكون ذهباً ولا فضة ولكنه كما كتب  
وهذا القول لغيره الرخص في الكفا والنقص في نفسه وفي الكافي باب فضل البقر عن الرضاه  
قال الكرم الله قال الله عز وجل وكما تحته كن لها فبسم الله الرحمن الرحيم عجب لمن ايقن الموت كيف يعجز

[illegible]

ابصرنا فخرج مرثيا فبعد دانه كازارنك لمانه الحجاج المخبئول رحى لكعبه حاك صافا حرق المخبئول  
فقال صناعا عن الرضى فقال الحجاج الحجاجكم من لافان هذا كاذب القبران ذلك ان فلكم مستقبل وفير من هذا  
لما بينا بآبى المغد من قدر في الجبلد النازل كسكول كاذب بعض الزهاف وعرض له نااما افترج متنها  
سكوا وهو نرفيد غير ورون فاسر والزاها عليه وقال اها شرب حراما وابطل با ورت خطا  
انما هو هكذا اصله مشوى جربند ضد ابنى خوان شتا چون به بيلند نغم جستابند اولت اليه هاريز  
نوكه قلب غنم عهوه ماعداها وطرقم الى العدن طريقا ماسلكها بنتم بلسا اشيا كما ماقد اناها  
وعرضتم باقول ما يحمل معناها وفهم بافعا وحسنم مستماها وكما جاشت لنا عنكم حكايت زروا  
واشياء وابناء وقلنا ما اناياها دعوا ليل القلاء واباكرم واباها فلا والله لا يحسن ربنا تاسر كلامه

عليكم  
 قرا سوا يسكنون  
 ما رسلها وها هي من قرا سوا يسكنون  
 وفعلها فاجعلها ونفس كل انفسا العباد  
 تمنى انكم قد قصصناها ونفس كل انفسا العباد  
 وكانت بلبنا طر وها نحن من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 البسنا سائل الرب عن غيباء المصلى ما على الرب  
 العقبة وها نحن من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 سؤاله وها نحن من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 هذه سنة الهيب من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 الادمع في ريبا حبل من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 ساجدا ان ناله با حبل من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 قربة فاننا فردي فاننا فلو انكم جاهدوا  
 اغضى النظر عنه هابه وجاله كل من وادى  
 خبي اغضى النظر عنه هابه وجاله كل من وادى  
 اطهر الغوغر وناله انا اذ عني بروا انما  
 اجمع لعبد الله بن علي عبد الله بن عباس وافي  
 من عنده وكناهم في القبل الصبا اصونجا وافي  
 من عنده وكناهم في القبل الصبا اصونجا وافي  
 كثير منه فلبينا فاعطى بعضنا فاسما من لابل الله  
 على الشئ كله فاعطى بعضنا فاسما من لابل الله  
 منهم فاسما فاعطى بعضنا فاسما من لابل الله  
 كما زاد في العوض في نطوعا وكان لهم من لابل الله  
 عليهم فاعطى بعضنا فاسما من لابل الله  
 عاوض فاعطى بعضنا فاسما من لابل الله  
 سها اصانهم لم يبق في الغوس من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 ان عبد الله بن المبارك سها اصانهم لم يبق في الغوس من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 الوداي سكرنا نفق الى الموصى فاسما من لابل الله  
 والبسنا فاسما من لابل الله

فقالا اسعفتم للثايرين وها هي من قرا سوا يسكنون  
 من عيون الخايرين وها هي من قرا سوا يسكنون  
 اعطيتكم فلو انكم جاهدوا ونفس كل انفسا العباد  
 الا كسر نوه كذا ان زاد في الغوس من ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 فلو انكم جاهدوا ونفس كل انفسا العباد  
 على الاقلام عليه فاننا فلو انكم جاهدوا  
 ولا ناهنا ما ناهنا فلو انكم جاهدوا  
 فعل وان لم يعمل فلو انكم جاهدوا  
 من ينسلك عدو هذا الكلام فلو انكم جاهدوا  
 في الاصطلاح ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 بل هو العلم الكافي با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 وفيه ايضا ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 من الوجوب ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 نهتم به في الوجود ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 التي هي من الوجود ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 وهي من الوجود ان اسم با صطلاحهم ليس هو العلم الكافي  
 بالعلم واهلكن عابا للوجود فلو انكم جاهدوا  
 البسطة والحدود العاقلية هي الشئون الذاتية الكافي  
 غيب العيوب كذا النسخة في الزيادة والبيان الكافي  
 حروف عابا لم نقل شعلقا في الزيادة والبيان الكافي  
 القل انما انت فلو انكم جاهدوا  
 والكل فلو انكم جاهدوا  
 الخايرين فلو انكم جاهدوا











كما قال الله سبحانه تعالى جاعل في الارض خلائف وجعلهم الخلق باخلاصه والنبى باخلاصه لا  
 الحكيم لا يستخلف نفسه والعلا لا ينفذ الظاهر ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم تخلطوا باخلاص الله وفيل  
 الفلسفه هي التنبه بالله نعم ومن لم يكمل التنبه به بالعلم ولم يتوق عن سائر المكنونات الربية لم يتق  
 ان يعرض اليه امرها ونديرها ويحصل في هذه التصرف فيها ونسبها لانه لا يمكن من مضاعفة  
 المستخلف انفا حكمه فيضطر باحوالها ويضع الخلف في نظامها اذا كان الغريب ليل قوم ماوس  
 لهم مقبل وذلك تمامهم يعلم وعملها بمنزلة الصوره والماده فكما ان الوجود الصوره بدون  
 متعديده وبقاء الماده بدون الصوره ممنوع وكذلك حصول العلم بغير العارض ووجود العلم بغير  
 الماده

عليه السلام في قوله تعالى جاعل في الارض خلائف وجعلهم الخلق باخلاصه والنبى باخلاصه لا  
 الحكيم لا يستخلف نفسه والعلا لا ينفذ الظاهر ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم تخلطوا باخلاص الله وفيل  
 الفلسفه هي التنبه بالله نعم ومن لم يكمل التنبه به بالعلم ولم يتوق عن سائر المكنونات الربية لم يتق  
 ان يعرض اليه امرها ونديرها ويحصل في هذه التصرف فيها ونسبها لانه لا يمكن من مضاعفة  
 المستخلف انفا حكمه فيضطر باحوالها ويضع الخلف في نظامها اذا كان الغريب ليل قوم ماوس  
 لهم مقبل وذلك تمامهم يعلم وعملها بمنزلة الصوره والماده فكما ان الوجود الصوره بدون  
 متعديده وبقاء الماده بدون الصوره ممنوع وكذلك حصول العلم بغير العارض ووجود العلم بغير  
 الماده

الشيخ علاء الدولة في بعض رسائله ان القابل ان الاصل واجب على الله تعالى لا يجوز تكليفه تعالى  
 كتب في نفسه الرحمه والقابل اية لا يجب على الله تعالى انما هي عن لفظ الايجابيه من سطور  
 ركبها فلا يجوز تشبيهه لانه سالك مسالك التاثير في القول الفصل في هذه المسئلة ان بما  
 هذه الدلائل الملائم القدر الجبار ولم يخلق لاداره ما هو مشروط لانه مخالف للحكمه وان مع كون  
 عاجزا جاهلا يتولى نفسه ارا قبح خلونه لخاصته رونا لا صحابك تعرفه لند ملك حجة  
 محكم ونحزنا الجواهر العالنه وبيد الرواج العظمه والاشهره الطيبه وحجز الادويه  
 والاشهره البشعة ونحزنا الجرم مطح الطنج ومبر المفضلان وبالوجه لعب الفضل والافاء  
 القامان مستحقا للفصل واصطبار للدواب في بعض علماء الملأ من انهم اختلفوا في مجالس  
 ومنا

ومعاد منك بعض الصبانه حوايج الهم عونه واطعمتك اسر منك الشهه وبعضه لطيفه زهر  
وبعضه الكسوف الغرض بعضها الخدمه الدوايق لغف بعض غلمانك لولع عرض عليك بانك لم يثب  
هذا المعام للثخان وهذا المكان مضيا للقاذورات ولم يثب هذا البيت من لادونه الكرهيه  
المروءه لاجعلك كل سور اللذيه مضوء مفروضا ونظيفا مطيبا بالروائح الطيبه ولم جعلك  
علاما للفلان بالكنس والانتون ولم البس لك الثياب اللطيفه الفاخره وقال لثبات  
القلبطه  
القدره وهلا جعلنا الكل للسادمه والمجاسه لضحك من قلته واهم وسخامه عقله وغايه

خطبه عماره  
انما استعملت على انك تهاهنا  
بالافوار وقد طهرت على رايه دارك الاصباح  
التي استعملت ادهم الكلاله من نفسه  
الذي ادعى ان يقضيه صلاح  
والعظيم المطلق قال في معاد الدنيا ما في الدنيا  
استعمل نفسه في حزمها الذي يكون فيه يعمل  
ما شطها وان اهدى في حزمها الذي يكون فيه يعمل  
تغلوا في الدنيا لا ينفذ اليها الوفاء الذي يكون فيه يعمل  
الطالع غير محمول عند القبول الا ان  
الغلبه يكون من هذا القبول الا ان  
يكون

من انما  
لا تدري ما يدور في عالمهم  
الطاريه بان  
اهل النعمه  
فصير اعلى  
عندك  
القلوب  
بها الغالب  
بديهي  
سألبها  
دي اخر

اذ لم ينع الله فمما زبد قلبه لخلو قلبه سبيل وان هولم يترك في كل طلب لطلبه ان  
السماء ليل من كلام العارف الشاقي الشيخ ظامي جهانم يزدني كذا نه اذ بهرغم كرمه انبت  
جهانم يزدني دحوشى است نه اذ بهر يداو ويحنت كشي است نيايد مجود برسم داشتن  
نه اذ بهر كرم يزدني داشتن الكورسي ازره دن باج خواه كه غارت كند آنچه پند برا  
بدو وشره آنچه داري مخفت كه بنكارد وشره كس مخفت پانا نشينم وشا كنيم دمي در جهان  
كجنادي كنيم بلا مشبه دولت ستانم داد زدي و غر دانباريم با دلي كه شايه زنده كن  
تلمحي دن نه فرخنده كي است مشور حشا جها سخه چير كه هر سخه كبري بود سخه صبر  
باش كدر دي دمي پيشمار كه اسان بر دان ساكند من لا حيا عن جابر رضي الله عنه قال دخل

رسول الله صلى الله عليه وآله وعلمها كس من اجله الابل هي طهر بالرجاء فلما انظر اليها بكى وقال  
 يا خاظمه تجرعي مرارة الدنيا لاجل نعيم الآخرة فلما نزل وسوف يعطيك ربك فترضى فيه عن عاقبه  
 قال كانت في علينا اربعون ليله ما توفد في رسول الله نار ولا مسبب قبلها فم كنتم يظنون ففعل  
 في الاسود بن التمر والماء العارض السعدى وخال افرده خداوند باك پس اي بنده افشا كن چه  
 وخال افرده چواش مياش حريص وچما سوز و سر كس مياش چو كس زن كشد آتش هو كذا ناك  
 به بيجا و كنى بنده خاك چوان سرفرازي نمود اين كنى ازان پو كبرند و زان دمى فروند  
 شود هو شمند كنى نهله شاخ ورموه سور و زمان العاني الصنع عن خلل الصدق و ان القما

<p>من الشهر يومه و من شهرى          فاقامه عفوته حتى يعود خاظمه          انش و هب العفو من انك من فانك احد          او حاسد خذ كفى من شمسك انك          قال الواحد على من فانك احد          منى و ان الجمل كان على من فانك احد          انما كلف لا مثله واحد فخط من شمسك          وصف طاهر و اوج الصفي الحكي و ان الجمل          خلد و انك اللوايح في التظوه كالسيد          بل صبح في من هب التظوه القادى          رديف من شمسك و انك اللوايح          من هب التظوه القادى</p>	<p>من الشهر يومه و من شهرى          فاقامه عفوته حتى يعود خاظمه          انش و هب العفو من انك من فانك احد          او حاسد خذ كفى من شمسك انك          قال الواحد على من فانك احد          منى و ان الجمل كان على من فانك احد          انما كلف لا مثله واحد فخط من شمسك          وصف طاهر و اوج الصفي الحكي و ان الجمل          خلد و انك اللوايح في التظوه كالسيد          بل صبح في من هب التظوه القادى          رديف من شمسك و انك اللوايح          من هب التظوه القادى</p>
--	--

بدى غنى و غنى هو يد عزاهلى لقد شئت الهبل الجبا كما هفت الهبل انك كمل و كمل من عهد  
 و نظم و ان غدا الحوسب من قبل يوم من هب ك فلهها فاحل ليلاد الوصل حيث معشوق هل من  
 فاحل الوعد يا هبل بعض لا عراب غنم و مانا هل سمف تاجرى في الدهر او انك كمل ليلاد  
 فاعلى الدنيا معول و اشتر علينا و عدا ناك به مله الوجه الكحل اقترن الرخاء الكوس بر و كمل  
 كلف بخل و احب الى الباء بالنهر و جشوا بها و اكمل ان شئت فتوا العشر فاسمع اشبه و اقترن  
 صبحك البصوت و زد الجاحا بن لعل و اشتر بكف مقلط بالاس مفرقه مكمل و دمع كمل  
 لئلا فلا سر و لمن بخل فاعلم بانك احل فاعلم نجانك قبل مرشل قبل البعض لا عراب عن السند  
 فكم فقال من غدا له هوبه و سبوق غضبه رضا و كلف من العبد اراه و عظم حله و بناء و قبل



نوی باخوشن هر جا که هستی چون غنچه در درازن سفله آهام که بیکبار زیستند سراجم  
 شنیدیم که افلاطون بنفشه روز مکرره داشتیم چمن سوسن کسی پرسید از او که بر چه از چمن  
 بکشاچتم کس نهوده نکرست از آن که کجیم جان منشا هم خورکه اندازد بر که بار خود  
 کشتن استانی همی کیم از آن وزجدا القضا هو وجود جمع الموجودات التي محفوظة بالاجال  
 والقدر تفصل تلك الاجال ايجاد المواد الخارجة بعد احد في وقت تعلم علم الازلية الاشياء  
 التي تطفو على وجه الماء هي التي اذا اخذ من الماء ما يساوي اقل منه بحسب الوزن ونقل  
 ذلك الجسم عن الجسم الماخوذ من الماء مع شواو بهما في المساحة فهو سبب وكذا الحال ان شاولا

<p>الوزن              ايضا فصبه الى              الطبيب المنبني              اري في من عني              واهل افقي ان              فتاب واهل افقي              امك من خطاها              عندها وخطاها              عليه صواب              واعلم فوما              صحيح فذل              وما كانت              ابو بكر الحسن              العلافة فافاض              كان يجازي</p>	<p>الوزن              ايضا فصبه الى              الطبيب المنبني              اري في من عني              واهل افقي ان              فتاب واهل افقي              امك من خطاها              عندها وخطاها              عليه صواب              واعلم فوما              صحيح فذل              وما كانت              ابو بكر الحسن              العلافة فافاض              كان يجازي</p>
--	--

وصنف كتابا في النشرة الحديث في اربعاء جلد وبقا قبله لا وابد كانت وفاسه هي من احد  
 طاهر الجليل من العلماء الادباء وشعره الجيد الذي لا يشبهه وكان ايضا هي الجنة حسنا وزاهنه  
 للثبات ابيهم في ما لا تنفعه من الدخول فكتب عليه به هذين البيتين بنظم الكافي بهال الاسد ابوا  
 وللصبر عامر وللغلب ابو حصين وللمر ابو عون وللدنيا ابو جعد وللكلب يوما وللغنى  
 ابو الفتح والمحماد ابونا ودلدا ابونا للهو ابو خلدش وللجاجة حمفص وللفا  
 ام فاسد للحنفساء ام سالر ويقال للدنيا ابو الحسن صم الحاء وسكون السنين وللدنهم  
 صاوالهم ابو جابر واللم ابو صابر للبلل ابو جميل اللحم ابو خضبت للذرا ابو لؤلؤ وللجبن ابو  
 مسافر للجوار ابو مقاتل للبر ابو البيض للبيض ابو الاصفر للهمهمه جابر وللزبد ابو



الحکماء یعزّلوا خوانه تعلم العلم فلان ندم الزمان ملک خبر من ان ندم بکم ابن الجوزی فی الشکایه  
 من اهل زمانه عندی من حبه ما لعل اولوهم بالحفا تعلب مبادیهم ان تبدل بهمکم الی غیره  
 لشکب عندهم عندلوا بنهم موبته الفوم لا نظرب لبعض اصحاب العرفان غافل مشوکة مرکب مر  
 مردوا در سنکالاج بادیه پنهان برده اند نومید هم مباشر که زندان جرحه خوار نا ک  
 بیکخوش بمنزل رسیده اند لبعضهم وعادل مج فی عذو عفتی علی اللدام وعثو ونها بعض  
 ان لبت و ماشو و هارفت ولا فیو فی کما جائت الفصص قال الفاصل المتکلم ابو الفاسم  
 عبد الواحد بن علی بن زهران اطلاق المتکلم فی لفظ الدان علی الواحد و اما لا یجوز لان ما لا یطلق

عليه لا يجوز ان  
 سبحانه لا يجوز ان  
 بلحقة تارة الثانية ان المتكلم  
 اطلاق علامه عليه ذلك في وقت  
 صالحة في انجزي في غير غير اجواد الملك النجدي  
 لا زنبال كثر ان ذلك فوائده وما يفسد من غائب في اعين  
 ويجد افق وودي من ان يجل هذا كله فليس الباقى اعين  
 جوارك ان كتابك بوجه فالحيل انفق على الا حركه وبعض  
 العجيب في هذا المضمون وفيه راسب يا محرم يا محرم  
 ابن بندي خوسم نه كا و زينم كجمن سلامه بن الحجاب  
 خورشيد خوسم كجمن كجمن كجمن كجمن كجمن كجمن  
 ولما اشعار اربعة منها قولها بطرح

عليه لا يجوز ان  
 سبحانه لا يجوز ان  
 بلحقة تارة الثانية ان المتكلم  
 اطلاق علامه عليه ذلك في وقت  
 صالحة في انجزي في غير غير اجواد الملك النجدي  
 لا زنبال كثر ان ذلك فوائده وما يفسد من غائب في اعين  
 ويجد افق وودي من ان يجل هذا كله فليس الباقى اعين  
 جوارك ان كتابك بوجه فالحيل انفق على الا حركه وبعض  
 العجيب في هذا المضمون وفيه راسب يا محرم يا محرم  
 ابن بندي خوسم نه كا و زينم كجمن سلامه بن الحجاب  
 خورشيد خوسم كجمن كجمن كجمن كجمن كجمن كجمن  
 ولما اشعار اربعة منها قولها بطرح

و علم الفنى بكفك تناوره دون المعاد وبعض عتانه فاذا جناه الجدي عجب نفسه واذ جناه  
 عيب عتانه شعر ان البالي لا يام مانهل تطوى قنشر بنها الأعمار فقصاره مع المصطلولة  
 وطولهن مع السرد قصارو ومع قلبى القلب كلما خفق البرق بالما خفقا لا ادرى كبراد  
 دوست منع كنندم وعشواو دوست هزار در بنه بهتر ز بار دوست العار و تعدى شيد  
 كه روزى سحر كعبد زكر مابه امديرون بازيد بكي طشت ها كس نرش بنجر فرو و بختندان  
 سرائي بسر همى كفت و ليله دسنار موى كفت سنشكرانه ما لانزوى كه اى نفس من  
 خور انشم ن خا كس نرى دوى دهم كشم قال الامام الراغب في الدربعة سلمه بن كبل ما لعل  
 وفقه العامه وله في كل خبر من قاطع فقال لا نضمه عيونهم قصر عن بوره والتاس الى شكاهم



اصبل قال الامام الاعرج في الدرر البهية من كان قصده الوصول الى جوار الله والتوجه نحوه كما  
 قال الله تم ففرغوا الى الله وكما اشار النبي صلى الله عليه وآله بقوله سادوا فاعتقوا تخلفه ان يجعل افعال العالم  
 كراد موضوع في منازل السعير فبينا اول منه في كل منزل قدر البلغة ولا يفرج على ما يقتضيه  
 واستقراخ ما فيه فانه لو قضى الانسان جميع عمره في فن واحد لم يدرك فعمه ولم يسرع غوره وقد  
 تبيننا الباري جل وعزة على ذلك بقوله الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه اولئك  
 الذين هدى الله واولئك هم اولوا الالباب قال امير المؤمنين ع الكسر العلم كسر فخذ وامر  
 كل شيء احسنه وقال اخذ العين من كل فقلنا لهم في العين فضل ولكن ناظر العين وقال بعض الحكماء

<p>في ذلك الترتيب          لا تشبه سائر الامور          التي تباينة          من القدر الذي خلقه الله تعالى          الكتاب لا يفرق بين          وعلماء وعلماء          بكمهم الاصول          الى ما فوقه حتى يبلغ          كلها احدها وهي          باطن اذا امكن          في هذا المعنى          دونه وعقل حاسم</p>	<p>في ذلك الترتيب          لا تشبه سائر الامور          التي تباينة          من القدر الذي خلقه الله تعالى          الكتاب لا يفرق بين          وعلماء وعلماء          بكمهم الاصول          الى ما فوقه حتى يبلغ          كلها احدها وهي          باطن اذا امكن          في هذا المعنى          دونه وعقل حاسم</p>
---	---

بامير لا يزول ملكه ارحم من الملكه فما زال يقول الى ان مات فيه ويستشهد به عند موته لكل  
 منهم يومئذ شان يعينه في المشوى كشيء اورد در در باشت تحته ز النجمله در زبا الانش  
 كربه وموشو چوبان تحته ماند كارشان بابكديكر نايخه ماند نه ذكر به موشو راوى  
 نه موشو انكر به راجكال تيز هردوشان زهول رباى عجب در تحته رايخه ماند خشل  
 دو قهاست نيز اين غوغا بود يعنى بجان نه توانه ما بود لا ادرى خاطر جمع است ان بلكوى  
 باركوش جرفش مينا در چو نام من بره قال عواضه صفه صغاليرى عشاقنا اليوم اجأ  
 فلما لا چشم عبرت بين چادر قصر شاهانكرد ناچان از حاد نادور كرده و خراب بره  
 داي ميكند بطاق كسرى عنكبوت جعد نوبت نيز در فاعله افراست خوي هيچ كس نمي داند

نشدت بسیار و شوهاست بتايز که فاهنشست خاموش شد عالم شيب تا چيست باشم و طلب  
 زيرا که با نفع و به تشویش خلوت خانه شد در طول چه خواهی کنی مال جمع پس می مرغ خوشتر  
 باید که داشت بلز بهران تا بماند بجای شیب روی باید تر باس داشت و از انچه در حال مشکل  
 داشت که آخر بحث بسیار بد گذار شد آوری خواجه را بمن که از سخن شام دار دانه شیه شرب  
 شکر از خوشی خوشحالی کار میکنند کاه خالی فارغ از خلد و ایمان فدو غم جای او مریه است  
 با مطبخ المثنوی ملک ملک نوشت خود مالکست غیر از آن کل شیخ ها که کشت مالک  
 پیش و همش و شیب هستی اند بنسبتی خوش طهر است المثنوی در علم مستحقان کتاب

<p>نشدت بسیار و شوهاست بتايز که فاهنشست خاموش شد عالم شيب تا چيست باشم و طلب          زيرا که با نفع و به تشویش خلوت خانه شد در طول چه خواهی کنی مال جمع پس می مرغ خوشتر          باید که داشت بلز بهران تا بماند بجای شیب روی باید تر باس داشت و از انچه در حال مشکل          داشت که آخر بحث بسیار بد گذار شد آوری خواجه را بمن که از سخن شام دار دانه شیه شرب          شکر از خوشی خوشحالی کار میکنند کاه خالی فارغ از خلد و ایمان فدو غم جای او مریه است          با مطبخ المثنوی ملک ملک نوشت خود مالکست غیر از آن کل شیخ ها که کشت مالک          پیش و همش و شیب هستی اند بنسبتی خوش طهر است المثنوی در علم مستحقان کتاب</p>	<p>نشدت بسیار و شوهاست بتايز که فاهنشست خاموش شد عالم شيب تا چيست باشم و طلب          زيرا که با نفع و به تشویش خلوت خانه شد در طول چه خواهی کنی مال جمع پس می مرغ خوشتر          باید که داشت بلز بهران تا بماند بجای شیب روی باید تر باس داشت و از انچه در حال مشکل          داشت که آخر بحث بسیار بد گذار شد آوری خواجه را بمن که از سخن شام دار دانه شیه شرب          شکر از خوشی خوشحالی کار میکنند کاه خالی فارغ از خلد و ایمان فدو غم جای او مریه است          با مطبخ المثنوی ملک ملک نوشت خود مالکست غیر از آن کل شیخ ها که کشت مالک          پیش و همش و شیب هستی اند بنسبتی خوش طهر است المثنوی در علم مستحقان کتاب</p>
--	--

سیماء العزیز فلا تلمس من نفسک شیا غیر ملائکه المرقومون الا بآء والا و آء العارفون عن  
 الیه الامن بفضل الله فان اردت لمع منک فجاهد نفسک تفکر و خلوتک فتع زوا با قلبک لحدیث  
 حادث نطق برانهمی کلام هفتخ الفار فی خسرو شهر نظامی هم لبان باشد کامکاری که می باشد خیر  
 کاخواری نماید جلوان طالع بیکوی نماد با بنام در بیکوی در صندل سر آبی کوی که می  
 بوکاهی عوسی بجا مانک مطرح میکنند سان بجای خوشه کره دار و ان بسیار خنه که اصل محکمها  
 بسا اند که در وی خرمها فلک چون کار سادها نماید نخت از پرده بان بها نماید لباقط  
 که بندش ناید بهیاست جو و اپنی کلبه بشاید بدست خواجه بندد که واردها حاصل  
 بجز ندارد لبست ابو المجد الواعظ مرآة کتبها الی بعض اصداؤه ولا محتسبوا الی غیر بعدکم عن الله



بجز خوردن  
 بدانستم که در این چه بسیار  
 در خفا زاد و بیک چشم از این بر عین  
 نیت خوشانک شمع و شمع و شمع  
 در جاده بدم هر چه بخواهم و هر چه بخواهم  
 او در جاده می ماند چو در کاه و سبزه  
 مفعول من خط جلدی و سبزه و سبزه  
 حدیث کبرج شیع الخیر علی آلاء الصبح  
 لا یکنه الله امر من سبزه و سبزه  
 علیها طاب بصره فقال من معه ان لا یقول کلک لکن  
 الطاب فقال الله ورسوله اعلم فقال طاب و طاب  
 الله فی فعلی الذی العفو قال بعض الطایفه  
 سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 احسن من سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 ای سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 انها که بجهت علم و ادب شدند در جمع فضیل شمع  
 ده بنفشه نار بیک بنفشه و سبزه و سبزه  
 بیخ نظامی صید چو بنفشه و سبزه و سبزه  
 بدام افاد بسبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 فوجی فانما زشتی و سبزه و سبزه و سبزه  
 بجان ای بجهت اهوا و سبزه و سبزه و سبزه  
 بجان ای بجهت اهوا و سبزه و سبزه و سبزه  
 بجان ای بجهت اهوا و سبزه و سبزه و سبزه  
 بجان ای بجهت اهوا و سبزه و سبزه و سبزه

شوق و فرزانة صداقتش و ادبش و سبزه و سبزه  
 طوف کرد و او را زبان گفتش و سبزه و سبزه  
 فدای ای دلش دهنده از دست یاری و سبزه و سبزه  
 بجا خاد و بجا و سبزه و سبزه و سبزه  
 بون که می آید وجود او و سبزه و سبزه و سبزه  
 در حای جابر لیل العاد و سبزه و سبزه و سبزه  
 نکی و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 دار و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 بیخ نظامی و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 رهای بخند و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 طشت خور و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 زخو سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 شبانه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 کس غماش کند و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 بنفشه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 بکی و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 مکران و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 دار و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 اینده و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه

و کشتن را که در این  
 و کشتن را که در این  
 و کشتن را که در این  
 و کشتن را که در این

[illegible][illegible]

المجلس فضاه ان بصور خطاه فيكون نظره للخطا اوضح من ابتداءه ولكن احفظ عليه فاذا اختلف  
فانتهر به في بعض التواريخ ان الهادي العباسي كان يغري بجمار بن بسهم غادرا وكان من لسل المشركين  
واكرمه له باو الطهر طليعا والطبرين غناوينه اهي تناديه والى ليله ولغبنه اذ تغير لونه  
من الحزن عليه فذاك ما بال امير المؤمنين اياه الله ما يكون وعال وقع في كروا الشا الى موث  
اخيه من بني الخلافة بعد ذلك انك تكونين معه كما انت معي لان فقال ذلك انما الله بعدك ابدا وحده  
بلا وبريد هذا الخيال من خافا فلا بد ان تخلفي لي بما نا مغلظه بان لا تخافني بعدى فخلف على  
واخذ عليها العهد والميثاق الغلظه ثم خرج ارسل الى جهة هرون حلفه ان لا يخلوا اتفاقا بعده

[illegible]

وانصف عن قومه حتى نشر بالمفضال ان خرجنا جميعا فمناحي فوصفنا فيه امرنا تعالى المصلحة  
وهي في غايه من الجاهل اجبتنا ووثبها فائدتنا برقبنا واخذنا عودا فحككنا به رجل حتى امث  
ولفقتنا وجنتنا به المحي وقلنا لمسوح فخرجت الثركان في الشمس فنظرت الى المحي وقاله تسع حبه  
وانما جرحه عودا لك عليه الحبه فاذا احببت الشمس قال فما ارتفعت الشمس فهو مستحق ففعل بها  
دخل ابراهيم على التصون بكنت الى عاملا بالمدينة التي متى اخذت اليه سكرانا لا يجد فقال  
لا يسبل ابطال الحد ودفا سئل عن ذلك فقال ما راى سواها فالح عليه في سؤ ذلك فقال المنصو  
اكتبوا الى عامل المدينة من انا ابراهيم وهو سكران فاحلوه ثمانين جلد واجلد الذي جاء  
برمائه فكان يرمي المدينة سكران ولا يعرض له قال بعض الزعماء من حكى لك انه راى مكانا





ما في النفس فلا يتم شأموه ولا كتاب وكان يحق اليقوه وكان من يصنع الدوا عبيده واذا ادرك على العجز  
العجز او لم يكن فيها خلل البتة وكان قطر بعض الدوا بالتي يصنعها ابيد ان يبد من خمسة اذرع وكان  
يحط الخسوط المستقيمة بغير مشطه فاذا انطبقت عليها النظرة انطبقت عليها كان محمد بن سليمان  
واحد علماء العصر قد اخذ من كل فن نصيبا فتركه كان له بد طول في حل الالفاظ الغريبة من غير امل ولا  
ومن شعره باقوم ما في مرضي احد لكنني عمدا مامراض ولبك روى ذاكلة اسلموى ام رض قال  
سعد الدين طبرقي تارعت ابو غالي في امره وقد رنه على كل بلد عليه من الالفاظ من غير حروفه فقلنا نعم  
نقل لغزنا لا ولست له عنه فقلنا وما شئله في الراسل جعل موضع حجه منه فقاء اذا غش

وما أشاد إليه أمير المؤمنين إلا كأمر وأسل سلوا إليها ثم وهو مبني عن هذا اللغو أعا  
إذا نظر أحوال الناس في الحزن وأسبابه علم أنه لم يخص من بينهم بحسبة غريبة ولا بتمتعهم  
بثمة بدعية وإن غاشه من مصيبة السلوة وإن الحزن أمر عارض مجري مجي سائر الودائع بل ينجي  
يعلم أن حال من يطعم في قضاء المنافع والنفوذ الدينية كحال شخص حضر في ضيافة بل يبرون  
بينهم شامة على أن يشتموا كل واحد منهم يجمع بها ثم ورد بها الشتماء غير أن الشتماء القوية المداومة  
نفسه فيها وطقنة موهبة له هبة أبدية فما أخذ منه خزانة استغنى كذا الفساد والمقتضا  
وداع الله المشرك بغير الخلق في له غرامه ولا يدر استرجاعها متى شاء على من يد من شاء ولا  
توجيه العار والگوم والفضيحة على من رد الوديعه أخيراً أو يقطع طعمه وأمله عن هابل



[illegible]

**الحجاء ومبين:**





والنزال ولا يجعل  
بعضه من الشياخا صغيرا  
لا بعد من الحكماء من يخرج ببذل الفسول والافساد  
او يعظم بمجده من صباها وادب على كل الحق فكلوا  
افعل فان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
على تبيين آفة الاصل بتلاد بلاء الحكم القولية  
وسد بلن اتقوا العلية ان لا تاكلوا من ثمرها  
هذا القاع والحكمة العلية ان لا تاكلوا من ثمرها  
في العمل الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح وان لا تاكل  
العلية ان لا تاكلوا من ثمرها ولا يعنى بعل كمال الصالح  
ان تعام تسبا او في الخادم والخادم قد ينكره من  
او تكاد لا يعنى ذلك ولا يعنى بعل كمال الصالح  
تسبا وفي الخادم الخادم قد ينكره من  
لا تعام ولا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
الحكماء والحكماء قد ينكره من  
الشيء لا يسام من امر من هو هذا العالم ان كان عليه ولا يعنى بعل كمال الصالح  
من لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
فضل لسرور ما فان لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
الدين لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
معاملته مع الصديق لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
توضع مع كل احد لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
فيه لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
احدا وادب على لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
والافلاطون لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح

عائنه الحق  
الموسى طاروا في احوالهم  
مقالة الحكماء والشيوخ قطعوا  
من البشر واحدة قال الشيخ التواريخ في قوله لا تاكلوا من ثمرها  
لكنه خلفه وكتبه مصاحف ما في ذلك من قوله لا تاكلوا من ثمرها  
بمن ذلك حررا وللولا لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
كانوا غايته وادب على لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
على العرفان ايضا من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
اربعة خمسة سنة وثمانين وخمسين يوما من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
اربعة وخمسين سنة وثمانين وخمسين يوما من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
الشيء من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
جلال الدين حسن بن علي بن يوسف من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
الدين محمد بن جلال الدين حسن بن علي بن يوسف من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
شبان عداو الدين محمد بن جلال الدين حسن بن علي بن يوسف من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
الدين محمد بن جلال الدين حسن بن علي بن يوسف من ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
ظهر بغيره في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
جبار خا اوكا قال في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
تولى بغيره في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
احمد خا اوكا قال في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
ارغون سلطان محمد خا اوكا قال في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
سلطان محمد خا اوكا قال في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
شهور وادب على لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
خان سنجان بغيره في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
خروجي قال في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
انجا واللام في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح  
فر بنلان في ثمرها لا يعنى بعل كمال الصالح ولا يعنى بعل كمال الصالح

وان فكر فيما اخذ الله سبحانه على العالم من ثوابه وجد  
 ثم الاقناع في هذه المعارف ان الله سبحانه على العالم من ثوابه وجد  
 الناس في الدنيا وفي هذه المعارف ان الله سبحانه على العالم من ثوابه وجد  
 ويضع البعض لبعضهم البعض في هذه المعارف ان الله سبحانه على العالم من ثوابه وجد  
 عن الجود وسلامة الخيرة فقال هل الخيرة في هذا العالم من ثوابه وجد  
 فقلت الاشياء لا اعتقد ان هذا هو الحق في هذا العالم من ثوابه وجد  
 وبخلاف كل واحد من هذه الاشياء لا اعتقد ان هذا هو الحق في هذا العالم من ثوابه وجد  
 والاعتقاد ان كل واحد من هذه الاشياء لا اعتقد ان هذا هو الحق في هذا العالم من ثوابه وجد  
 الا وهو ما حفظه على قانون الدين في كل واحد من هذه الاشياء لا اعتقد ان هذا هو الحق في هذا العالم من ثوابه وجد  
 كلام الحق الطوسي في اخلاقه في كل واحد من هذه الاشياء لا اعتقد ان هذا هو الحق في هذا العالم من ثوابه وجد  
 الابواب بقول العرب اذا اطلع المرء على الدنيا لم يجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 للدين بقوله انه اذا اطلع المرء على الدنيا لم يجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 وبالعكس في الكمال في الدنيا لم يجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 فذا الكو اذا اردت ان تشرح لك في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 الخرج وبعثت في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 ونصايرها كما في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 الاجرام المقيمة في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 طالح كركم الكو اذا اردت ان تشرح لك في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 من يروى ان الجود في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 لا يجرى في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 الاجرام المقيمة في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد  
 الوضعية في الدنيا لم تجد فيها الا ما كان في الدنيا من ثوابه وجد

[illegible]



حركة انتفا الية هناك البتة ثم قال ويجوز ان يعلم عن وجود كل واحد من الافلاك والكواكب علما  
هو عليه من الكثرة والقلّة والوضع والمجاز والصفو والكبر هو على ما ينبغي نظام الملك الكل لا يجوز  
الا ان قوة البشر نه قاصرة عن ادراك جميع ذلك مما يدرك غاياتك لك ومنا فعدامود البهتو مثل  
في المبلد الاصح والخصيص واحوال القمر عند التمثيل غير ذلك مما هو مذكور في موضعه هذا  
الشبح قال الشبح في كتاب النفس من الشقا للجو نا الهاما غير في السبب لك مناسبات بين هذه  
ومباديها وهي لا تنقطع عن المناسبة يتيقن ان يكون مرة وان يكون كاستعمال العقل وكحاطط الطبو  
فان هذه الامور كلها من هناك وهذه الالهاما يقف بها الوهم على المعاني المخالطة للمحسوسات  
فيما ينصرف وينفيع فالذنب يجد من كل شاقوان امره قطوان لم اصابه منها منه فكبته وحو  
الطبر من غير تجرته لبعض المشركين في اعداد الاعضاء والعظام لبعض الغواصا من يحفظ فواه

فلا مهبنا عظامك واضبطها من الرحم في القرلة

الشبح نظامي بلوانس بلخوديشن كبر ولس ه

مشوبار دنيها رابهم كس كره كس كه پوست

باعنه خولش درون رابنهنش ستم

كره ديش ثم المجلد الرابع في التاسع

عشر شهر محرم الحرام سنة

اربع واربعمائة وثمانين

بعد الف من الهجرة

البقرة محمد

عليه

والله

سليم

وَيُشْفِقُ  
قَالَ سُبْحَانَ الْمَلِكِ  
الْأَوَّلِينَ الْأَخْرَجَ سُلَاطِمَهُ  
وَاللَّهُ لَعَنَ عَلَيْهِمُ الْخَطَايَا  
حَاشَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْهَافَةُ  
وَالزُّنُوفُ وَالْمُحَنَّا لَا تَكُونُ  
وَعَنْهُ صَلَواتُكَ عَلَيْهِ  
بِقَوْلِكَ لَا تَجْعَلْ عَبْدًا  
اسْتَفْلِكُ إِلَّا كَمَا تَشَاءُ  
قَالَ لَوْ كُنْتُ مُنَاجٍ لِمَنْ  
لَا أَمَامَهُ وَلَا يَلِيهِ  
بِجُودِ خَلْقِهِ

وَيُشْفِقُ  
بِقَوْلِكَ لَا تَجْعَلْ عَبْدًا  
اسْتَفْلِكُ إِلَّا كَمَا تَشَاءُ  
قَالَ لَوْ كُنْتُ مُنَاجٍ لِمَنْ  
لَا أَمَامَهُ وَلَا يَلِيهِ  
بِجُودِ خَلْقِهِ  
وَالْأَمَامَةُ أَمَامَهُ  
وَنَفْسُهُ فَعَلَّاهُ  
اسْتَفْلِكُ إِلَّا كَمَا تَشَاءُ  
قَالَ لَوْ كُنْتُ مُنَاجٍ لِمَنْ  
لَا أَمَامَهُ وَلَا يَلِيهِ  
بِجُودِ خَلْقِهِ

الْمُخْتَفِي الْمَوْلَى الْكَاتِبُ مُنْخَصَرٌّ فِي عَالَمَيْنِ عَالَمِ الْخَلْقِ وَهُوَ مَا يُحْسِنُ بَأْجَدَى الْخَوَاصِّ أَظْهَرَ عَالَمِ  
الْأَمْرِ وَهُوَ مَا لَا يُحْسِنُ لَهَا كَالرُّوحِ وَالْخَلْقُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِلَهَ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَدَسَّجَا  
بِعَرْنِ هَذَيْنِ الْعَالَمِينَ بَعْدَ الْمَلِكِ الْمَلَكُوتِ عَالَمِ الشَّهَادَةِ وَالْغَيْبِ أَظْهَرَ الْبَاطِنِ الْبَاطِنِ وَالْبَاطِنِ الْغَيْبِ  
ذَلِكَ مِنَ الْعِبَادَاتِ قَدْ خَلَقَ لِنَاسٍ جَمَاعِينَ هَذَيْنِ الْعَالَمَيْنِ فَحَسَدَ أَمْوُجٌ مِنْ عَالَمِ الْخَلْقِ وَرُوحٌ مِنْ  
عَالَمِ الْأَمْرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى نَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي لَقَدْ كُنْتُ وَحِيدًا فِي بَحْرِ الْحَقِيقَةِ قَبْلَ  
وَجُودِهَا الْمَوْجُودَاتِ حَامِلَهَا الْعَنَابَةُ لَا ذَلِيلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْهُ لَقَدْ كُنَّا نَبِيَّ أَدَمَ وَحَلَّاهُمْ  
فِي الرُّوحِ وَالْجَوْدِ عَنْ الرُّوحِ فِي جَهَنَّمَ الْجَسَدِ الْمَكْبُوتِ بَعْضُ الْكَلَامِ وَتَحْصِيلُ بَعْضِ اسْتِعْدَادَاتِ الْإِنْسَانِ  
لَا يَحْصُلُ بِغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ تَسْبِيحُ إِلَى أَصْلَافِهَا وَتَسْبِيحُ إِلَى أَصْلَافِهَا وَتَسْبِيحُ إِلَى أَصْلَافِهَا وَتَسْبِيحُ إِلَى أَصْلَافِهَا

وهمي چا نالائي و قنالم انان  
مستحق القون  
المشيه بينهم  
نعمون الدنيا باعوه وشمله  
التي الدنيا اخر لو ان ادم  
الشيخ نظامي دوسر كاري چور داي خشت رختن پرتن  
نيز كز دست ناگني خاي قدم اسوار  
هيچ كار چاره ندي سا زيه دينها هفت تا مكر نيتياري  
بدست كنه امر زنه شرمنا اخوازان و دري نيتياري  
قلمشو نالائي و قنالم  
مستحق شبي كه كين كرده اند هم ز خود و هم ز خدا شرمند  
چون تو چل و بار و اي لغش فضل كن ز دست ندياري  
اداي مشو چون بهار ناگني د طمع و ذكاد و قنالم و قنالم  
ايضا من كلام خسر و انبرين رحمة الله ز احوق نصلة و پور  
منه و وركي بهوده انكشت  
كرد مشني همد تدين مستن است بخور دندن مني ندياري  
بدن و دوشكاي بدني قابل كه بارش در كلاه است مشو  
كه از انكشت كاه است دهان كه در ديام نيزد مشو  
كه بخشي هم نيزد چنان باغ مشو در و صديكام ملكي  
تا با رفتن باي سر انجام حياش كو كوي خود پري كه ادا  
كو خيال خود دوستي چو عذر دني كنش با خود پري دهان  
عيش با در كوي چون غافلان ز دنيست ز احوق نصلة و پور  
بجمل رفته و فرود نيزد بال پس از نيتياري و قنالم  
بصر كزي بدني و ديام مستي چو مشو  
املا شست املا بدار

[illegible]







وباعها وانما مثالبه باعها وطوبى ليقوم باعها وطوبى ليقوم بهجرا لاجل الله جلالة وعز وجلته  
 جلالة قدرها فمنه النور والعلو وسوق اوج الطاعات والاعلاها فوالذي خلق الحيت  
 والنوى وخلق الحيت النوى الله ما للفقاه من جهم غير غشاق وجهم اما سبابهم فمن لهم فواضع  
 واما وجهه عندهم فعند الكرام الكابيين فواضع واما المتبعين فذات الف في الملامه الاعلى انوارهم  
 وتفتت في بستان المشويه انوارهم فالغابر من فاحس بحار الطاعة واهوالها فاذا ذكرته له مشويه رآه  
 اليها واهوى لها فالزم نفسك اذا الفاضل اجعل لها راضا والرجز عن المعصية الفاضل اكنس  
 قلبك من خوف الله ولها ولا تكن من خان الله ولها وافعال القبيحة في حشر ارضي لك واما الله عز وجل

فمنع الباطل في فروع  
 علم النور هو العلم بسبحان من  
 اسم الله وصفاته ومظاهرها واولها  
 والمعاد وحقائقها وكيفية وجوها  
 هي الكمال والحق والعدل والجلال  
 القيود الخفية انما هي الصلوات والجاهد  
 غلام قوم ففكر الى اوليها فانك  
 الى انك ليس مع عقل لا تفكر في  
 ويا كماله انك تفكر في اوليها فانك  
 قال اجل لا تفكر في اوليها فانك  
 فقل لا تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك

انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك  
 انك تفكر في اوليها فانك

وهبت فقلت لهم فانما قال ان زدها فان ردتها ابني الفاضل بنال المنجا وعلاله مثل المشيم  
 واهدي اضلاله وبذل الشعاع اليها فنبشه للصب قد علم اليها باسها هذا العقوق وقف به  
 وانظر عني انظر في عاقل ارساد معي اليها واسئل عن الكاسر هل عنده علم طبع في هله وحاله  
 واظنه لم يدرك صبا ابني اذ فيه ظل مله فيا بفرجهاله لغده عجي التي المنفق لا من عليه نهاس  
 ائني دوى في جن لجره اذا كان مشتغاله لسماله وابنته هلا امثل طبقه للطرف كي العي خيال جباله  
 لا ذك يوم اراحه من عاقل ان كنت مله لبله وقاله وحوطه رضى المحبت صله ما مل قلبه جلاله  
 واهاء على ماء الغاي كعبل بحساي لو بطفي برأله ولعد يجل عن ابتها في واؤه شوقا فواطأ في لاروع  
 اصيب السهر ايت قبس سبيلها فمرها التي بها فافا لكل صبيه بعد جلال والله له النفع الله



[illegible][illegible]

و صابر به معرفت  
حد رضایه و ضبط الاموال و التعمیم  
صلح الطیف عند مسلم ان عبد المجید  
جیح استقامت بر دین و علم انشوی القلوب علی  
لاصل فی ان المعنی ملو اناه هو فی التعمیم مجازیه و هو التعمیم  
البلاد و قصا ما جرم المجر متونفا انفا من اهل و قناه  
ما بر و کایا فی البلاد و ان فتره بتل البلاد عبا فیهم  
لو لا فراقکم ایقن ان المعنی آواه هو فی البلاد و قناه  
ما تمناه لبعض الاغریا بعد عشر قراه بعد ما عشر قراه  
بعد اعشیه تمعن عن الجسد و رضی الطوی و قطب الکتاب  
البکر اهل علی کد شش و ده من کل نظر فی و قناه فی  
دریجا داشت مال لبعض العار من کل نظر فی و قناه فی  
لا الالتمه کان نظیر و قناه فی و قناه فی و قناه فی  
المنعطف جمع لا تغیرها و الالتمه کان نظیر و قناه فی  
فی کون جمع لا تغیرها و الالتمه کان نظیر و قناه فی  
المطلوب و هذا اعلم الالتمه کان نظیر و قناه فی  
الذکر الشفا فیکون فی و قناه کان نظیر و قناه فی  
مطایبها سعاد بدید و فی و قناه کان نظیر و قناه فی  
سعی طهراد بدید و فی و قناه کان نظیر و قناه فی  
بکون فی کف از آنکه که بایم کن و قناه کان نظیر و قناه فی  
تمامد بقتش که محتاجا بالعمود و قناه کان نظیر و قناه فی  
شکل که که در از غلا تو یافت که که در و قناه کان نظیر و قناه فی  
باز یافت که که در از غلا تو یافت که که در و قناه کان نظیر و قناه فی  
ملک قوی با زدن و زدن که که در و قناه کان نظیر و قناه فی  
هشیار و مست نه سوی خورشید  
نیر و کیس نغیر

[illegible]

عليك ذلك على كل واحد ايضا المقصود اذا شئت في المطالبة فانظر في البحث من قوله الى اخره نظر الجملة  
بنفس في هذا المعنى المراد منه ظاهر ان لم لاحظ الامور النصوبية بآثار النظر واستبصر هل في كل  
امر من الامور الفادحة فيها وهل يكون فيها وقع ما يدفع ذلك لاحظ الامور النصوبية فيها بدو  
واستبصر فيها هل تجتمع عليها شئ من الاشياء المذكورة التي يقدح فيها وهل يتبع والتقصي عنها  
فاذا نظرت فيه من قوله الى اخره على هذا الوجه فلا يخالجك حالك من احد الامور الثلاثة اما ان يكون احدا  
لشيء اصلا فذلك لفصوح اولك من عزه وبنية واما ان يكون لاحد الاشياء المدفوعة ولا تصور  
في شئ من هذه الاحوال الثلاثة لافي الحالة الاولى اذا كانت ناشئة من القصور فلا تعجبك وفي الثاني

[illegible]

الهيواذ سمعنا مستغفينا مسجيرا امرا يا بصو محزون من طلب عرجوع وهو يقول يا ابن مويلا مضطرا  
بالكاشف الضرو والبلوى في السقم فقام حووفدا حول البيت انتموها بدعو وعينها باقوم لم يرم  
بجودك افضل العفو عن جرمي يا من اشار اليه الخلق في الحرم ان كان عفوك لا يلقا ذنوبه فمن  
يجو على العاصي البع ابن الخبي فيضج الدعوى باطال العلم باشراد الورع يا واهجر والنوم واذا لاشقا  
ودم على الدرر لا تقارم فان اعلم قام وادفعنا قال النبي صلى الله على سبعة انواع نوم الغفلة  
ونوم الشقا ونوم اللعنة ونوم العفو ونوم الراونوم الرخصة ونوم الحجة اما نوم الغفلة في مجلس  
الذكر ونوم الشقاوة في وقت الصلوة ونوم اللعنة في وقت الفجر ونوم الراحة في القبولة ونوم الرخصة



دوی  
افزوده ایستد اینجا  
که نادر کند غنچه زهر خدایا  
کجایم در کوی مهر که مردم رسد زلف  
غم کند اینجا کوشهای قارین که هست نازا بر که اشق و دل  
کسی نه جاننا چشم بدوی تو خادمت برداشو منظرها  
ز انفس پر با شکسته داشت که در سر بلند افراست و بر کبر  
خوب و دمندهام که غش کیم یاد کار است بکوی دها  
دام است بکوی دها از نام است دها که بکوی دها  
فوقی نه که می دهم از نام است دها که بکوی دها  
مهر نام بیتا اهل بیاض خون تو دها که بکوی دها  
بامیکردم از این شکسته که در دهری که بکوی دها  
خجای از نام است که در دهری که بکوی دها  
خوب است که چه سبب غش یاد شده بود که بکوی دها  
غزای خیر سلیم کرده ام خواهی بخش و خواهی بخش که بکوی دها  
درون من نه نیست چون چراغی بود که بکوی دها  
غش لبی که نیست که انما سوئی آنکندت مگر بنده او معجز  
مایل آنکندت که مرغان از تو در شدن که بکوی دها  
در او بد که صبا آنکندت شب زلف از تو در شدن که بکوی دها  
که شام ناسم بودی به نظر است چو کبریا در شدن که بکوی دها  
مهر و در دهری که بکوی دها در شدن که بکوی دها  
رسیده در عالم که خلق را بدین خورشید در شدن که بکوی دها  
دهی داد و در دهری که بکوی دها در شدن که بکوی دها  
مظالم و چهره منوشت بر آن کس که بکوی دها در شدن که بکوی دها  
کردم بر جان ناله از دهم بر آن کس که بکوی دها در شدن که بکوی دها  
مردان اسبابها بر آن کس که بکوی دها در شدن که بکوی دها  
کرار

[illegible]



اوجسد باقام الله عند كل حجر وشجر ومد وان لم يدر كل قنبر وقنبر السن بالشر والعلانية بعبادة الله  
 عباد مودعاهم الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال قال سلم الخلق زمام فابتغوا القوام بملك والملك  
 الى الجنة والخلق الذين نهموا بهذا الشبهط والشبهط يجرهم الى النار وقال ابو في الميزان الخلق الحسن وحسن  
 الخلق نصف الدين وقال من اجل الله نعم ولما اعلى الشكر وحسن الخلق سئل بعض الحكماء عن غيبوبة الاولياء  
 وسؤاله عنهم فقال لطيف لسانهم وحسن اخلاقهم ونبأ جهم سما نفوسهم وقلة اعراضهم وقبول  
 علم من عند روتهم الشفقة على جميع الخلايق سألهم طالحهم وقال بعضهم ان تحسن الخلق لئلا  
 من انار خلق الحق لا يكون محل في الميزان انقلبه لانه امر بفعل الله العبد وبنيهما بونين وقال

[illegible]

توبلست و در آنکه نفوذ باللباب صفتیست هر دو از این معارض توبلست البغوه کل صد که حکونه  
خاند سببا کونه خلق نو کند باد صبا تعلیم بنیم کل چه مخلوق توبلست بورد بصدریان لبسانند هزار دستا  
للهارای القهقشا باخلق باطاف خلق لداری به چون روز بخزند هم زاری به چون صبد که هر چه  
زروی از بهر کار و نکو کاری للظلم شستند بی باده شتا پراهمانند نمازی کردند بسوی  
سبی از ماندن سبه کلمی خون بخوم این چه مهر با نیست جان بیکم این چه زندگانی است  
مذمت خوردن فی مخزن الاسرار که بخورش نفس کنی بی هر که بی خورد بیستی کم خورد و بی  
راحت نکو پیش خورد و بی حرات که فی خسروا شهرن مشو بیباخورد چون کرم بی نور بکم خوردن  
کمر بند چون نور چو باشد خوردن آن کل شکر وار نیاشد طبع را با کشتن کار ز کم خوردن



چو دوست بود ملا را از است چون خودی قبیله  
 چو ساز شور و غم ز کیم بود در میان  
 ز کار زانان یکا از است از کیم بود در میان  
 زان به که دید به پنهان بود که از است از کیم بود  
 چو خوش گفت چو ساز از است از کیم بود  
 شود زان که زان از است از کیم بود  
 سخن تا از است از کیم بود  
 در میان چو ساز از است از کیم بود  
 به وقت هر نفس خنده زان به که از است از کیم بود  
 شاد زان خنده زان به که از است از کیم بود  
 کرد نسیم به ازان که از است از کیم بود  
 بدان خاد به ازان که از است از کیم بود  
 از بسینه سازد به ازان که از است از کیم بود  
 گانیم بر ازان که از است از کیم بود  
 بدانی که ازان که از است از کیم بود  
 سلخه نال چو ازان که از است از کیم بود  
 از کیم بود چو ازان که از است از کیم بود  
 این بود که ازان که از است از کیم بود  
 ماون هم که ازان که از است از کیم بود  
 دنیا بگرد ازان که از است از کیم بود

نهنگ بد زنجیر بود  
 بوزق صلابه در چرخ چرخان که در  
 خاک کرد و کوارش در دهان مار کرد و چلبه  
 در یک یک نهفتش خردان کند و اما خلق کف است  
 بخود خندانده خوی بخند از آن این نام است و وزیر  
 بگذر که خام نکند از افساد در چشمه ساری بکی که  
 مانند داری رسیدن از قضا در یکین جان بینداید چو  
 خورد یکین جان بکشد بید زحمت و سهر و مردن حلوا  
 خدایات به بزند و زان چند از خوردن بر ملان چند  
 نظامی از چهره به دست در جبهه خور و بجای نه است  
 که طعام خوشی در درها ضمه کند و شوق و در  
 بی کسی که سستی در دلش و بی سود مندی است  
 بجای هر که نداشت باز که کویان بجه نماند غلظت  
 زان خسر و شیرین با از کویان مانند فغاند در دستان  
 بکار زده بید زان مانند هیچ کوی هیچ زن فغاند گشت  
 بر نشا جانند مجبور هیچ کوی هیچ زن فغاند گشت  
 شمشیر شوی از مری است بیکی در دلم مردم حاره ساری  
 ز کوی شوی ز کوی پادشاهی از زار پهلوی پیوسته  
 ندیدند و یکین پادشاهی است اگر خیر بی پادشاهی  
 حوی زنجیر جان است نه هر زن بود هزاره فرزند  
 و کس بی نام است و کس بی نام است چون نقش خاک و عسل  
 هر صوره دارد در نقد لایع بخونند که نه بکی هر پادشاه  
 در نام زان نام نکند و زان وقت و زان



[illegible][illegible]



شود چو زده نوبت بخواند سز مجده نهد و مراد از حضرت و اهیل العطا با طایب باد هر چه خواهد  
 بزودی محصل گردد و خواص این مرتبه بزرگوار بسیار است که در اینجا اختصار رفت با متقی الابواب  
 با متسبب الاسباب مقلب القلوب لا یبصار و ادلیل المختبرین با غلبت المستغنیین اغنی تو کلت علیک  
 با رتبه افوض امری الیک بارکاً حول لا قوه الا بالله العلی العظیم اللهم صل علی روح محمد و آل  
 و علی جسد بنی الاجسا و علی قبر بنی القبر و علی اسم بنی الاسماء و محمد با رحم التواحمین و صلی الله  
 علی محمد و آل محمد قال الله تبارک و تعالی لبلة المعری ل محمد صلی الله علیه و اله با احمد من قال فی رجب  
 استغفر الله ذال الجلال الاکرام من جمیع الذنوب الا نام فان لم اغفر فليس بکرم من ابواب الجنار و نیست

در صنفه ملک و خورشید ماه در شط حسن و در طریقت  
 قریب بود خوردن ماه در شط حسن و در طریقت  
 غلط بود ان ظاهری لکن موزن لغیب و صفیهای مصون  
 نظر بود ردی که جمیع امده از شمع قامت بر در ماه عارض شود  
 بر این غلط بود چون عقیدت کوه سحر که بر او صفت شمع  
 نیست و در فرها ما می یازیم شریعتی و نصیبی  
 نشد زین خاکدان تا نکه خالی بود شریعتی و نصیبی  
 اگر کس کوبد در یازیم خادق مشق

عالمی است که تا  
 باشد و نه کرم پس اگر نیست  
 باشند شین شین شین شین شین  
 و اگر باشد شین شین شین شین شین  
 از حضرت سالت یا ص علیه و اله که هر چه از این شین  
 رکنی از یکبار در در هر کف استغفار کند و در هر بار یکبار  
 بخواند چو قانع شود و خدا را در او و ماد در او و در او و در او  
 خواسته باشد که خدای تعالی او را و ماد در او و در او و در او  
 فرستد که از او و در او و در او و در او و در او و در او و در او  
 بنیاد مال از این شین شین شین شین شین و در او و در او و در او  
 و در او و در او و در او و در او و در او و در او و در او و در او

فدامن بخت دامن ما سوی الله ای که کاهج درد دلهازیم هر کجا سودای نقدی بود بهر ما کهر  
 مابین و قسبه کاهج و اسودادیم پنبه داغ دلهازیم دامن عرش خوش باین بدست پای حق  
 بر نالادیم درد دلهاره کردیم اعوان ما بر شوق خار خشم و طعنه نفث بر خا ازادیم اسیخ ما  
 جهان ساخت کسری بهر ما سمندر زاده کان بر فلک سرماندیم اسمان لوریکر ما نال  
 جیح چون و کلا بکرد پاره بار نارد خود شب بدشت بازیم جایجا میگردیم و کوز ما را  
 مدد ای مسخا ما لکدر بخت خود اچازیم لا لوری اسوده کی سراسیم داود پروانه صبور  
 از جاعم دارد در وصل و رخصت کاهم نبود نزد یک آثار لغم دارد و له با نکه شود نازده  
 دل از بدین کل اسفته شود و ماغ از چیدن کل اواره کلشتم که دو غم دارد نالیدن علی لب



[illegible][illegible]



فقال له يا عمر ان ادعوا دائما بالغفلة للمؤمنين فاجمدا ان يكون منهم قال النبي صلى الله عليه وسلم من اكل طعام المصيبة  
 بل مضى ثلثة ايام هورى حتى فابرى منه خبر الطعام الوليه ورفوع الدنيا طعام المصيبة  
 صدق في جميع الخبرنا وورد كه جاز اسلك از عجايب جهان اسلك انكه هجر مخورى كه نشود  
 مكرم ديم انكه هرجه بدى نمائند مكراتصا بتم انكه هرجه بر بزي ضايع شود مكراتصم جهار  
 انكه هرجه بشكند بتمشك شود مكر و لك جور بشكند بتمشك باد شود قال النبي صلى الله عليه وسلم من جمع او  
 احدا واكفاه من الناس مضى له الله نعم كاحسان يفتح رزق سنة من جازل صدق قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 السخى في جوار الله وانا رغبته في الجنة والخير في النار والشيطان يغبه وقاصه من اجاء النساء

<p>قال رسول الله          من استقبل عبادة الله وادها          فقال الله اكبر هذا ما وعد الله ورسوله          المفقود في عباد الله الذي تفرق بالفضل          بالقدرة وفي عباد الله الذي تفرق بالفضل          كفى رزقك الذي قال الله تفرق بالفضل          قال رسول الله صلى الله عليه وسلم          من لا يحقون رزقهم على اهل البيت          في عهده ما يفرق في عهده ما يفرق          بغيره جعفر بن محمد بن محمد بن محمد          بالباب فقلت يا سبيد ان شاء الله استاذن          امر المؤمنين به فاستاذن من الله استاذن          خلدت عليه فقال</p>	<p>الا سجدوا لله          البتة قال في تفسيره          رسول الله صلى الله عليه وسلم          بالغازي قال نعم قال الله تفرق          جاز انك يا عمر في الرضا من جعل          اثمه نخل حسد وحرص من جعل          كبر وحب وحرص من جعل          ونوبه وصبر من جعل          داخلة كاد رزقه واخذ من رزقه          مطشقة جود وورق كل عمل عبادة          عن محمد بن يسعور عن محمد بن</p>
--	---

يا صعبه فقلت يا امر المؤمنين ان لي ما كنز الحبان اسلك عن شاب وكثرة وانما ينفق عن ذلك  
 هيبك فقال يا صعبه سل عما بذل فلهذا اخر ساعا في من ساعا الدنيا واول ساعا في من ساعا  
 الاخرة فقال فقلت يا امر المؤمنين انما اخبرنا انك ادم فقال يا صعبه فتح بالرجل ان  
 نفسه ان ادم عن نهاء الله عز وجل عن شجره الخلد فاكل منها حق قال الله نعم في حقه وعطى من رزقه  
 نفوى انا اياهما الى ربكها واثرت بها احسنوا لئلا الله نعم في حقى كان سبهم مشكورا قال فقلت يا  
 خزانة فقلت يا صعبه فتح بالرجل انك نفسك ان اذبحا ما اذاه قومه دعا عليهم بالهدى  
 وانما اذبح في يومى بجر عليهم ثم ان اذبحا عليه السلام لما اذاه ولدك كما قال الله نعم واخبر من  
 امراته حيث قال المرأة نوح وامره لوط كانا نحن عبيد من عبادنا صالحا لحسن فخانناهما وقد قال الله



والبشر خورشید بدانیم قدم بشر نه کوسل بگری که کربانمانی و دگر می بجای نه و جلد  
 اشها و بندگان است و لحق رانه همتا و نداشت چو بنود ذات حق را خدا و همتا ندانم تو چگونه  
 دانی و را چو نور حق ندارد و تو نقل و تحویل بنا بداند و تو تغییر و تبدل اگر خورشید را چال  
 بودی شعاع او بیک خوال بودی ندانستی که یک بر تو اوست بنوری هیچ فرق از مغربا پوست  
 الحار می لهر که ما الا انسان الا ابن سبعة و نیکان اسعوزان بالمجد قد و بالهمة العلیا تو فی العلم  
 العلی فن کانا علی همة کانا شهر و لم یتاخر من یرید تقدما و لم یبتدئ من یرید تاخرا التاخری  
 لما قبل یزید الدجی لما یرید طرف یرید شهودا حتی تنضی بطن شاهد اقصرت قلبک جلیل المغفور

<p>والمکاشفة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          انوار الهمیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          الودیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          العزیزة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          العظمیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          نور و اویلا من یتبینه و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          الخ و الودیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          فی نظره الاخذ و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة</p>	<p>الکمال و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          الودیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          العزیزة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          العظمیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          نور و اویلا من یتبینه و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          الخ و الودیة و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة          فی نظره الاخذ و یفرض علوم التبت فی الالهة و الشاهد و القامئة</p>
--	--

الحج لا ستاد فینا دی الملک الیوم و یجی نفسه بقوله الله الواحد القهار الوهمه شد فی الأصبع کشد که  
 الحاکم و کل الیوم قال الشاعر لم یکن حاجتنا فی نفوسکم فلبس معرنا عقد الیوم مال کاتب الاخری کوفه  
 هذا قول بعض شعراء العجم فی معنی بطا<sup>۱۱</sup> الیوم لله و من قال نکرد فاموش الیوم کفی در و صدان  
 بر انکشت تو میخوانم که بندم و سب جانرا سعدی بغزال یا کاند را و یزینک که کرد اوری خرم معرفت  
 دلم بکوی تو دلم کشان و در رسم که سوی خوانه کربان چاک چال و د سئل بنیال عابدین افضل  
 الاعمال فقال ان تقع بالقوت تلزم السکوت و تصبر علی الأدبه و تندم علی الخطیئة و من کلامه علیه السلام  
 من لم یصدق ما به العیون و حسن فی الطنون هت و دقت بوقت لیل نظف بته که کنوا  
 تعطل من کلام التبعیم الدین و قد سئل عن صحه التشبه فی قولنا اللهم صل علی محمد و آل محمد

[illegible]

كما سئلت على  
 والجميع مع  
 عليه واله اطلع من ثنية ابراهيم  
 المراد بلحاجتهم بدعيه ابراهيم  
 عن ذلك التدعيه كما قلناه  
 الثنية التي قلناه  
 والا جازل كما فعل  
 افضل مما استحوذ  
 الثابلي من عبد  
 كما فعلت مع فلان  
 بل يكان الاخر  
 فاستطاع الاستعاذه  
 لذلك كثرت السعاذه  
 فخرانه الزويعة  
 الجوهريه المكيه  
 فطلب هذا كسبه  
 فطلبهم وكان عاقبه  
 المستقيم وكان عاقبه  
 افلاسه ومعه  
 عنك فاستغنا عظم  
 ان رسل الله  
 نسخوا كسبه  
 الخطير وقد قبح  
 رسو منهم  
 الكتاب الحكيم  
 فالك











هانت عليه نفسه من امر عليها لسانه الفخري من القطر من حجه المفلح بها في بلدته نعم الفيرن الرسا  
 انكروا صافية البشاجاله المودة ابو نصر الفارابي الحكيم الاعظم فلا سفة الاسلام وصاحب  
 النصايف الاثنية في الطب في الاطبي الموصفي عجزها وكاثر كذا وولد ببلاد الترك ودخل بغداد وهو  
 العربي فعمله والثقة غابة الامان واشتغل بالعلوم وابلن كامن بهذا الناس في الدنيا ومن شعره اني  
 خزي في باطل وكرد الحفا في خيز فالدار المقام لنا ولا المرو في الارض بالعجز بناض هذا الهذا على  
 واقل من الكمال الموجز وهل نحن الا خطو وقعن على نغطة وقع مسوفن فاذا الشاف في المركز محب ط  
 اولنا كمال على شيء فهو ما في عنه وان لم يكن بالصوم المسموع وعلى انقل عن الحكم انه بالناس طو القش

فانك من اهل  
 الى من من من  
 فاطما دوق له  
 عيشنا قالوا  
 اول مرة ففاجعل  
 ما كعبدار ولسان  
 بعض صحاب اللغة  
 صم وحصره له  
 كابر الاحمر  
 الحنث ان ركن  
 والناطق القرد  
 واما عن خيارهم  
 عني من نواده

فقال  
 الكمال بالبحر والغب  
 الوعظ الشارح  
 الشيخ الزبيدي  
 افضل الذين  
 الجليلي  
 الطبيب عجب  
 المصل المولى  
 ثم انطقنا  
 خبيرة ورك  
 منطوق الطبر  
 ولا انها  
 فخرج معنى

ولما تم بهم بن اضلعي انشد بوجد حتى تولى رابك لا تسوحت فضنه ولم يدع البحار  
 اذ المرقع في بلاد فلا تسفل اباها ليا فانك احكاما وادبارا فلست احد معنا سواها  
 لمكونه كمنش زحال من مشوخا فليجده ككهم بجاره عافلت هنوز مجد الدين بالتي الف بمنا  
 وان خطي منها فلو فلاس فالوا فالك منها فلك فليدني بهسا ومن جليلها الحق من الناس حصا لآباني  
 بيشية وفدا دار في جنابك رضى مضطرا فلما طلب كل شيء شئت وردي كل الموراد الفضل والاذ  
 فقا خانة برودار مناع صبر ابن بوانه را سوخت عشو خانة سوراق ومناع خانة راحس  
 باد لكفتم زعالم كون وفشا لنجد خورم غم تنم ازا افناد دل ككهم نرد بلع كوجه غم اسف  
 بجاره كسي ايند ارماد رزاد اذرى وودرو لبرسي مهاجرا على عقل صبر محبان رفاني

کوناخمرمانهای گنهارا نظام دین محنت برای بنوسی گوی مانم بود کا هر عروسی نومی که مهند  
نشان از نو خا فلند کا مل و قوف را دیر رینه اند الزخشری ملی تلاوة وجهه عز رده فنکالتج  
بل الغائه وضباء وجهه لونا فکله امر صادی الجوالاروعن لمانیه لاند من نشرا حکنها انا  
انما التبیقة سبکها البخارب اقول القلی غیاب الله عد من فلیان کنت فصدی انقوی علی  
کطاق من الهی و تعجزها استطاع من الصبر وما هو الا لبله ثم يومها وبوم الیوم وشهر الشهر مظا  
بقرینا المجد بالی البلی و بدینین اشلا الصبح الی البقر و بقرینا ازواج الغولعین و بقسمین الجوال  
الوقر القناجع قطره وهو التي تعبر عليها الفسطح من الماء مقدار ما فيه عبو الخبوة ثلثها بالقلعة

[illegible]

کالا بخفی لیل الحیل حلاوة الا بآحق لا یالی ولی کل الدنیا من کل ام انزل العابدین بعض حو ابابان نیکم  
بما یسبوا القلوب بکاره وان کان عند اعتذاره فلیس کل من یستحقه فکرا ام یکن ان توسعه عند الشرف  
قربان ان غارت کم کان دانه تنهایه بر نا ارج نجامه می کنند دل پیغمبری ای دل طلب عشق  
دارد وای بولحج استوه راغ مبه بر صبر از شکبای می بر بنوید یکیش عاشقان اخوان یوسف  
مکنه اساتیر از بعضی خود سوزان ز لیلی می بر در دلم هر چیز بود ان ملک غارت که سبند  
ماند شش از این جهان ان بر کوبای می بر با و اما مستغنا ز حد این سوز و امن قضا ارام عذای می بر  
صدن محبت می کند در چشم مجنون نوسا هر خال کوبای صبا از کوی لیلی می بر بالانکه تیغ جورا در  
حایم زجا کاه الوده کشنده خیمه بر مار آمد عوی می بر هر چند کلام جان من تلخ اند از زهر سیم

این تلخی کام من از لعل شکوهای برد شوق جهان لکشت حاجی بکم کرده راه کامی میبرد بهکشد کامی  
 ببطایمی برد این شبنم بان الوده داد رسالت پادشاه جامه کازندی من عافیت ناموس ترسایمی برد  
 در دیر پیش کافری ملک و کرم مانده ما را زاهد من بیچاره را می مصلحتی می برد محنت کشیدن خوش  
 بود لیلای نای خود به عافیت باشد که خود هیچ از بهر بنایمی برد بیدارم چون کم بطاقتها  
 در غمت کرکوه باشد چنان من این حسرت را بجای می برد ای هوش مندان بر خشت اهسته می باید نظر  
 کاغذ و هوی از سنان دل می چایمی برد در حجره کان بی خرد کور شد بر ما می برد ما را آبتاشد  
 در جهان غیر از دل پر غصه فهاد بعد از بی ستون زد تیشه بر سر صبر من اشرف هنوزان

<p>                             در و این انجیل مرکت و اند سوارانی                              غلطان و اوشا قاز کردن زار کسی رفقای بیچاره                              کلون بر میخ زنجیر او داده کف میخ من اند رفقای بیچاره                              زاهد بیچاره از انیم کر هفت فرزند من اند رفقای بیچاره                              از یاد شاه خلاف رفقای بیچاره من اند رفقای بیچاره                              کز درد و غمت از انیم او شد و درین خوشی درین غمت                              ز یاد دهن هفت از انیم او شد و درین خوشی درین غمت                              حقایق سر آتش منم از انیم او شد و درین خوشی درین غمت                              خواسته نه بدی که جانی که خواست بدیدند                         </p>	<p>                             شمع که باقی می ماند                              حضرت القادسی قال الراجح کارها ما جیم قال الراجح                              می الشقه قال الراجح ای الظاهر العالم و السعدی رقی                              منها استغاد القادسی ای الظاهر العالم و السعدی رقی                              نشسته صاحب نظر در روز دار ان انیم و ما خور                              رونکار که بر سر جسد سر کار عصا از ان در که اسب                              که غفلت داشت غما و بند سر کار عصا از ان در که اسب                              کجاست لبان کف است حکایت بی خودی به عجب                              حسرت را در آبان کف است حکایت بی خودی به عجب                              اندیشه بخود می که عشق من ای خواجه یوسف                              او شده بر قد و بالا می خور و در شکایت                              شبنم که در شکایت                         </p>
---	--

نظر که چه بیاست در حکا شبنم که در دست من چنبد سکن بدید کنده دندان زیند  
 سر بچه شکر فرو مانده عاجز چه رو بایر لیر از غم اهو کوفتن پی لک خوروی کو سفد  
 سفندان می چو مسکین بطاقتش بدیدش بد و داد بل غم از از خویش شبنم که سفت  
 خوش میکر پس که داند که بهتر نماهد و کاسا التهامی الدهر لا یعنی علی اله لکنه یقبل  
 مدبر فان تلفاک بمکرهه فاصبر فان الدهر لا یبصر والله صعلوک مثا و همه من العشران  
 بلقی لیسوا و مطعا بنام الضحی ذانومه استی بنده مقلع الغواد مورما والله صعلوک  
 مساه و همی و بمصی علی الاخذاء الدهر مقدما فی طلبان لای الحصره ولا شیغه الا لاهل  
 انما رای یوما ما کار اعرضت بتم کراهن شهر ختم و یعنی اذاما کا یوم که نه صد و العول هو

و التيقن في  
 يستعمل نادر في الذم وهو  
 كبره نادر في الذم وهو  
 زائد بها ويعني ان يثبت بها في الذم  
 جالينا ان يتلا من كلام بعض  
 نهارا من انقذه الله في هذا الذي  
 انقذه الله في هذا الذي  
 الصبح المهاوش بالهم وهو التلطيظ والغدا ويقع هو في الذم  
 اقتدروا لها ما تقول شوشه شعر بعد ان زوده وقها  
 يخط ويدفعه في التيقن فاما حجتين في الجوار وما حلت  
 التيقن وادنى من حجتين في الجوار وما حلت  
 جوار وادنى من حجتين في الجوار وما حلت  
 سفدي كبره نادر في الذم وهو  
 سبعا حار من نادر في الذم وهو  
 ينفذ كبره نادر في الذم وهو  
 دكم عدم كبره نادر في الذم وهو  
 نونام بناد حار من نادر في الذم وهو  
 هبتم نام بناد حار من نادر في الذم وهو  
 معله بعدا اخبر وادنى من نادر في الذم وهو  
 واما البيا في فاعترفت بها وعنده صفو البيا في الذم وهو  
 الشيخ ابو علي حسن هو علم فوقي في الذم وهو  
 اناس هتدوا في الذم وهو علم فوقي في الذم وهو  
 القول خلوا كل ابن يابن وحمل الى عمل اناجم  
 اناسم انافض فاعقل اناسم اناجم  
 اناعلم اناجم فاعقل اناسم اناجم  
 سلم اناجم

مختص بها  
البدن باجتماعها وتحت وكي  
هل ان الغوم القوم اقدم معلما فلان اهل  
مختصاؤه وان عائل لم يعقد صنعتها من غير  
وقبائله عتقوا كرازا يورى غم يورى غم  
زورى ياد كراوى بلا يورى كراوى يورى  
حارث نك پوش بكي اصباح سلام پوش بكي  
سك بجا بجا در ویش صالح كجاست نشان  
از پیش و از پیش نبد بجا بجا بجا بجا  
او كوت كه شلم ملى كشت بجا بجا  
او از بای هلا كشت بجا بجا بجا  
روشنم كه بر در سلا از داری نم جوید بجا  
خرد نه آدم ز كبر و رای خرد جوید بجا  
بسی كه مسكن از زنی نكتم كتمى من كلام ارسلو  
السعادة ثلثة اما فى النفس الحكمة والعفة والشجاعة  
واما فى النفس النكاح بعقل الصرفة والحرمان  
وهى المال والجاه وطلبة بطلان بطلان الجاهل  
بغداد فكلهم لها رقة بطلان بطلان الجاهل  
وعصما الله والا فكلهم بطلان بطلان الجاهل  
فاما فى الزارة لبعضهم فبطلان بطلان الجاهل  
از علم كجوى بطلان بطلان الجاهل  
ناله المتعان ما يؤذن وهوسم لكل منوع بطلان  
فكل جسم الما فله الى الصلوة وقوله  
فكل جسم الما فله الى الصلوة وقوله  
فكل جسم الما فله الى الصلوة وقوله



۱۱۱۱۱ ای مرد سلس ۳۳۳ ط ۵۹۹ ک ۹۹ م ۳۳۳ ا قال بن الجوزی فی تاریخہ ما ترو وحدث لہ  
 جاء المجنون الذی فیہما و هو یصلی فی نوم شات فوقہ ربان هل غلب الہل الہل قبل الصبح انما قلت  
 فاما و هل نفع جلدہ و ذی الہل ذی الہل الخوانہ فی ذلک ا فقال اللہ ما اذ خلقت فی نعم فیفضل المجنون بکلیتہ  
 بادیہ فیضہ من البحر فارتما احتی سقط معنی علیہ فسقط البحر مع البحر اجبہ نونی المجنون تو برن  
 البحر کان یسئل الہل الخلیفہ و ہون بشہر من ان بدکرتو فی سنہ خمس سبعین من شعر و شغل عن نعم  
 الحدیث سوی ما کان عنک فاند شغلی و ادہم نحو محدث نظری ان قد فہمت عندک عملی و کون الہل الا  
 خلیفہ سئل علی و ذی جلدک صفائح سئل الہل الہل الہل ابوفا البھا صدام جانی الہل الہل

[illegible]

منهم فقال الحمد لله ما دعانا الى الخَيْرِ اَوْ مَا قَوْلُهُ نَعَمْ كَيْتَا الْقَتَالِ الْقَتَا عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُحْصَنَاتِ الْذِي  
فَعَالِ بِاعْرِضْ لِلَّهِ اخْبِرْنِي قَالَتْ مَعَكُمْ بِكَمَا لِلَّهِ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ اَنْ بَعْضُ كَلَامِ الْحَاجِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَقَبْتُ  
بِهِ فَعَالًا فَعَلْنَا فِي وَهْنِهَا بَدْرٌ فَسَقَطَ فَعَالٌ لَوْ كَانَتْ مَدَّ هَوْنَهُ بِالْفَاعِلِ لَعَلَّهَا وَفِي كِتَابِ رُوحِ الْقُدُسِ  
نَضْرِبُ مِقْسَلًا كَانَ عَامِلًا لَمْ يَشْهَدْ عَلَى الرُّتْبَةِ فَاقْتَضَى مَجْلِسُ شَهَادَةِ عَلَيْهِ بَاطَنًا اَنَّا هَا فَعَالٌ اَيْتَمَرُوا عَلَيْهَا  
فَقَالُوا اَهُوَ طَبِيعِي فَقَالَ لَا اَعْطَلَّ الْحَرْدُ لَوْ كَانَتْ اَتَى وَاقْتَضَى لَقَبْتُ عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَلَمْ يَأْخُذْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً كَلَامُهُ  
لِلْجَوَارِ تَقْسَعُ عَمَّ الْحَجَرِ عَنِ الْمَجْزِ وَاسْتَوْدَعَ الصَّبْرُ عَنِ ظِلْمَةِ الْعَيْنِ وَهَبْتُمْ لِعَتَابِي وَضَعْتُمْ نَفْسِي عَمَّا  
فِي الْقُلُوبِ مِنَ الْكُوبِ وَجَلَّ لِسَانُ الْأَعْثَارِ مَحْمَدًا فَوَاضَى حَسَنَ الْقُلُوبِ مِنَ الْقَلْبِ وَكَانَ لَهُ ذَنْبٌ لَكِنْ غُفِرَ  
شَفَى عَلَيَّ حَتَّى كَرِهَ الْبَدِيبُ شَعْرَةً نُوْقِفَتْ لَوَانُ الْهَوَى وَ قَفَا مَا كَشَفْتَ الْكُوزَ كَيْفَ لَكِنَّهُ كَشَفَا لَوَانَهُ حَتَّى



لطفی خوفی علی خلدی وقال لایخبر الشکوی بالثلثا قالوا نسلی فیکلا ما حفظ العهد من نسلی  
 اقمه بالبعض من منبائی وابدلوا بالواد کلا اجل مولای عن داده وهو حقنوا بان تجلی لا مله فلی علی  
 هو لکرا ولله مانولی اخلص فی جبهه فوادى وصا شوقی له وصلى احب النور حکا اذ رای منك  
 جفاکا من الصبر من الهجر فابلیغ فی نداکا کبره من عن طبعه انزلاکا کل بامک هجر بصلتی  
 منک واحتمال الهجر فی فرض فی الهوی لو کان صبر کما ان ذبک بیاکا فی جهادک وما کشف الهوی  
 کشف لک لاشدحتی طغی خوفی علی خلدی وقال لایخبر الشکوی بالثلثا واحتمال الهجر فی فرض فی الهوی  
 کتب کما ان ذبک بیاکا فی جهادک ومعان الغل شهان بان العشق هجر من کلام الحکام وکذا

کوه نباشد بیای صند  
 غم خانم را شاد خورده در ایام  
 عین هلاکت و عشق کاغذ کسیر  
 بنوادر او که هر دم می آید  
 شهادت اگر از خود هرگز نماند  
 مقبل از کربان قلبت بان  
 حضور سول الملتزم عند الموت  
 التزم ما الک معاشر المسلمین قد حرم علیکم فی کما یکم  
 فعمایه یا حدها دون الاخر فقل الله اما ان اولادنا انزل  
 فقل الله قاتلها فقال ان شئت اخرجتکم من کل ما  
 فقل الله قاتلها فقال ان شئت اخرجتکم من کل ما  
 فقل الله قاتلها فقال ان شئت اخرجتکم من کل ما

الغافل علی قدرهم  
 سعة الارزاق کنوا لارزاقی  
 المحض من رزقه قال العارف فی هذا  
 المذوق نعم ما قال ابن سبکتین فی شرح القانون فی تجلی الوجود  
 الشکر بحدود ان قال العارف فی شرح القانون فی تجلی الوجود  
 العجبة ما ذکره ابن سبکتین فی شرح القانون فی تجلی الوجود  
 السموات الخلفی تجلیه فی الماهی واد صغار لا یبال فی التجلی  
 انما یجوز کلا یجوز بوجها عن لا اید وان عبد الماهی فی التجلی  
 نظر الیه ورنبک لا یجوز فی التجلی واما فی التجلی فحقیق  
 وکلک لا یکن فی التجلی واما فی التجلی فحقیق  
 فحقیق انما یجوز فی التجلی واما فی التجلی فحقیق

من محوم الظاهر بالجلان واما الخمر فلم تجد واما بقاریه فلم تنله واما قال ابو العینا فحقیقته واد  
 اقول له قبل ان یزاد الکوفی امض معنا الی السلطان علمه قال ابو العینا فی امر کذا فام علیه بشا  
 خاتمته وانه فیل ما لها هذا نزعهم ولبست شایعهم فقال کل انک لنا تجاری ستم رجل جارية  
 من العرب قاصه فقال لها ان ذبک صنا فقال لک بل فی تجلی کما اصمعی یخرج بعض الحکما با علی الاعرا  
 و یجذبها الرشید لبعثک وای فی بعض النواریح انه دخل علی الرشید یوماً وکان یوماً الرشید  
 منبصفا فقال الحدیثی شیئاً رابده فحدته بحکایه مضحکه فلما فرغ منها وضحال الرشید کثیراً قال له من  
 ابن حکمتک الحکما فقال الله بن المایم من محمد بن ابرهیم الموصلی قال اخبرنا فی بعض سفارنا بحی المیز  
 فاذا رحل منهم فتح الوجوه الغایة احوال ووجه طویله بیضاء فصر وجهه له وهو جاریه

حسنا لا عيبك  
 البدر فمنا البدر فمنا  
 ضروها فمنا البدر فمنا  
 واندينا فمنا البدر فمنا  
 الكامل فمنا البدر فمنا  
 سله كواكب فمنا البدر فمنا  
 السنة فمنا البدر فمنا  
 فاضل الخليفة المستطه فمنا البدر فمنا  
 طوان فمنا البدر فمنا  
 السند فمنا البدر فمنا  
 خلق فمنا البدر فمنا  
 بقعة فمنا البدر فمنا  
 من السبل فمنا البدر فمنا  
 فاعرفهم ولا يفرح فمنا البدر فمنا  
 خلق المستطه فمنا البدر فمنا  
 العجوة فمنا البدر فمنا  
 فقال فمنا البدر فمنا  
 للعامل فمنا البدر فمنا  
 الكمال فمنا البدر فمنا  
 شاعرا فمنا البدر فمنا  
 ثم وجد فمنا البدر فمنا  
 او اكثر فمنا البدر فمنا  
 بنها كالمستطه فمنا البدر فمنا  
 قط فمنا البدر فمنا  
 النور فمنا البدر فمنا  
 اقل فمنا البدر فمنا

[illegible]

[illegible][illegible]

لغت‌های هندون و نعت  
 تا که بر از غصه در دوش لقم  
 اگر که می‌نماید روزی از که به طاعت بخیزد  
 من و له دل‌تو را به نفس سوده نداید  
 تا که ترا به کاف و کلاب و دند خورشید که  
 فرسوده نداید تا که کاف و کلاب و دند خورشید که  
 نداید شاهی زند کاف و کلاب و دند خورشید که  
 مع اند شاید که کاف و کلاب و دند خورشید که  
 چنان را انقوی شاه املا کاف و کلاب و دند خورشید که  
 بهشت نگر دم و زنا کوردم نگر دم و زنا کوردم  
 چون قف سید کوردم نگر دم و زنا کوردم  
 از چشمت که کوردم نگر دم و زنا کوردم  
 من که خلافت هله و فخر  
 از کشتن من

الجب  
الشيء سلم إلى الأول بقوله الغفر فخرج إلى الثاني بقوله كاد الغفران يكون كقراو إلى الثالث بقوله الغفر سود  
في الدارين انتهى كلام الشيخ قال كاتب الأخرى المراد بسواد الوجه الدارين ههنا هو معنا الظاهر مصطلح  
بين العلماء المعنى الذي هو مصطلح الصوفية فان سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية  
لا يبقى أصله وجود لا ظاهرا ولا باطنا ولا دنوتا ولا لفة وهو الغفر المحيى في اصطلاحهم كاصح  
به العارف الكاشي في الأمصار وهو المذكور في المجلد الأول من الكشكول لا يخفى أنه يمكن جعل الكلام  
على هذا المعنى المذكور بان يكون المراد الغفر الكامل هو سواد الوجه في الدارين وقود العرب على عرب بن عبد العزيز  
تكلم شاف منهم فقال عمر لتكلم أكبر كره شاف فقال العتيق فربما لقيت فيها من هو أكبر سائدا فقال له تكلم  
كذب بعض الفقهاء أحد بقاءهم بكتب استاده فقبل له هلا بكت لا استاف فقال مما بكت له لعل المستوف

فشرح الحماسته  
ان يبدى بعبد الملك ان شديدا  
الاشبه بالحجارة جبابه فقال يوما يقال ان  
الدين اوصفوا احد يوما فاذ خلوا في بيوتهم هذا فاطوا  
الاخبار ويعرفون ذلك بما خلوا له ثم اخبروا  
اسبقني وخبني خلوا في بيتي فنتوا وندب عليها خيرا  
فوضعتها في فها وفضضتها فها فانتجج ورجع فانتجج  
شديدا حتى ديهلك وضع من فها حتى لم يبق فيها  
مشايخ فترش على ثيابه وقها وشيخ فنتججها و  
على لسفها فاذن في وقها وشيخ فنتججها و  
الحاجه بانفسه ثم فعد على شيخ فنتججها و  
لنا طري فبكي على الناظر وما اخو الفبر وقال اذا ما دعوا  
احادروا انصرفوا واليك اجاب اليك ما يعني  
الضبي عليك واليك اجاب اليك ما يعني  
بفقط من الراحه فانه سبقي عليك الخن ما يعني  
سبح قال الراوي فلم يتو بعد الراحه فانه سبقي عليك الخن ما يعني  
فشرح رسالة العلم ما فان عالم من اهل النبوة يعني  
عبد الله صلى الله عليه وسلم على الباقر كل ما من به بآبائكم  
للعلماء والعقد للقادرين كل ما من به بآبائكم  
فادق معانيه مخلوق مصنوع لعل التمل العتبات يوم  
نعدوا هبج اده ومقدد الموت لعلها انقضاء اليك  
ان الله زابنين كما لها وتصور ان فها فنتجج  
لا يكونان له هكذا حال الاعتقاد في  
يصنعون الله تعالى والى الله  
محمد بن سنان

ابن الماضي ولست ادرى بعبد الملك ان شديدا  
ام را لو كنه عاينه بسكن في اكله اسخطه ولا  
لكر بملك فلم تكن له جبابه ضد الملوك اذ روي عن  
من راج القانون للعلامة العيني عن خفر من كثر وظها  
دليل قوي على ارادة الباطن كما ان رافقه منبها للملوك  
فهو قبل انهم من كان انفسه من كثر وظها  
من كان يقرب منه شديدا الانفاج فهو غضوب من كثر وظها  
عظيما فهو قليل الخبر من كان انفسه من كثر وظها  
لا واسعه لهم فهو شجاع من كان انفسه من كثر وظها  
من كان يخفف الخدين فهو غاف من كان انفسه من كثر وظها  
الاستداده فهو جاهل بغير النفس من كان انفسه من كثر وظها  
من كان ما الى الضحك فهو من كان انفسه من كثر وظها  
العرجاه من كان انفسه من كثر وظها  
قصدوا انهم من كثر وظها  
على السراطة والارعة الصليح دليل على انفسه من كثر وظها  
كان فخله الجسه فمتبلة نفسه ضيقه من كثر وظها  
الابن فهو جبابه من كثر وظها  
حظا السائقين دليل على البلاء من كثر وظها  
لظافة القدم نكل على تصاحبها من كثر وظها  
خطاه فصره بوجهه فهو جبابه من كثر وظها  
بالامور غير كثر وظها  
قال





[illegible]

وازنا القليل من سود الحصى الذي هو في القفص قد نزل في القفص  
 البياض قلنا وحق الا ان الحصى بالوجه حاسنه انما هو في  
 من اوما كان قبلنا حسنا وانما نزل الحصى انما هو في  
 معظما غلبت عليه من طاسيا كسود غنده او كغظا  
 حمر ان له ولع بواحد من  
 ولا ما يولد

المداد كـ سخط فـا بالـب غـيبـه فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 وفـانـك اذـهـم مـن فـانـك لـي فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 حـا د نـفـيـله طـو الـعـقـيـد عـلـى فـانـك لـي فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 خـيـط سـلـك الـكـفـن هـذـه يـو د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 البـغـد الـعـقـيـد هـذـه يـو د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 فـاسـمـى الـزـنـفـه فـانـك لـي فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 مـن الـعـقـيـد الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن الـمـن  
 بـالـيـن بـيـمـه كـا تـا فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 الـسـمـو د الـعـقـيـد فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه  
 ان الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 بـيـمـه كـا تـا فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 الـسـمـو د الـعـقـيـد فـوا د الـعـابـد الـنـاسـك فـالـعـقـيـد  
 و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه و د عـمـه

۲. اگر از عجبه روی لایحه منقضی









صدقت ما  
 سمعنا بأصيح من سراج من  
 نهاده انظم وسامه غوثه سكر الحش  
 طاب على جرحه الذي لعلت حبالنا التي تعلق فيك  
 بما قال سراج مع المصوي انه انظم بوقه والى الكتاب العزيز  
 لا تترك ضياء راحبا تكون اواكون سراجا انض مراد  
 الى الله وحفك ما خصلت مشربا سراجا انض مراد  
 الشيا وكف شيب فلا يضاد ان ينفذ فاعلم ان شيبه  
 اسر عن وجهها بجنفا انض غير وجهه قويا على قوه  
 بلنج سراج فقلت لها اني لا بلانها ملاس اخرى ان فقد  
 شيا فالاناري مسكا الاله لم عاد بكافوق غير لها صفيه  
 الزن فقلت الطيب طيب البدر وراج الطيب او غيرهم  
 قالت صدقت ولكن ليس ان كذا المسك للمس من الكافور  
 نلكن بعث سق الى شيبه قويا من التيط وكا حقيقه  
 فورها عليه بعث بها خفقه جيد الانهار ان ترا  
 كثير ضلها الشبهو كتبل الى السق هذه من الجبهين بعثنا  
 بدل له بوجاهه ونحوه من الصوارف ضاع عيقا وانضنا  
 به انضاد هو ابو تراب لبعض الاعراب فادله مل هو انا  
 فولى وجنا انضاد ما كما كانا اولى بعرض عنان تبدل علينا  
 ومن اخبر سوانا نحن نلبي انك انضاد ما ولا نلبي  
 لا قبل بالانضاد على عسل انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 ما انك انضاد ما انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 بنوا انك انضاد ما انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 على انك انضاد ما انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 هذا

من سراج من سراج من  
 جنوطه العود كان اسر من سراج من سراج من  
 بوجاهه سراج من سراج من سراج من سراج من  
 انضاد ما انضاد ما انضاد ما انضاد ما  
 بلون سراج من سراج من سراج من سراج من  
 العود ما بالوصد الزمان لسو والورد والوقت هذا الزمان  
 فانه من اللبس لا غما حور وذهاب رزق الا بغيره  
 من رزق غير رزق البشارد الانس والانس ان يكون  
 نوي طلق انصارا كالآخر من الانس والانس ان يكون  
 خطه الجلس فقله من الانس والانس ان يكون  
 اكل الفاظم في شربه من الانس والانس ان يكون  
 خلع من القوس من الانس والانس ان يكون  
 له بلنا المتنا من غنمه فاقد الشارب من الشارب  
 العلاء المري من غنمه فاقد الشارب من الشارب  
 الشيبا من غنمه فاقد الشارب من الشارب  
 بنى انضاد ما انضاد ما انضاد ما انضاد ما  
 فقلد ام حب للجهل كونه كعيس الا واني من عيس  
 اناله الاكل ما في من العيس صالح شرع به باله موكه  
 الله باقون الكتاب صدق قول الشاوقه  
 من رزق غير رزق البشارد الانس والانس ان يكون  
 بنوا انك انضاد ما انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 على انك انضاد ما انضاد ما ولا نلبي انك انضاد ما  
 هذا





البقاء وانصت  
 منها القطر لم يجمع بها الى ان  
 ادى اليها وها مطلقا فاقش واربعين فاد  
 بشا وواجب بها خفا عليك محققا وكن في  
 ولا اهل حافظا اذا ما اطمأن الجنب مضج البقا فكتب  
 اليه جوا بابا آله قوله سنك هذا التبع عري  
 ولجرب في الضم في وقتا وسوس في الضم في  
 وانما شرع في تجا فخر اعفا وهي قصيد طولية ثمانية  
 وكونه بدعيها نفسه وبعد الا بيا الشاهنا نكدها  
 ساعدا لدمه في المرام وهذا الحسن على بن عبد العزيز  
 القضا وقال انما صنعتها في الحسن على بن عبد العزيز  
 كاتب الطابع بآله وما كان الامم ادعاه ولكن خاف  
 على نفسه انه يكره كلام من يلى الجدي في الشج وفيها ايضا  
 على الفاد رابله جلسا الغصن وجا صه الا بيا الشاهنا  
 ربه اب الفاسم الغصن وجا صه الا بيا الشاهنا  
 وابن الباهم اب الفاسم الغصن وجا صه الا بيا الشاهنا  
 على الجوان وعند يقول صارم وانت حتى با جلى به  
 عن الضم كان في جمل الضم في طراد الا عار وعي  
 غلا في عندك فمضى فمضى سنك هذا التبع عري  
 القاطع العلو فمضى فمضى سنك هذا التبع عري  
 وقال الحاجب في جمل الضم في طراد الا عار وعي  
 عليه عندك في جمل الضم في طراد الا عار وعي  
 اما الذي يجل بعد صاحبه اكره من شغنا  
 وكان يصنع اليه اكره من شغنا  
 الزول في الظلم التمام  
 المرق

هذا ما اعتقد كان يكون فحصل عند الاصل من افقه  
 الطالبين بمصر في اليمين ليوصل هذا الاصل من افقه  
 بعينه منه واولادنا به بخلة ولا يبعد ان يكون من افقه  
 غراه اليه فقال القاد رابله ان كان كل من افقه  
 يتخلف القاد في اسب ولا يقصر في كل من افقه  
 مخبرين في كل من افقه ولا يقصر في كل من افقه  
 ابو احمد بن ابيه لم يرضي من كل من افقه ولا يقصر  
 حل اليه ابو احمد بن ابيه لم يرضي من كل من افقه ولا يقصر  
 وانه لا يرضي من كل من افقه ولا يقصر  
 فقال القاد رابله ان كان كل من افقه ولا يقصر  
 فقال ابو احمد بن ابيه لم يرضي من كل من افقه ولا يقصر  
 ومن ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 اخوه المرفق من ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 لما اتفقوا في ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 مرفق في ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 الاصل من افقه ولا يقصر في كل من افقه ولا يقصر  
 كما في ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 القاد رابله ان كان كل من افقه ولا يقصر  
 صفق فمضى في ذلك وعجبنا بخاف من بينك وبينه سنك هذا التبع عري  
 هذا الذي يجل بعد صاحبه اكره من شغنا  
 الزول في الظلم التمام



عليه يوم  
 توحيد في السما والارض  
 العالمون بالحق والبر والعدل  
 ان يجمعوا بين الحكمة والعدل  
 سعادة الارواح بمعرف الله وعقوبته  
 فادرك اليقين في كل شيء  
 هذه الحقايق هي التي لا  
 انواع العالم النسيب  
 ومع استناده في استنباط  
 الى اللذات الروحانية  
 البشيرة ضعيفة في هذا العالم  
 مع الله القدس والقدرة  
 من ثباته كانت قوية فادركه  
 في ان هذا العالم في الدنيا  
 كلام العالمون في الدنيا  
 الا انهم لم يسموا به  
 ثم اجابها فقال اليهود  
 فوجدوا في هذا العالم  
 انهم لم يسموا به  
 الله كان ابونا من  
 هذا البيت وماستقام قلبه  
 بسبحه تعالى الخوف والرهبة  
 اذكر هذا الامر الذي  
 قدامنا طلب القصاص  
 الملائكة القاصون  
 بناتنا

ليشركوا في  
 يستحقون الموت  
 الا انهم لم يسموا به  
 كيف يصح في الكفر  
 فضل قديم واستغفر  
 عن انما هو جليل  
 ونفى عنها الخوض  
 ولا ما يتمايز  
 فقلنا انما هو جليل  
 لود الجبارين  
 شربها ساخنة  
 وهو من شر  
 على كبريائه  
 البكا ونفوسها  
 لله الخضرين  
 فلا القبر  
 اولهم من  
 وارث من  
 الجود والوجود  
 السبل جاء  
 غلبوا فان  
 الا انهم لم يسموا به  
 من كبريائه  
 لود الجبارين

الله سبحانه وتعالى  
 من شواها في البيت لا يلهي  
 عارف كوكبه كنهه من زبان  
 كبر جوارف وجير باز مد كا  
 ورد هل احسن من طلعها العتب  
 العتب لوحت على التجرة الملبس  
 كنها لث طبقات جريد وسط  
 شئ اجود من ردة خلد اناس  
 من سله من قبل شعره وسط  
 بعض الاعراب يند وقال يا بقر  
 خانا اكلها حارسا لا يكن انسا  
 الاعراب يقومه فقال الاعراب  
 على قومك امضت على ايديكم  
 له لقب الاضراس من خبيثه الخنزير  
 الجبين خطباني النجام فلم يعط  
 تمنعه والفقير ان منه بدوهم فقال  
 بدوهم كرمه بديك منه بدوهم في  
 القول ينفي الباطل والجماع ان  
 قال جبر الا جبا القول بذلك  
 الغر الى انما نسب القول بعد الجبا  
 يارب العالم والاعية والقول بعد الجبا  
 هذا كلام المعن انما نظره في العلوم  
 زادها صاحبها في نفسه وقفا  
 عظمه بخلاف

الطيبة  
 والنكاحون شكر الله سبحانه  
 معهم في تزييف كلامهم ونقض  
 واهينهم بكرة النافذ والاعتراف  
 عليهم لكن الاول بحال النكاحين ان  
 وزييف مسألتهم التي خالفوها الشرع  
 وبكروا فيها سؤي ذلك من طالعهم  
 في نقابها مطالب اخرى من عيبها  
 جعلوا في مقابل القول بتركيب الجسم  
 القول بتركيبه من الاجز التي لا  
 على ذلك بما لا يفي عيلا ولو الكفو  
 الجوف فكان امرى ما ولو الكفو  
 وافرى والله الحق للفقير استبد  
 على العنقاء واندكبي جميع تلك  
 عن طوقى واندكبي جميع تلك  
 له بغيرها عاشق في العود على الاطلاق  
 باسي وود منك منار العشق كان  
 اما وحل شربته ان الباق تشرب  
 ما ذاقنا السوا الاخران تدهم بان  
 فاستلوا طعمكم بحسن فهمهم ان  
 دريد من ثقل حاسن فهمهم ان  
 يكادون ان تدهم بحسن فهمهم ان  
 ابن جود عن شقيق الحق قال جبر  
 ومنهم من راع واربون وما  
 فكل القاصدين وما  
 فكل القاصدين وما

[illegible][illegible]











هذا لأعضاء في الحقيقة لنا الأكال شباب التي صلاتهم ملازمنا أها ما كجرا سنا عندنا وإذا  
 نخلينا أنفسنا بنظيرها أنفسنا لم نخلها عراة بل نخلها ذوات أجسام كاسية والسبب في كمال اللذة  
 ودوامها إلا أننا عند تلك الأبواب من التصريح والتجريد ما لم نعد في لأعضاء فكان خفا الأعضاء  
 أجرامنا أكدر من ظلماتنا بنا أجرامنا انتهى كلام الشيخ رحمه الله عليه قال كابد لأحرف لو كبد  
 مكاد لك لأفضل لفلك لأبلى لعبنا ليس لأمر ك فأنه مع أنه لم يكن فينا بعض وجعل ضيق الرزق  
 مطرد في ذلك كل لم يعثر أكثر الخلق ذلك لم يعرف به إلا الخواص منهم فكيف لو فعل كما قلت قال  
 أبو العباس بعض الفضلاء ما السبب في ضيق رزق العاقل والملافة ووسعة عيش الجهل العاقل

فمنه ان يعلم ان  
 الخلق ان سعة الرزق لا يدخل  
 بالكد والحظ بل هو بيد الله عز وجل والخلق لو كبد  
 لم يزد في الرزق بل كان كابد لأحرف فأنه مع  
 كان ذلك لأفضل لفلك لأبلى لعبنا ليس لأمر ك فأنه مع  
 أنه لم يكن فينا بعض وجعل ضيق الرزق مطرد في ذلك كل لم يعثر أكثر الخلق ذلك لم يعرف به إلا الخواص منهم فكيف لو فعل كما قلت قال أبو العباس بعض الفضلاء ما السبب في ضيق رزق العاقل والملافة ووسعة عيش الجهل العاقل

فمنه ان يعلم ان  
 الخلق ان سعة الرزق لا يدخل  
 بالكد والحظ بل هو بيد الله عز وجل والخلق لو كبد  
 لم يزد في الرزق بل كان كابد لأحرف فأنه مع  
 كان ذلك لأفضل لفلك لأبلى لعبنا ليس لأمر ك فأنه مع  
 أنه لم يكن فينا بعض وجعل ضيق الرزق مطرد في ذلك كل لم يعثر أكثر الخلق ذلك لم يعرف به إلا الخواص منهم فكيف لو فعل كما قلت قال أبو العباس بعض الفضلاء ما السبب في ضيق رزق العاقل والملافة ووسعة عيش الجهل العاقل

أنه فماله من مكرم فان تقفنا وجدك ولا اعمدنا فبك غرار جدك فاذا خلع الشنا جلجابه  
 وليس الرزق انوابه فلنا نبتهم بمجنون ولا قبل لهم ولتخرجهم منها اذله وهم صاغرون فكذب الشربع  
 جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعرف المملوك بذنبه ورجع الى دينه وربته وهو بثلثكم  
 الرضا والعفو عما مضى ويلتمس من الأخلاق الظاهرة والكارم الظاهرة والغفون عن سوء فعلهم  
 فلمن شتمتكم ان تكافؤ بمثله فان انتقم فبدكم أقوى وان تغفوا اقرب للتقوى وفي معتكم  
 ما يكافؤه وكل اناء يترشح فيه الأرواح الانسانية قبل ظهورها في الابدان ظاهرة في عالم الشا  
 بصو مناسبة لها وهي شهوة فيها الارباب الشهود وجميع ارباب المكاشفة أكثر ما يكاشفون  
 به من الأموار الغيبية يكون في هذا العالم وفيه سمات الأفعال والأعمال الانسانية الحسنة

بهيكله ما يناسبه ولكل انسان منه نصيب هو القوة الحياتية التي هي ما يرى عن هذا العالم  
 وهذا العالم المثلث هو فيه شاهد احوال العباد بحسب صفاء الباطن وقوة الاستعداد وقل  
 ان يشاهد اربعة بعد ستة اقوى استعدادا ما يشاهد ما يقع دون تلك المدة عن الشيخ  
 نفس الحكمه بانها صناعة نظرية يستفيد منها الانسان ويحصل باعليه الوجود كله في نفسه  
 باعليه الواجب مما ينبغي ان يكتب بعمله ليتشرف بذلك نفسه ويشكل ويصير عالما معقولا  
 الانضاجا للعالم الوجود ويستعد للسعادة القصوى الاخروية وذلك بحسب الظاهر البشري  
 في الطريق صراطا على توهم انه يبلغ سالكا او يبلغه سالكا كما ان الكمال العادة اذا قطعها وكذا

اذا انصرفت والاعمال والادراكات

من بين هؤلاء  
 حردان سبي على القضي  
 لها الطيف في السؤال الاجز لا ردها  
 لب ورسا القهور ورسا سهلها التي كلام  
 الكفاية وما وجد كلام من لا يعقله ولا يكلامه  
 والظاهر ما بين ما من كمال القرب بما يقام احد على ان الظاهر  
 وهذا كلام في غاية الانشغال كل منضما عن اجزاء من  
 ذلك كلام في غاية الانشغال كل منضما عن اجزاء من  
 الدنيا فانها فانية زائلة عن قربة بعض العباد من حيث  
 ان لا اخذ حتى مضى ما يقام بعض العباد لم تكن الدنيا قال  
 لا في منع من صانها واسمع من كبر بعض اهل  
 العرفان ارضهم القوم الى الادوية  
 المشهورة في القريبين  
 هنا لم

حتى لا ينفذ من  
 فشا ففخا من انجذ  
 يتشبهوا بالقبول  
 الزاغب قال بعض  
 جانبها لم بالقبول  
 وانما جازا انهم  
 فالخرج رسول الله  
 ياكل ويشرب بلان  
 شيء وبالنفس في  
 قوله تعز وتوب  
 لطيف انشوا الجنت  
 ان عجبوا انفسه  
 عبد الملك

الامر وعالم الخلق اخذ من قوله تعالى الخلق والامر وباد بعالم الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة  
 وبالعالم الامر ما يشاهد كالروح وصنند هذا قوله تع ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر  
 ربي وهذا العالمان هما اللذان عبر عنهما من قسم العوالم الى رتبة بعالم الغيب عالم الشهادة  
 عن ابن مسعود انه قال الصلوة مكبال فمن وفى ومن طغى فقه سمعتم ما قال الله تع في المتقين  
 وعنه وعن امير المؤمنين لا بأس باكل الرجل وهو يشوق كان رسول الله يفعل ذلك  
 لبعضهم البحر على كان من دم ذلك الحودس امواج وانهار لا يحسبك اشكال يشاهد هان  
 يشكل فيها عن استار وقبل بعض انما العرب بم تلك هذا السور فقال ليخاض من احد الا اذا  
 بين وبينه الصلح موضعاً رابت في بعض التواريخ العتمد عليها ان جماعة من خواص النجاشي



الحبيب من جلالته  
 الكمالين وقد يقال ان الله تعالى  
 بعد الحج والصوم بعد المحو والبقاء بعد الفناء  
 والصوم الثاني وما يشبه ذلك من العبادات التي تتجلى  
 عن فائدة العبد بعد حقيقة اي بعد ان يتجلى الحق سبحانه  
 للمسلم في نفسه عن ان يتجلى به وبشأنه في جليل عقده وفي  
 علو رتبته وبعيد الحق ثم وجوده انما يتجلى به  
 ويصرف نفسه من بعد اخرى وهذا الوجود الثاني  
 يتجلى وجوده في نفسه من بعد الوصول وعلم العبد بما  
 يتحققه بالحق سبحانه لا بنفسه كما كان يزعم من قبل الحكمة  
 سنة لا نقادهم الكتابية المخطوطة والحسنة في حق العبد  
 بالحق وعقوبته في الفطر وطالت توبة القصور عما كان لا يفي في محبة  
 اصله لا بد من انهم قال امه المؤمنين لا يفي في محبة  
 من يتبع فيه سنن خطا وان اتمت عليه كفرا وان  
 خالف في ان يتبع ان اتمت عليه كفرا وان اتمت عليه كفرا وان  
 اتمت عليه كفرا وان اتمت عليه كفرا وان اتمت عليه كفرا وان  
 يتجلى في نفسه كسبه والشغل عن الاخرين مفارقة  
 الخوف من سلبه واحتمال اسم الظالمين ولا يتجلى في  
 مفاصله الاخوان ليس فيها واحد من خمسة سلطان حاكم  
 ان ليس في نفسه لغيره في عاداته موافقة لغيره في  
 وطيب فاضل في العالم لا يتجلى في نفسه في موافقة لغيره في  
 كفاية في نفسه وصيابة في موافقة لغيره في موافقة لغيره في  
 على من كثر الى الله تعالى في موافقة لغيره في موافقة لغيره في

لا ينبغي للعامل ان يكون من حشر على حال الكبر  
 اذا هاء والقيم اذا اكدوا العاقل اذا العزم والاحق اليان  
 ما يجبه والفاجر اذا عاش قال لا تخف من قبيح بعد  
 حشره خادم كسلان وحشر طيب كسب كسب خزان  
 وجند يوق اليان قال بعض الحكماء عارة الدنيا مملوءة  
 بسنة اشياء اولها النور على الناس كدقة الداعي اليها  
 اذ لو انظمت لانقطع الناس على النور كدقة الداعي اليها  
 اذ لو انظمت لانقطع الناس على النور كدقة الداعي اليها  
 الولد واثانها طول الامال وانبتها اذ لو انظمت لانقطع  
 الاعمال والعاور واثانها اذ لو انظمت لانقطع الاعمال  
 العجز اذ لو انظمت لانقطع الاعمال واثانها اذ لو انظمت لانقطع  
 في الفخر والفقر واجتبا بعضهم الى بعض ليس في ذلك اذ لو انظمت  
 في حاله واحد من ينظر معانهم الى بعض ليس في ذلك اذ لو انظمت  
 التسلسل اذ لو انظمت لانقطع الاعمال واثانها اذ لو انظمت لانقطع  
 خمس من كين فيمكن عليه النكت واليقين مضاف الى النكت  
 الظلم والنكت فقد قال الله تعالى لا يفي في نفسه كسبه  
 على نفسه واما النكت فقد قال الله تعالى لا يفي في نفسه كسبه  
 باعله واما النكت فقد قال الله تعالى لا يفي في نفسه كسبه  
 الخلق فقد قال الله تعالى لا يفي في نفسه كسبه  
 يتجلى عن الانقسام واما الظلم وما ظلموا من انفسهم  
 انفسهم ظلمون وفي الحديث انفسهم ظلموا من انفسهم  
 ما لم يظلموا من انفسهم واما الظلم وما ظلموا من انفسهم  
 سلكوا في انفسهم واما الظلم وما ظلموا من انفسهم  
 وفراغها

في هذا الكتاب من كلامه تعالى في قوله تعالى لا يفي في نفسه كسبه



لا يهلكون  
بالاسم التسمي قبل التناول  
كان لا يهلك الاضام لا تصحب الا سدا فقام  
عنون عليه بالاسم التسمي اذا فقام اذا فقام  
اشتم عليه من فاضل فاضل فاضل فاضل  
انما في فاضل فاضل فاضل فاضل  
لم تكن ما في فاضل فاضل فاضل فاضل  
فقال اجل الله عليه واكيا بعد الحاجة فاضل  
وصباغ افواه فاضل فاضل فاضل فاضل  
ان فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
بعض من كان فاضل فاضل فاضل فاضل  
باباره وقال فاضل فاضل فاضل فاضل  
فانهم فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
حاتم مانع له فاضل فاضل فاضل فاضل  
بما املك فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
جعل الى امره بين فاضل فاضل فاضل فاضل  
مدحك الفاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
فيلج من الفاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الا فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الفاضل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الغلبه السلام فاضل فاضل فاضل فاضل  
البلد فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل

الزم الغنى الى  
بوزن الكاد من صا الى الكاد  
يخرج من وسطه الكاد فاضل فاضل فاضل  
فانه ان يدخل عليه فاضل فاضل فاضل فاضل  
من الاجلال فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
بغيره فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
بمرد عليه فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
كنت وحي القوي فاضل فاضل فاضل فاضل  
بعض اللؤلؤ فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
ان فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الشوا بعض فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
كده امر اليه فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
قال بالجل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
صدق فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
طلبوا او فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
من فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الفرق فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
فقال بعض فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
كبر كبر فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
فقال لملك فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
فانفاق فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الذوق فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
ومن كاد فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
اعلاه فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
الشيء فاضل فاضل فاضل فاضل فاضل  
وفاطمة

[illegible][illegible]



[illegible]

تولّى عنى كاتبة انتهت فقلت ما صنعت بنفسى ثم انبأ هل بانوا باطول ليلة غلما اجبتا اذا رجا لي  
البار فخرجت فاذا به قلت رجعت فقال جلا الله كنهى فلا رج فاطلفت فلما انصرفت فخرجت فقلت يا ابن لا  
سهر قلت يا ابن يا صلح الله الامر فاضروته وقصصت عليه القصة فنجعل ان قد رنظرو فيه ثم قال هو  
لك فاضتر فلما خرجت من الدار قلت له اذهب بن شئت فوقع بصري الى السما وقال اللهم لك الحمد ولا  
الى حسنت ولا اسألت فقلت في نفسي محبور بملكك لما كان في اليوم الثاني جأني فقال يا هذا هو  
الله عنى فضل الجهر والله ما نه عنى امر ما صنعت ولكني كرهت ان اسهر في حمد الله نعم احد فقبل  
تحكيم ما العنة فقال في ثمان الف والامر بالصحة والنجاة وحسن الطاعة والغير والافوا والروية الصالحة  
الحكيم والله لا هم وان تكره فقال ثمانية خنز البر وحم الضوا والماء البارود والشوبان والبن والفسا والوط

والوجه القبيح  
 انزل الى تحت مجازة التوا  
 الصدوق في الخطا عا دامن كلام الحكيم والاعمال الصالحة  
 ما دعا في الخطا عا دامن كلام الحكيم والاعمال الصالحة  
 بنوع ما امله العالم شجرة من ثمرها العا دامن كلام الحكيم  
 بنوع ما امله العالم شجرة من ثمرها العا دامن كلام الحكيم  
 الحكمة العالم لسان الدنيا العا دامن كلام الحكيم  
 فكيف يكون صديقا فهو الاصل العا دامن كلام الحكيم  
 الفقيه ينبوع الاخران وذلك انهم السانق اول العا دامن كلام الحكيم  
 التواكل على التواكل فيهم البوع افرعهم مظلوم العا دامن كلام الحكيم  
 امد لهم على العنونة انهم افرعهم مظلوم العا دامن كلام الحكيم  
 نوا ما ارجو احد ما بعد ما ارجو احد ما بعد ما ارجو احد  
 ويعوقه متعيق فلما بعد ما ارجو احد ما بعد ما ارجو احد  
 الفقيه اذا غلبت جاهلا اذا غلبت جاهلا اذا غلبت جاهلا  
 اتنا في العا دامن كلام الحكيم  
 ما هو وضع الحمار في فيه ونحوه في العا دامن كلام الحكيم  
 حس ولا تجد لها سبيلا والعضب في العا دامن كلام الحكيم  
 بالعضب المصيبة في العا دامن كلام الحكيم  
 ما الله نعم بهن لا يهل العا دامن كلام الحكيم  
 من العا دامن كلام الحكيم  
 يتكلم ويحكي في العا دامن كلام الحكيم  
 بعضكم ان فلا زال فيك كذا وكذا انفل العا دامن كلام الحكيم  
 استعملت سبائك كذا وكذا انفل العا دامن كلام الحكيم  
 انك ان توعيت من العا دامن كلام الحكيم  
 انك ان توعيت من العا دامن كلام الحكيم





حسنة القصد  
والفلا من غاشا كعبه ثا فاقه  
ومن كلام بعضهم ان لا غشبا يثوب من صفا  
ورود اجلا لها جريا الا ان الكوا الا ان لا يثوب  
وهلما وصورة مثله الشرف عليهم العا اليه لا يثوب  
جمل يثوب من علم اعوله من جليل من حيث غشبا  
في كبر و جليل كبر الدنا الذي لا حد بل و جليل  
في جليل العبد غشبا غشبا من جليل من جليل  
مكذبة زاهض في مخالفة ما اراد من اكل اهل  
وارتجع منه ما نوله و سلك به مسلكا فليل يطو و جليل  
وزد و تقبل و جليل و جليل و جليل و جليل  
من اكل الوجا الى بار الامور و جليل و جليل  
الغفلة و الجها و جليل و جليل و جليل و جليل  
بنور هذا و جليل و جليل و جليل و جليل  
قيل لبعض فضلاء البشر انه كيف ما جليل و جليل  
يذهب على الجليل و جليل و جليل و جليل  
الاعمال و جليل و جليل و جليل و جليل  
الغواية الى غشبا و جليل و جليل و جليل  
وجن التكون من جليل و جليل و جليل و جليل  
في شج الجباري عند كبر الامة و جليل و جليل  
قال اهل اللغة في القديع و جليل و جليل و جليل  
و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل  
اكله الامة و جليل و جليل و جليل و جليل  
اصحابا الصبر و جليل و جليل و جليل و جليل  
من جليل و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل

ان شرفه فاعرفه  
بجمل من جليل و جليل و جليل و جليل  
وارتجع منه ما نوله و سلك به مسلكا فليل يطو و جليل  
في كبر و جليل كبر الدنا الذي لا حد بل و جليل  
في جليل العبد غشبا غشبا من جليل من جليل  
مكذبة زاهض في مخالفة ما اراد من اكل اهل  
وارتجع منه ما نوله و سلك به مسلكا فليل يطو و جليل  
وزد و تقبل و جليل و جليل و جليل و جليل  
من اكل الوجا الى بار الامور و جليل و جليل  
الغفلة و الجها و جليل و جليل و جليل و جليل  
بنور هذا و جليل و جليل و جليل و جليل  
قيل لبعض فضلاء البشر انه كيف ما جليل و جليل  
يذهب على الجليل و جليل و جليل و جليل  
الاعمال و جليل و جليل و جليل و جليل  
الغواية الى غشبا و جليل و جليل و جليل  
وجن التكون من جليل و جليل و جليل و جليل  
في شج الجباري عند كبر الامة و جليل و جليل  
قال اهل اللغة في القديع و جليل و جليل و جليل  
و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل  
اكله الامة و جليل و جليل و جليل و جليل  
اصحابا الصبر و جليل و جليل و جليل و جليل  
من جليل و جليل و جليل و جليل و جليل و جليل







وجود الأول في الطفل كوجود النحل في النواة والسبلة في الحبة والسمج في الخشب والخبث في القطن  
ونظائر ما به من ذلك العقل عقلا بقله العقل عقلا مطبوع ومسموع ولا ينفع سمع  
أذنه ولا يمكن مطبوع به  
فهو به والمعارف المكتسبة والتأني  
التي في عقله من به للمؤمنين ذلك  
العلوم الاخرية للمعارف الالهية وعبر  
ثلاثة امثال فقال ان مثل الدنيا والاخرة كمثل الزنل لا يجمع بينهما الا بفضا الاخرى كما يشترط  
والغريب كل من قريب من احدهما بعد عن الآخر وكما لغيره ان اذ لم  
لذلك ساقوا ما اكملنا في تدبير الدنيا بالها في امور الاخرة والعكس وقال ابن تيمية بعض اصحابه

[illegible]

الله نعم يخرج من بين الصلابة التراب في ثابته ارحم الام قال الله نعم هو القوي في كفى الان كان  
يشأ وقالها من الرحم الى فضا الدنيا قال عز من قائل جلد وفضاله ثلثون شهرا والما المنازل القلاد  
التي يطعمها فاقولها القبر قال القبر اول منزل من منازل الاخرة واخره منزل من منازل الدنيا وثانها  
فضا المحشر قال الله نعم وعرضوا على بك صفوا ثلثها الجنة والثاني قال الله سبحانه نعم في الجنة  
وفي الجنة السعير ونحن الان في قطع مرحلة المنزل الرابع وهذا عمر مذكور قطعه فاقولها فواسخ فواسخ  
اميال وانفا سنا خطوا فكم من شخص يعي له فواسخ ويخوف لها امها او يخربق اسطوا اسود باله  
الموت على غيره عذرا بعض الاخر الام من المداخذ يس بلخلم من معاطا الكوس معاطا الصفايح والفا  
والفايح جيد في جرس فوني في الوع عيشي لان رباب العيش ابد بالقوس فيرب منه بعض الاعراب





آوازه زمزم کنعان نمید  
هز هست سفید  
تا صد هزار رخسار بدندان نمید  
سبح استخوان  
جز آه اسفل فضل کیوان نمید  
ن کیوان رسیده  
هر کس که جان نداد بجانان نمید  
هر کس که در راه عافیت

ناظر بشوی آب دل خود بآب می  
پوشست و شوی خرقه غفران نمید

چنان فضول عین کند که اعراض بر اسرار علم عین کند  
همین نقص کنیا که هر که بی منت اقد نظر بعین کند  
سوادام غمزه است که چشمتار صبا مکر صیبت کند  
آه از زبان بر آید بو که خاک میسازد ما عریض کند  
بهر قبول اسفل دل است مباد کس که در این نکته شک بر کند  
مین کس بر براد که چند سال بجان خدمت شعیب کند

بده خون بجانده فسانه حافظ

و عهد شباب و زمان شین

سجده می آید که زانفاس رخسارش بوی کسی می آید  
زده ام فالی و فریاد رسی می آید  
موسی ایجا با میسد قبسی می آید  
هر کس ایجا با میسد موسی می آید  
اینقدر نیست که بانگ حسی می آید  
هر حسد یعنی زنی طلسمی می آید  
ناله میشتنوم گز بقسنی می آید  
ناله میشتنوم گز بقسنی می آید



